

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 57»

Формирование звуковой культуры речи,
как основа подготовки к обучению грамоте
семинар-практикум для воспитателей

Подготовила:
Л.А. Рукисова, учитель-логопед

2023 год

Цель: Практическое применение знаний педагогов по формированию и развитию звуковой культуры речи и подготовки к обучению грамоте.

Задачи: Уточнить знания педагогов и закрепить на практике способы и приемы по формированию звуковой культуры речи и подготовки к обучению грамоте.

Сл. 1. Обучение грамоте – своеобразный старт для дошкольников в изучении родного языка, его богатств и возможностей в выражении мыслей, чувств, побуждений. Задача педагога, чтобы этот старт был успешным.

Сл. 2. Подготовка к обучению грамоте предполагает работу в следующих направлениях:

- ознакомление детей со словом – вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из речевого потока;
- ознакомление детей с предложением – вычленение предложения из речи как смысловой единицы;
- ознакомление детей со словесным составом предложения – деление предложения на слова и составление предложения из слов (количественный состав);
- ознакомление со слоговым строением слова – деление слов на части (слоги) и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование звукового анализа и синтеза слов (определение количества звуков, последовательности, позиции в слове; составление слов с определенными звуками или из заданных звуков), понимание различительной роли фонем (гласный-согласный; твердость-мягкость, звонкость-глухость согласных).

Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. (Сензитивный – чувствительный, способный реагировать на слабые раздражители.)

Сл. 3. Звуковая культура охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: ***правильное произношение звуков и слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение*** и пр. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды – это неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Понятие звуковой культуры речи, задачи работы по ее воспитанию раскрываются О.И. Соловьевой, А.М. Бородич, А.С. Фельдберг, А.И. Максаковым, М.Ф. Фомичевой и другими в учебных и методических пособиях.

В процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи формирования у них правильного звукопроизношения, четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами, развития голосового аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз), выработки умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т.д.). Воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием слухового внимания и речевого слуха.

Сл. 3. Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

- 1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты – фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);
- 2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т.д.).

Прежде, чем мы поработаем практически, предлагаю немного пройти по задачам **звуковой культуры речи (ЗКР)** и **подготовки к обучению грамоте** образовательной области «Речевое развитие» Федеральной образовательной программы (ФОП), которая официально будет включена в образовательный процесс с 1 сентября 2023 года.

Сл. 4. Речевое развитие детей. Если мы говорим о раннем возрасте **от 1 года до 3 лет** (от 1 года до 1 года 6 месяцев, от 1 года 6 месяцев до 2 лет и от 2 до 3 лет), то в Программе на данном этапе работы нет понятия «ЗКР». В данном случае речь идет о двух формах работы: ***развитие понимания речи*** и ***развитие активной речи***. Отличия в содержании образовательной деятельности раскрываются в Программе, но для нас важно помнить, что именно в этом возрасте закладывается речевая база (правильное произнесение доступных ребенку звуков, звукоподражания, первые слоги и слова, первые короткие фразы).

Следующий этап младший дошкольный возраст, вторая младшая группа **от 3 лет до 4 лет**. В таблице вы видите задачи ЗКР и подготовки к обучению грамоте.

ЗКР	Подготовка к обучению грамоте
• Закреплять умение внятно произносить в словах гласные и согласные звуки кроме шипящих и сонорных	• Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в

• Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность • Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы	практическом плане
--	--------------------

Сл. 5. Средняя группа от 4 лет до 5 лет.

ЗКР	Подготовка к обучению грамоте
• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков • Продолжать работу над дикцией (отчетливое произношение слов и словосочетаний) • Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком • Совершенствовать интонационную выразительность речи	• Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова в упражнениях и речевых играх • Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть короткие и длинные • Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления терминов), определять и произносить изолированно первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно

Сл. 6. Старшая группа от 5 лет до 6 лет.

ЗКР	Подготовка к обучению грамоте
• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить смешиваемые звуки (С-Ш, З-Ж); определять место звука в слове (начало, середина, конец) • Продолжать развивать фонематический слух • Отрабатывать интонационную выразительность речи	• Формировать умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласный, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный), правильно употреблять соответствующие термины • Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова

Сл. 7. Старшая группа от 6 лет до 7 лет.

