

Управление образования Администрации ЗАТО Северск  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 57»

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 27.08.2024



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«ЦРР-детский сад № 57»  
И.Ю.Воробьева

Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-педагогической направленности  
«По дороге к азбуке»  
(кружок «Буквенная мозаика»)  
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:  
учителя-логопеды  
Рукисова Людмила Анатольевна,  
Сидоренко Лилия Михайловна

г. Северск

## Содержание:

<b>I. Целевой раздел программы</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи реализации Программы .....	5
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента .....	6
1.4. Целевые ориентиры. Оценка результатов освоения Программы.....	6
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	
2.1. Содержание и формы работы .....	6
2.2. Форма мониторинга и оценочные материалы (промежуточные, итоговые результаты) усвоения знаний .....	7
2.3. Модель организации образовательного процесса .....	8
2.4. Перспективное планирование .....	9
Учебный план работы с детьми 5-6 лет .....	9
Учебный план работы с детьми 6-7 лет .....	10
Тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет .....	11
Тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет .....	15
<b>III. Организационный раздел программы</b>	
3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса..	19
3.2. Материально-техническое обеспечение .....	19
3.3. Список литературы .....	20
<b>IV. Приложения</b>	
1. Примерные конспекты занятий для детей 5-6 лет, 6-7 лет .....	21
2. Варианты тестов для детей 5-6 лет, 6-7 лет .....	24
3. Рецензия .....	26

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Всем хорошо известно, насколько сложна и объёмна программа начальных классов и как порой трудно, не умеющему читать ребёнку, осваивать её курс. И в двойне труднее ребёнку с нарушениями речи (фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи). Детям с нарушениями речи, если полная коррекция дефекта не будет осуществлена в дошкольном возрасте, неизбежно грозят серьёзные нарушения чтения и письма.

Диагностика развития речи детей дошкольного возраста в последние годы показывает, что из 20 детей группы к пятилетнему возрасту всего 2-3 ребёнка имеют норму звукопроизношения, а третья часть детей имеют заключение: фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи.

Овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для формирования и коррекции фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для формирования умения произносить слова сложной звукослоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу с первых же дней работы с ребёнком, причём на основе одновременного изучения и его графического изображения – буквы. Через звуко-буквенный анализ ребёнку легче усвоить такие понятия, как начало, середина и конец слова, а также линейную последовательность звуков в слове. Но прежде чем учить буквы, ребёнку следует овладеть: делением речевого потока на предложения, предложений на слова, слов на слоги и звуки, причём последние должны отчётливо восприниматься на слух и не смешиваться между собой.

В результате одновременного изучения звуков и букв, обучения звуковому анализу, затем слоговому анализу и синтезу на основе написания и чтения анализируемых слогов и слов в сознании ребёнка образовывается стойкая взаимосвязь между произносимым звуком соответствующей буквой. Это становится хорошим подспорьем ребёнку в автоматизации звуков, их дифференциации. Таким образом, ребёнок обретает опосредованный через чтение и письмо путь к формированию и коррекции фонетической стороны речи, её грамматического строя, обогащению словарного запаса.

Постепенно совершенствующиеся навыки чтения и письма, слогобуквенного анализа, становятся опорой для овладения ребёнком правильного употребления падежных и родовых окончаний прилагательных и существительных, местоимений, числительных, окончаний глаголов.

В ходе психологических исследований установлено, что для здорового ребёнка пятилетний возраст оптимален для начала обучения звуковому анализу. Практика показывает, что и у детей с нарушениями речи, формирование навыков звукового анализа на основе письма и чтения анализируемых слов следует начинать именно в этом возрасте. Помимо вышперечисленного, чтение, списывание, осознанное произнесение слов, написание которых не соответствует их произношению, является косвенной

подготовкой ребёнка к усвоению правил орфографии при обучении в школе.

Первые успехи в чтении и письме оказывают мощное психотерапевтическое воздействие на личность ребёнка, стимулируют развитие познавательной деятельности. Овладев самыми элементарными навыками чтения и письма, ребёнок буквально выпрямляется на глазах: у него появляется самоуважение, подкрепляемое положительными эмоциями родителей по поводу его успехов, уверенность в своих силах; резко возрастает познавательная активность; все психические процессы протекают на совершенно ином, качественно более высоком уровне.

Учитывая, вышесказанное и образовательный заказ родителей на обучение грамоте дошкольников, была разработана **программа** «По дороге к азбуке». За основу взят раздел «По дороге к Азбуке» (3, 4 часть программы «Детский сад 2100») с учётом «Программы коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б.Филичевой Г.В.Чиркиной, а также использованы элементы авторской технологии Т.А.Ткаченко. Для занятий прилагаются презентации, разработанные при реализации Проекта «Медиапособия для интерактивной доски INTERWRITE по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников», размещенного на «Электронном образовательном ресурсе» Томской области (ТОИПКРО).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – *по обучению грамоте «По дороге к азбуке»*

Направленность программы – *социально-педагогическая*

Возраст обучающихся – *5-7 лет*

Срок обучения – *2 года*

Особенности состава учащихся – *постоянный*

Форма обучения – *очная*

По степени авторства – *модифицированная* (на основе раздела «По дороге к Азбуке» 1, 2 ч. программы «Детский сад 2100», Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)

Организационная модель – *модульная*

По уровню усвоения – *разноуровневая*

Форма организации детского образовательного объединения – *кружок*

**Актуальность и оригинальность** программы состоит в изменении последовательности изучения звуков (в отличие от программы «Детский сад 2100»): йотированные гласные, обозначение мягкости согласных гласными второго ряда в пятилетнем возрасте изучать нецелесообразно. Особенностью программы является проведение занятий по дифференциации зрительного образа букв, имеющих одинаковые элементы в написании, что способствует усвоению графического образа буквы, а, следовательно, профилактики дислексии и дисграфии.

### **Нормативная база:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

### **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** Профилактика нарушений письменной речи и чтения.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- Формировать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза;
- Формировать слоговой анализ и синтез;
- Обучать чтению;
- Обучать письму печатными буквами;
- Учить анализу и синтезу образа букв их дифференциации.
- Учить выделять слова в предложении, определять их количество; составлять схемы.
- Формировать грамматические средства языка и навыки словообразования.

##### *Воспитательные:*

- Воспитывать умение выслушивать сверстников, уважительное отношение друг к другу.
- Воспитывать навыки организации деятельности в процессе занятия.

##### *Развивающие:*

- Развивать психические процессы: внимание, слуховое и зрительное восприятие, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение)

- Развивать зрительно-моторные координации;
- Развивать зрительно-пространственную координацию;
- Развивать пространственно-графическую ориентацию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента**

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.

### **1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения обучения по программе**

Программа кружка рассчитана на детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст).

### **Ожидаемые результаты освоения программы детьми по возрастам:**

#### **5 – 6 лет**

- Умеет характеризовать звук;
- Выделяет звуки из состава слова;
- Проводит анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных) и слов типа СГС, СГСГ, СГССГ.
- Выделяет слова в предложении, определяет их количество; составляет схемы.
- Проводит звуко-буквенный анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных) и слов типа СГС, СГСГ, СГССГ.
- Читает слоги обратные, прямые, закрытые и со стечением согласных и слова типа СГС, СГСГ, СГССГ.
- Печатает слоги обратные, прямые, закрытые и со стечением согласных и слова типа СГС, СГСГ, СГССГ.

#### **6 – 7 лет**

- Умеет характеризовать звук;
- Выделяет звуки из состава слова;
- Проводит анализ и синтез слов односложных, двусложных, трёхсложных.
- Выделяет слова в предложении, определяет их количество; составляет схемы.
- Проводит звуко-буквенный анализ и синтез слов односложных, двусложных, трёхсложных.
- Осознанно читает слова, предложения, простые тексты.
- Печатает слова, предложения.

## **II. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Содержание и формы работы**

Программа «По дороге к азбуке» имеет следующие разделы: «Элементарное представление о речи, строении языка («предложение», «слово», «звук»), «Звук», «Буква», «Дифференциация букв».

Первоначально ребёнку дается элементарное представление о назначении речи. Далее он знакомится с понятиями «предложение», «слово», «звук». Вводится графическое обозначение этих понятий. Моделирование предложений и слов с помощью условных обозначений помогает детям наглядно воспринимать границу предложений, границу слов в предложении и их раздельное написание.

В разделе «Звук» последовательность изучения звуков определяется их артикуляционной и акустической сложностью, а также последовательностью изучения звуков в курсе «По дороге к азбуке» 1,2 ч. программы «Детский сад 2100». Работа начинается с изучения гласных звуков, которые являются звуковой основой слова, вводятся их обозначения. Внимание ребёнка обращается на работу органов артикуляционного аппарата. Ребёнку предлагается схема (алгоритм) анализа артикуляции звука. Знакомство с согласными звуками начинается со звука М, вводятся обозначения согласных звуков. Дается понятие «слог». Ребёнок знакомится со слогообразующей ролью гласных звуков, обучается составлению слоговых схем. Позднее ребёнок учится ставить ударение, выделять ударный слог, ударный гласный. Проводится работа по развитию фонематического восприятия и формированию навыков звукового анализа.

В разделе «Буква» ребёнок знакомится с графическим образом букв, учится сливать обратные и прямые слоги, читать слова. Обучение ведётся аналитико-синтетическим методом с опорой на артикуляцию. Дети выполняют звуко-буквенный анализ слов. Особо обращается внимание на буквы Е, Ё, Ю, Я: в начале слова или слога буквы читаются так, как называются. В прямом слоге они указывают мягкость согласного. Звуковой анализ слов с йотированными гласными не проводится.