ЗКР	Подготовка к обучению грамоте
• Совершенствовать умение различать на слух и в произнесении все звуки родного языка • Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией	• Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членение простых предложений на слова с указанием их последовательности

• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)	• Формировать умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов
---	--

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Предлагаю поделиться на две команды. У команд по 3 карточки с заданиями.

Сл. 8-10. Правильные ответы на задание 1 карточки.

***Задание:** Пронумеровать формы работы по речевому развитию, соответственно возрасту (1 – ранний возраст: 1-3 лет, 2 – младший и средний дошкольный возраст: 3-5 лет, 3 – старший дошкольный возраст: 5-7 лет).*

1 (ранний возраст)

- Колыбельные песни
- Заклички («Дождик, лей, лей, лей...»)
- Приговорки-потешки («Уж ты, бор-борок! Дай ягод коробок, Грибов кузовочек, орехов мешочек!»)
- Прибаутки («Свинка Ненила сыночка хвалила: – То-то хорошенький, то-то пригоженький: ходит бочком, ушки торчком, хвостик крючком, нос пятачком!»)
- Сказки

2 (младший и средний дошкольный возраст)

- Заклички
- Прибаутки
- Приметы («Поют синицы, жди тепла», «Весною сверху печет, а снизу морозит»)
- Загадки
- Пословицы и поговорки («Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Беседа дорогу коротает»)
- Считалки
- Скороговорки, чистоговорки («Бежит лиса по шесточку. Лизни, лиса, песочку», за-за – коза, сы-сы-сы – на стене висят часы)
- Сказки

3 (старший дошкольный возраст)

- Перевертыши («Рассказать вам интерес? Слон на дерево залез, свил гнездо из веточек, баюкает деточек!»)
- Приметы
- Скороговорки, чистоговорки

- Загадки
- Дразнилки («Мишка – шишка, пышка, крышка», «Андрей – воробей, не гоняй голубей. Гоняй галочек из-под палочек!»)
- Пословицы и поговорки
- Считалки
- Сказки

Сл. 11-13. Примерные ответы на задание 2 карточки.

Задание: *Перечислите виды заданий:*

1. *По работе с предложением.*
2. *По работе над слоговым анализом слов.*
3. *По звуковому анализу и синтезу слов.*

1. Работа с предложением: составление предложений по схеме/ составление схемы к предложению, составление предложений с заданными словами (предметами, игрушками, картинками), исправить неправильное предложение («Сыр ел мышей» → «Мыши ели сыр»), составить предложение из набора слов («Лакать, из, кошка, миска, молоко» → «Кошка лакает молоко из миски»). Работа с логическим ударением по наводящим вопросам (**Кто** пошел в школу? – **Девочка** пошла в школу. Что **сделала** девочка? – Девочка **пошла** в школу. **Куда** пошла девочка? – Девочка пошла **в школу**.)

2. Слоговой анализ слов: отхлопать (прошагать, пропрыгать, выложить фишками и др.) слово, посчитать количество слогов, назвать первый (второй, последний, ударный) слог; назвать слово, которое начинается на последний слог предыдущего, выделить в словах одинаковый слог, поменять слоги местами, чтобы получилось правильное слово. Игра «Положи в кузовок, что кончается на [-ОК]» (носок, платок, кусок и т.д.)

3. Звуковой анализ и синтез: определение первого (последнего) звука в слове, определение количества звуков в слове, определение наличия заданного звука в слове, позиции заданного звука в слове (начало, середина, конец), подбор слов на заданный звук (с заданным звуком), определение последовательности звуков в слове; составление слов из заданных звуков на слух (М, А, К → МАК), из букв.

Сл. 14-15. Правильные ответы на задание 3 карточки.

* **Задание:** *Выберите подходящие варианты ответа: звучащие игрушки и предметы, предметные картинки-символы, музыкальные инструменты, тематические игрушки, игры типа «Угадай, чей голосок?», «Что звучало?», «Где звучало?», «Глухой телефон», «Далеко или близко?».*

а) *Что можно использовать для развития слухового внимания?*

б) *Что можно использовать для развития речевого и фонематического слуха?*

Ответ:

а) звучащие игрушки и предметы, музыкальные инструменты, игры типа «Угадай, чей голосок?», «Что звучало?», «Где звучало?»

б) предметные картинки-символы, тематические игрушки, игры типа «Глухой телефон», «Далеко или близко?».