В разделе «Дифференциация букв» даётся печатное изображение букв и способ их конструирования с помощью пальцев рук, поз, шнурков, косточек и т.д. Сравниваются буквы, имеющие одинаковые элементы. Дети собственноручно печатают буквы, слоги и слова в тетради в клетку. Это даёт дополнительные возможности ребёнку увидеть и кинестетически ощутить графическое изображение звуков, слогов, слов. Печатание проводится в старшей группе в тетради в крупную клетку, а в подготовительной к школе группе в мелкую.

Программа кружка «Буквенная мозаика» рассчитана на два учебных года. Обучение пятилетних и шестилетних детей отличается темпом изучения тем и соответственно их объёмом.

**Основная форма работы с детьми:** занятия.

## **2.2. Форма мониторинга и оценочные материалы (промежуточные и итоговые результаты) усвоения знаний:**

- итоговые занятия, комплексные (интегрированные) занятия;
- открытый просмотр занятий родителями и педагогами;
- тестирование.

### **Методические приёмы:**

- Наглядный метод (использование предметных и сюжетных картинок)
- Моделирование предложений и слов с помощью схем
- Характеристика звука по схеме (алгоритму)
- Обозначение звука символом
- Аналитико-синтетический метод обучения чтению
- Игровые приёмы
- Практические методы
- Поисковые методы

### **2.3. Модель организации образовательного процесса**

#### **Организация работы кружка:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю 4 занятия в месяц. Продолжительность занятия – 25 мин. старшая группа и 30 мин. подготовительная к школе группа. Количество детей в группе 12.

#### **Необходимые условия реализации программы:**

Специальное помещение, наборное полотно, фланелеграф, индивидуальные разрезные азбуки, схемы характеристики звуков, схемы предложения, слогов, слов, модели звуков, таблицы, предметные и сюжетные картинки, игрушки, тетради в крупную и мелкую клетку, в мелкую линейку, простые и цветные карандаши, ручки.

#### **Структура занятия:**

- Структура занятия по формированию звукового анализа и синтеза
  1. Организационный момент.
  2. Проверка усвоенного материала на предыдущем занятии.
  3. Сообщение темы занятия.
  4. Физкультминутка.
  5. Обобщение и закрепление изученного материала игровыми, практическими методами.
  6. Итог занятия.
- Структура занятия по формированию графического образа букв, дифференциации букв, имеющих одинаковые элементы
  1. Организационный момент.
  2. Сообщение темы занятия.
  3. Зрительная гимнастика для глаз.
  4. Формирование графического образа букв.
  5. Физкультминутка.
  6. Пальчиковая гимнастика.
  7. Формирование кинестетического образа букв.
  8. Итог занятия.

**Методические рекомендации к реализации программы:** программа рекомендована учителям-логопедам, педагогам дополнительного образования.



## 2.4. Перспективное планирование

### Учебный план работы с детьми 5-6 лет

Тема занятия	Количество часов	
	Теорет. часть	Практ. часть
<b>сентябрь</b>		
1. Звуки и буквы. 2. Слова. Слоги. Звуки. 3. Предложение. 4. Звук /А/. Буква А.	5 мин.	20 мин.
<b>октябрь</b>		
5. Звук /У/. Буква У. 6. Звук /И/. Буква И. 7. Звуки /М/. Буква М. Согласные звуки. Слоги. 8. Звуки /М/ – /Мь/. Твёрдые и мягкие согласные.	5 мин.	20 мин.
<b>ноябрь</b>		
9. Звук /О/. Буква О. 10. Звук /П/. Буква П. 11. Звуки /П/ – /Пь/. 12. Звук /Н/. Буква Н.	5 мин.	20 мин.
<b>декабрь</b>		
13. Звуки /Н/ – /Нь/. 14. Буквы П – Н – И. 15. Звук /ы/. Буква ы. 16. Дифференциация звуков /И/ – /Ы/.	5 мин.	20 мин.
<b>январь</b>		
17. Звук /Э/. Буква Э. 18. Звук /Т/. Буква Т. 19. Звуки /Т/ – /ТЬ/. 20. Звук /К/. Буква К.	5 мин.	20 мин.
<b>февраль</b>		
21. Звуки /К/ – /Кь/. 22. Звук /Х/. Буква Х. 23. Звуки /Х/ – /Хь/. 24. Дифференциация звуков /К/ – /Х/.	5 мин.	20 мин.
<b>март</b>		
25. Буквы Х и У. 26. Звук /Ф/. Буква Ф. 27. Звуки /Ф/ – /Фь/. 28. Звуки /С/ – /Сь/. Буквы С.	5 мин.	20 мин.
<b>апрель</b>		
29. Буквы Э и С. 30. Звук /З/. Буква З. 31. Звуки /З/ – /Зь/. 32. Звук /Ц/. Буква Ц.	5 мин.	20 мин.
<b>май</b>		
33. Дифференциация звуков /С/ – /З/ – /Ц/. 34. Звуки /Й/. Буква Й. 35. Буквы И и Й. 36. Тестирование.	5 мин.	20 мин.
<b>Итого</b>	<b>15 ч</b>	<b>12 ч</b>

## Учебный план работы с детьми 6-7 лет

Тема занятия	Количество часов	
	Теорет. часть	Практ. часть
<b>сентябрь</b>		
1. Звук /Л/. Буква Л. 2. Звуки /Л/ – /Ль/. 3. Звук /Е/. Буква Е. Двойные гласные. 4. Звук /Ё/. Буква Ё.	5 мин.	25 мин.
<b>октябрь</b>		
5. Звук /Ю/. Буква Ю. 6. Буквы О и Ю. 7. Звук /Я/. Буква Я. 8. Буквы Е, Ё, Ю, Я. Показатель мягкости согласных.	5 мин.	25 мин.
<b>ноябрь</b>		
9. Звуки /В/ – /Вь/. Буква В. 10. Звуки /В/ – /Ф/. 11. Буквы В и З. 12. Звук /Ч/. Буква Ч.	5 мин.	25 мин.
<b>декабрь</b>		
13. Буквы Ч и Н. 14. Звук /Щ/. Буква Щ. 15. Буквы Щ и Ц. 16. Звуки /Б/ – /Бь/. Буква Б.	5 мин.	25 мин.
<b>январь</b>		
17. Звуки /П/ – /Пь/ – /Б/ – /Бь/. 18. Буквы В и Б. 19. Звуки /Д/ – /Дь/. Буква Д. 20. Звуки /Д/ – /Т/ – /Дь/ – /Ть/.	5 мин.	25 мин.
<b>февраль</b>		
21. Буквы Л и Д. 22. Звуки /Г/ – /Гь/. Буква Г. 23. Звуки /Г/ – /К/ – /Гь/ – /Кь/. 24. Буквы Г и Т.	5 мин.	25 мин.
<b>март</b>		
25. Буквы Г и Б. 26. Звук /Ш/. Буква Ш. 27. Звуки /Ш/ – /С/. 28. Буквы Ш и Щ.	5 мин.	25 мин.
<b>апрель</b>		
29. Звук /Ж/. Буква Ж. 30. Буквы Ж и К. 31. Звуки /Ж/ – /З/ – /Ш/. 32. Звук /Р/. Буква Р.	5 мин.	25 мин.
<b>май</b>		
33. Звуки /Р/ – /Рь/. 34. Буквы В и Р. 35. Буквы Ъ и Ь. 36. Тестирование.	5 мин.	25 мин.
<b>Итого</b>	<b>18 ч</b>	<b>15 ч</b>

## Тематический план работы с детьми 5-6 лет

Недели	Тема занятия	Кол-во занятий	Цель занятия
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	Звуки и буквы.	<b>1</b>	Познакомить детей с понятиями «звук» (природы, музыкальный, речевой), «речь», «буква». Развивать логическое мышление, способность к самостоятельным выводам.
<b>2</b>	Слова. Слоги. Звуки.	<b>1</b>	Дать понятие «слово», «слог», о звуковой структуре слова. Слова длинные и короткие. Учить практически «измерять» слова.
<b>3</b>	Предложение.	<b>1</b>	Дать понятие о предложении, его признаках. Показать, что предложения состоят из слов, учить определять количество слов в предложении. Познакомить со схемой предложения. Тренировать в составлении простых предложений по сюжетной картинке.
<b>4</b>	Звук /А/. Буква А. Понятие о гласном звуке.	<b>1</b>	Дать понятие о гласном звуке. Выделение начального ударного звука /А/. Познакомить детей с графическим обозначением звука – буквой А. Учить соотносить звук и букву. Развивать зрительное восприятие и графические навыки.
<b>Октябрь</b>			
<b>1</b>	Звук /У/. Буква У. Предлог.	<b>1</b>	Уточнить артикуляцию звука /У/. Учить выделять звук в начале, конце и середине слова в ударной позиции. Познакомить с графическим обозначением. Учить соотносить звук и букву. Развивать зрительное восприятие и графические навыки. Познакомить с предлогом У (маленькое слово). Учить строить предложения по схеме. Обучать звуко-буквенному анализу слов АУ, УА.
<b>2</b>	Звук /И/. Буква И.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука /И/. Учить выделять звук из начала, конца и середины слова. Упражнять в составлении и чтении предложений по схеме с союзом И.
<b>3</b>	Звук /М/. Буква М. Согласные звуки. Слоги.	<b>1</b>	Уточнить артикуляцию звука /М/. Учить выделять звук в начале, конце и середине слова. Дать понятие о согласном, звонком звуке. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Сформировать умение читать обратный и прямой слог АМ, МА, УМ, МУ (анализ и синтез слогов).
<b>4</b>	Звуки /М/ – /Мь/. Твердые и мягкие согласные.	<b>1</b>	Уточнить артикуляцию звука /Мь/. Дать понятие о твёрдых и мягких согласных звуках. Выделять звук из состава слова. Учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	Звук /О/. Буква О.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука /О/. Учить выделять звук из состава слова в ударной позиции. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Развивать зрительное восприятие и графические навыки. Упражнять в употреблении предлога О, составлении схем предложений.