*** Задание:** Выберите подходящие варианты ответа: вертушки, мыльные пузыри, голосовые упражнения, пособия из папирусной бумаги, кусочки ваты, салфетки, дудочки, листики, подвесные игрушки и легкие предметы, игры типа «Скажи на одном выдохе» (фразы от 2 до 5 слов).

а) Что можно использовать для развития речевого дыхания?

б) Что можно использовать для развития силы и длительности выдоха?

Ответ:

а) голосовые упражнения, игры типа «Скажи на одном выдохе» (фразы от 2 до 5 слов).

б) вертушки, мыльные пузыри, пособия из папирусной бумаги, кусочки ваты, салфетки, дудочки, листики, подвесные игрушки и легкие предметы.

*** Задание:** а) Перечислите, что можно использовать для развития артикуляционного аппарата?

Ответ: Артикуляционные упражнения (гимнастику), предметные картинки-символы, изо- и фотопособия, артикуляционные профили.

*** Задание:** б) Перечислите, что можно использовать для работы над выразительностью речи (темп, ритм, дикция, словесное и логическое ударение)?

Ответ: Чистоговорки, скороговорки, стихи и речедвигательные игры, хороводные игры, проговаривание сложных слов, ролевые и театрализованные игры.

Сл. 16. Примерные ответы на задание 4 карточки.

*** Задание:** Перечислите, что можно использовать:

а) для развития артикуляционного аппарата?

б) для работы над выразительностью речи (темп, ритм, дикция, словесное и логическое ударение) можно использовать?

а) Артикуляционные упражнения (гимнастика). Предметные картинки-символы. Изо- и фотопособия. Артикуляционные профили.

б) Чистоговорки, скороговорки; стихи и речедвигательные игры; хороводные игры; проговаривание сложных слов; ролевые и театрализованные игры

Карточка № 1

Задание. Пронумеровать формы работы по речевому развитию, соответственно возрасту (**1** – ранний возраст: 1-3 лет, **2** – младший и средний дошкольный возраст: 3-5 лет, **3** – старший дошкольный возраст: 5-7 лет)

Виды заданий	Возраст	Виды заданий	Возраст
Дразнилки		Приговорки-потешки	
Загадки		Приметы	
Заклички		Пословицы и поговорки	
Колыбельные песни		Сказки	
Перевертыши		Скороговорки, чистоговорки	
Прибаутки		Считалки	

Карточка № 2

Задание. Перечислите виды заданий:

1. По работе с предложением
2. По работе над слоговой структурой слова
3. По звуковому анализу и синтезу

Карточка № 4 а

Задание. Что можно использовать для развития артикуляционного аппарата?

Карточка № 3 а

Задание. *Что можно использовать для развития слухового внимания? Выберите и подчеркните подходящие варианты ответа:*

Звучащие игрушки и предметы, предметные картинки-символы, музыкальные инструменты, тематические игрушки, игры типа «Угадай, чей голосок?», «Что звучало?», «Где звучало?», «Глухой телефон», «Далеко или близко?».

Задание. *Что можно использовать для развития речевого дыхания? Выберите и подчеркните подходящие варианты ответа:*

Вертушки, мыльные пузыри, голосовые упражнения, пособия из папирусной бумаги, кусочки ваты, салфетки, дудочки, листики, подвесные игрушки и легкие предметы, игры типа «Скажи на одном выдохе» (фразы от 2 до 5 слов).

Карточка № 3 б

Задание. *Что можно использовать для развития речевого и фонематического слуха? Выберите и подчеркните подходящие варианты ответа:*

Звучащие игрушки и предметы, предметные картинки-символы, музыкальные инструменты, тематические игрушки, игры типа «Угадай, чей голосок?», «Что звучало?», «Где звучало?», «Глухой телефон», «Далеко или близко?».

Задание. *Что можно использовать для развития силы и длительности выдоха? Выберите и подчеркните подходящие варианты ответа:*

Вертушки, мыльные пузыри, голосовые упражнения, пособия из папирусной бумаги, кусочки ваты, салфетки, дудочки, листики, подвесные игрушки и легкие предметы, игры типа «Скажи на одном выдохе» (фразы от 2 до 5 слов).

Карточка № 4 б

Задание. *Перечислите, какие виды заданий можно использовать для работы над выразительностью речи (темп, ритм, дикция, словесное и логическое ударение) можно использовать?*