2	Звук /П/. Буква П.	1	Уточнить произношение звука /П/. Дать понятие о согласном, глухом звуке. Учить выделять слоги со звуком /П/ из состава слова (ПА, ПУ, ПО). Познакомить детей с графическим обозначением звука. Обучать звуко-буквенному анализу слов ПАПА, МАМА, чтению двусложных слов. Упражнять в употреблении предлога ПО, «чтении» и составлении схем предложений.
3	Звуки /П/ – /Пь/.	1	Уточнить артикуляцию звука /Пь/. Закреплять понятие о твёрдых и мягких согласных звуках. Выделять звук из состава слова. Учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости.
4	Звук /Н/. Буква Н.	1	Уточнить произношение звука /Н/. Учить выделять слоги со звуком /Н/ из состава слова (НА, НУ, НО). Познакомить детей с графическим обозначением звука. Обучать звуко-буквенному анализу, чтению слогов. Упражнять в употреблении предлога НА, составлении схем предложений.
<b>Декабрь</b>			
1	Звуки /Н/ – /Нь/.	1	Уточнить произношение звука /Нь/. Учить выделять звук из состава слова. Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Формировать навыки звукового-буквенного анализа и синтеза слогов АН, НО, НИ. Упражнять в подборе слов антонимов.
2	Буквы П, Н, И.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации, логическое мышление.
3	Звук /ы/. Буква ы.	1	Уточнить произношение звука /Ы/. Учить выделять звук из состава слова. Упражнять в образовании существительных мн.ч., согласовании существительных с числительными. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Развивать зрительное восприятие и графические навыки.
4	Дифференциация звуков /И/ – /Ы/.	1	Учить дифференцировать звуки и буквы в слогах и словах, обучать звуко-буквенному анализу. Закреплять умение образовывать существительные множественного числа.
<b>Январь</b>			
1	Звук /Э/. Буква Э.	1	Уточнить произношение звука /Э/. Учить выделять звук в начале, конце и середине слова. Развивать артикуляционную моторику, голос. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Развивать зрительное восприятие и графические навыки. Закреплять умение строить предложения по схеме.
2	Звук /Т/. Буква Т.	1	Уточнить произношение звука /Т/. Учить выделять звук в начале, конце и середине слова. Звуко-буквенный анализ и синтез слов ТЫ, НОТА. Упражнять в образовании глаголов мн.ч. настоящего времени, глаголов с приставкой ОТ-. Упражнять в употреблении предлога ОТ, составлении схем предложений.

3	Звуки /Т/ – /ТЬ/.	1	Дифференцировать звуки /Т/ – /ТЬ/ по признаку твёрдости - мягкости. Звуко-буквенный анализ слов ТИМ, ТОМ. Упражнять в согласовании существительных с числительным «ПЯТЬ».
4	Звук /К/. Буква К.	1	Уточнить произношение звука /К/. Учить выделять звук в начале, конце и середине слова. Чтение прямых и обратных слогов и одно-, двусложных слов типа КОМ, ПАУК. Познакомить детей с графическим обозначением. Упражнять в употреблении предлога К, составлении и чтении схем предложения.
<b>Февраль</b>			
1	Звуки /К/ – /КЬ/.	1	Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Звуко-буквенный анализ слов КИТ, КОТ. Упражнять в образовании существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения.
2	Звук /Х/. Буква Х.	1	Уточнить произношение звука /Х/. Учить выделять звук в начале, конце и середине слова. Звуко-буквенный анализ, чтению слов МОХ, УХА. Учить употреблять существительные в форме предложного падежа мн.ч. Познакомить детей с графическим обозначением. Формировать навык письма слов.
3	Звуки /Х/ – /ХЬ/.	1	Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Звуко-буквенный анализ и синтез слова ХИИ. Упражнять в подборе родственных слов.
4	Дифференциация звуков /К/ – /Х/.	1	Учить дифференцировать звуки /К/-/Х/. Упражнять в образовании прилагательных, согласовании прилагательных и существительных.
<b>Март</b>			
1	Буквы Х и У.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
2	Звук /Ф/. Буква Ф.	1	Уточнить произношение звука. Учить выделять звук из состава слова. Звуко-буквенный анализ слов ФОКА, ФАТА. Упражнять в образовании сложных слов. Познакомить детей с графическим обозначением. Формировать навык чтения. Упражнять в исправлении деформированного предложения.
3	Звуки /Ф/ – /ФЬ/.	1	Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Звуковой анализ слова ФИМА. Упражнять в согласовании существительного и прилагательного.
4	Звуки /С/ – /СЬ/. Буква С.	1	Уточнить артикуляцию звуков. Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Звуко-буквенный анализ слов СЕТКА, САНКИ. Упражнять в подборе родственных слов, образовании сложных слов. Познакомить детей с графическим обозначением звуков. Развивать моторику и зрительно-моторные координации. Упражнять в употреблении предлогов С и СО, составлении предложений по схеме и сюжетной картинке.

<b>Апрель</b>			
<b>1</b>	Буквы Э и С	<b>1</b>	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Упражнять в понимании зеркального пространства. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
<b>2</b>	Звук /З/. Буква З.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Закреплять понятие о согласном, звонком звуке. Учить выделять слоги со звуком /З/ из состава слова (ЗА, ЗУ, ЗЫ). Познакомить детей с графическим обозначением звука. Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слогов и слов, чтения. Упражнять в употреблении предлога ЗА, «чтении» и составлении схем предложений.
<b>3</b>	Звуки /З/ – /Зь/.	<b>1</b>	Уточнить произношение звуков. Дифференцировать звуки по твёрдости - мягкости. Звуковой анализ слов ЗОНТ, ЗИМА. Упражнять в подборе родственных слов.
<b>4</b>	Звук /Ц/. Буква Ц.	<b>1</b>	Уточнить артикуляцию звука. Учить выделять слоги со звуком /Ц/ из состава слова (ЦА, ЦО, ЦЫ). Упражнять в образовании формы родительного падежа мн.ч. существительных и в образовании существительных с помощью суффикса -ИЦ-. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Совершенствовать звуко-буквенный анализ. Формировать навык письма и чтения слогов и слов.
<b>Май</b>			
<b>1</b>	Дифференциация звуков /С/ – /З/ – /Ц/.	<b>1</b>	Учить дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях. Развивать мышление и слуховую память. Учить выделять общий (одинаковый) слог в паре слов.
<b>2</b>	Звук /Й/. Буква Й.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Выделение звука из состава слова. Звуко-буквенный анализ слов МАЙ, МАЙКА. Упражнять в образовании формы родительного падежа мн.ч. существительных. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Формировать навык чтения и письма. Упражнять в передаче вопросительной интонации при чтении.
<b>3</b>	Буквы И и Й.	<b>1</b>	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
<b>4</b>	Тестирование.	<b>1</b>	Выявление степени усвоения учебного материала с помощью теста (варианты заданий).

## Тематический план работы с детьми 6-7 лет

Недели	Тема занятия	Кол-во занятий	Цель занятия
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	Звук /Л/. Буква Л.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Выделение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ из состава слова. Звуко-буквенный анализ слов ЛАМА, ЛАМПА. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Формировать навык чтения и письма слов.
<b>2</b>	Звуки /Л/ – /ЛБ/.	<b>1</b>	Уточнить артикуляцию звуков. Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Звуко-буквенный анализ слов ЛАПА, ЛИПА. Упражнять в употреблении глагола ЛЕТЕТЬ с разными приставками.
<b>3</b>	Звук /Е/. Буква Е. Двойные гласные.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Дать понятие «двойной гласный». Выделение звука из состава слова после согласных. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Чтению слов с буквой Е. Формировать навык письма буквы и слов с ней. Упражнять в употреблении прилагательных сравнительной степени, в согласовании прилагательных и существительных.
<b>4</b>	Звук /Ё/. Буква Ё.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Закреплять понятие «двойной гласный». Выделение звука в начале, середине, конце слова. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Формировать навык письма буквы и чтения слов с ней.
<b>Октябрь</b>			
<b>1</b>	Звук /Ю/. Буква Ю.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Закреплять понятие «двойной гласный». Выделение звука из состава слова. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Формировать навык письма буквы и чтения слов с ней. Звуко-буквенный анализ слов ЛУК, ЛЮК.
<b>2</b>	Буквы О и Ю.	<b>1</b>	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику, зрительно-моторные координации.
<b>3</b>	Звук /Я/. Буква Я.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Закреплять понятие «двойной гласный». Выделение звука в начале, середине, конце слова. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Формировать навык письма буквы и чтения слов с ней. Звуко-буквенный анализ слов МАЛ, МЯЛ.
<b>4</b>	Буквы Е, Ё, Ю, Я. Показатель мягкости согласных.	<b>1</b>	Уточнить понятие «двойные гласные». Познакомить с обозначением мягкости согласных буквами Е, Ё, Ю, Я. Научить читать прямые слоги, ориентируясь на гласные Э-Е, О-Ё, У-Ю, А-Я. Учить дифференцировать на письме эти гласные.

<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	Звуки /В/ – /Вь/. Буква В.	<b>1</b>	Уточнить артикуляцию звуков. Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Звуко-буквенный анализ слов ВОЗ – ВЁЗ, ВОЛ – ВЁЛ. Познакомить детей с графическим обозначением звуков. Развивать моторику и зрительно-моторные координации. Упражнять в употреблении предлога В, составлении предложений по схеме и сюжетной картинке.
<b>2</b>	Звуки /В/ – /Ф/.	<b>1</b>	Учить дифференцировать звуки. Развивать мышление и слуховую память. Упражнять в выделении общего (одинакового) слога в паре слов.
<b>3</b>	Буквы В и З.	<b>1</b>	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
<b>4</b>	Звук /Ч/. Буква Ч.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Выделение звука в начале, середине, конце слова. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Звуко-буквенный анализ слова БОЧКА. Упражнять в восстановлении слов с перепутанными слогами. Совершенствовать графические умения и навыки.
<b>Декабрь</b>			
<b>1</b>	Буквы Ч и Н.	<b>1</b>	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
<b>2</b>	Звук /Щ/. Буква Щ.	<b>1</b>	Уточнить произношение звука. Выделение звука в начале, середине, конце слова. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Звуко-буквенный анализ слов ЩЕКА, ЩЕНОК. Совершенствовать графические умения и навыки. Упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов -ЩИК-, -ИЩ-.
<b>3</b>	Буквы Щ и Ц.	<b>1</b>	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
<b>4</b>	Звуки /Б/ – /Бь/. Буква Б.	<b>1</b>	Уточнить артикуляцию звуков. Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Звуко-буквенный анализ слов БЫЛ, БИЛ. Познакомить детей с графическим обозначением звуков. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
<b>Январь</b>			
<b>1</b>	Звуки /Б/ – /П/ – /Бь/ – /Пь/.	<b>1</b>	Учить дифференцировать звуки по звонкости-глухости на слух и в произношении, буквы при чтении и на письме. Познакомить с написанием парных согласных на конце слова. Закреплять умение составлять предложение по опорным картинкам.



2	Буквы В и Б.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
3	Звуки /Д/ – /Дь/. Буква Д.	1	Уточнить артикуляцию звуков. Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Познакомить детей с графическим обозначением звуков. Звуко-буквенный анализ слов ДЫМОК, ДИВАН. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
4	Звуки /Д/ – /Т/ – /Дь/ – /ТЬ/.	1	Учить дифференцировать звуки по звонкости-глухости на слухи в произношении, буквы при чтении и на письме. Закреплять понятие «парные согласные» и их написание в конце слова. Формировать навык чтения слов и предложений по схеме.
<b>Февраль</b>			
1	Буквы Л и Д.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
2	Звуки /Г/ – /Гь/. Буква Г.	1	Уточнить артикуляцию звуков. Дифференцировать звуки по признаку твёрдости - мягкости. Познакомить детей с графическим обозначением звуков. Звуко-буквенный анализ слов НОГА, НОГИ. Упражнять в подборе слов-антонимов, употреблении глагола МОЧЬ.
3	Звуки /Г/ – /К/ – /Гь/ – /Кь/.	1	Учить дифференцировать звуки по звонкости-глухости на слух и в произношении, буквы при чтении и на письме. Закреплять написание парных согласных на конце слова.
4	Буквы Г и Т.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
<b>Март</b>			
1	Буквы Г и Б.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
2	Звук /Ш/. Буква Ш.	1	Уточнить артикуляцию звука. Выделение звука в начале, середине, конце слова. Познакомить детей с графическим обозначением. Звуко-буквенный анализ слов. Упражнять в образовании относительных прилагательных, подборе родственных слов.
3	Звуки /Ш/ – /С/.	1	Учить дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях, буквы при чтении и письме. Упражнять в согласовании числительного с существительным.

4	Буквы Ш и Щ.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
<b>Апрель</b>			
1	Звук /Ж/. Буква Ж.	1	Уточнить произношение звука. Выделение звука из состава слова. Познакомить детей с графическим обозначением. Совершенствовать звуко-буквенный анализ. Формировать навык письма и чтения букв, слов. Упражнять в составлении предложений с предлогом МЕЖДУ.
2	Буквы Ж и К.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
3	Звуки /Ш/ – /Ж/ – /З/.	1	Учить дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях. Развивать мышление и слуховую память. Учить выделять общий (одинаковый) слог в паре слов.
4	Звук /Р/. Буква Р.	1	Уточнить артикуляцию звука. Выделение звука в начале, середине, конце слова. Выделение общего слога в названиях картинок. Познакомить детей с графическим обозначением звука. Звуко-буквенный анализ слов.
<b>Май</b>			
1	Звуки /Р/ – /Рь/.	1	Уточнить произношение звуков. Дифференцировать звуки твёрдости -мягкости. Звуко-буквенный анализ слов РОВ, РЁВ. Познакомить детей с графическим обозначением. Формировать навык письма и чтения. Упражнять в составлении предложения с предлогом ПЕРЕД.
2	Буквы В и Р.	1	Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
3	Буквы Ъ и Ь.	1	Познакомить с ролью мягкого и разделительного твёрдого знаков. Научить читать слова с разделительным твёрдым знаком. Учить анализировать пространственное расположение элементов букв, дифференцировать буквы при чтении и письме. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать моторику и зрительно-моторные координации.
4	Тестирование.	1	Выявление степени усвоения учебного материала с помощью теста (варианты заданий).

### III. Организационный раздел программы

#### 3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

##### Методические пособия:

- Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 1 период обучения. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, – 2006 – 160с.
- Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 2 период обучения. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, – 2006 – 160с.
- Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 3 период обучения. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, – 2006 – 160с.
- Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб: Питер Пресс, –1996 – 224с.
- Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. – М.: Эгси, – 1999 – 48с.

##### Наглядно-дидактические пособия:

- Звуковые коробочки (символы звуков, схемы предложений, предлоги) на каждого ребенка.
- Медиапособие для интерактивной доски INTERWRITE по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников (презентации к занятиям).
- Кассы букв с символами звуков на каждого ребенка.
- Панно «Карта города Звуков» с накладными буквами и символами звуков.
- Индивидуальные тетради в крупную и мелкую клетку, наборы цветных карандашей и простые карандаши на каждого ребенка.
- Картотека предметных картинок по звукам и лексическим темам.
- Наборное полотно.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение:

- Комната интерактивного обучения

№ п/п	Оснащение образовательного процесса	Количество (шт.)
1	Стол письменный	1
2	Стул большой	1
3	Столы детские (одноместные)	12
4	Стулья детские	12
5	Стеллаж	1
6	Шкаф для пособий	1
7	Мультимедийный комплекс (интерактивная доска, ноутбук, проектор)	1

### **Список литературы:**

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4 / Под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. Изд. 3-е, испр. – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2007. (Образовательная система «Школа 2100»). Комплексная программа «Детский сад 2100»).
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. – М: МГОПИ, – 1993 – 72с.
3. Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. (7 год жизни) Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. – М: МГОПИ, – 1986 – 56с.
4. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М.: Альфа, 1993 – 87с.
5. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит: Методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, –1999.
6. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи: Методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, – 1999г. – 112с.
7. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект. – СПб.: Акцент, – 1998 – 188с.

Примерный конспект занятия для детей 5-6 лет

**Тема:** Предложение.

**Задачи:**

**Образовательные**

- Познакомить детей с понятием «Предложение», его признаками, схемой предложения.
- Учить определять количество слов в предложении; тренировать в составлении простых предложений по картинкам.
- Продолжать учить работать с маркером (двигать картинки) на интерактивной доске.

**Развивающие**

- Развивать мышление, память, общую моторику и координацию речи с движением.

**Воспитательные**

- Воспитывать самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии.

**Оборудование:** «звуковые коробочки» (набор символов для составления схем предложения) на каждого ребенка; простые карандаши, рабочие тетради в крупную клетку; интерактивная доска, проектор, ноутбук.

**Ход занятия:**

**I. Орг.момент.** Вспоминаем тему предыдущего занятия.

– Садится тот, кто правильно отхлопает своё имя.

**II. Определение темы занятия.**

1. – Пока паровозик спускался с горки к городу Звуков, наши друзья играли в игру «Скажи, что видишь». Ёжик выглянул из окна и сказал... /Ребята, кто это? (Собака). Что она делает? (Лает)... Собака лает. Лисенок открыл глаза... / Кто это? (Лошадь). Что она делает? (Жует траву)... Лошадь жует траву. А мудрая сова сказала.../ Кто это? (Белка). Какая она? (Рыжая). Что она делает? (Грызет). Что она грызет? (Орехи)... Рыжая белка грызет орехи.
2. – Наши путешественники говорили предложениями. Я задавала вопросы – это были *предложения*. Вы отвечали на мои вопросы – это тоже были *предложения*. Что мы говорили про собаку? (Собака лает.) Что вы узнали про Лошадь? (Лошадь жует траву.) Что узнали про белку? (Рыжая белка грызет орехи.)

**III. Составление предложения из набора слов. Знакомство со схемой.**

– Послушайте, что я еще скажу: мальчик, карандаш, рисовать. А теперь вы узнали что-нибудь? (Ничего.)




Это не предложение, потому что слова не дружат. В предложении должен быть смысл. Как я должна сказать, чтобы эти слова подружились и превратились в предложение? (Мальчик рисует карандашом.)

Слова в предложении мы будем обозначать полосками. Все предложения на письме начинаются с заглавной буквы (начало предложения), в конце ставится точка – это значит, мысль закончена. Это схема предложения.

**IV. ФМК. (Выполнение движений по смыслу текста)**

В детском садике ребятки	Вправо, влево наклониться,
Могут ловко встать на пятки,	Прямо встать и потянуться,
Пошагать и покружиться,	И друг другу улыбнуться!

**V. Составление предложений по сюжетной картине «Осень». Выкладывание схем.**

– Мудрая сова предлагает и нам составить предложения по картине. Какое время года изображено на картине? (Осень.) Мы сказали предложение, в котором только одно слово./ На доске под картиной выставляется схема предложения.  . Я скажу по-другому: «Наступила осень». Сколько здесь слов? (2) /  . Расскажите, какая осень? (Дождливая. Золотая.) Наступила золотая осень.  .

**VI. Работа в тетради.** Схемы составленных предложений по картине «Осень».

**VII. Восстановление предложений.** Молоко кошка лакать. Маша кукла катать. Кость грызть собака. Каша повар варить. Картина художник рисовать.

**VIII. Итог занятия.** Рефлексия.

– Какие задания показались сложными? С чем справились легко? Что нового узнали? Какая работа на занятии понравилась больше?

### **Примерный конспект занятия для детей 6-7 лет**

**Тема:** Звук [Ш]. Буква Ш.

**Задачи:**

#### **Образовательные**

- Познакомить детей со звуком и буквой Ш.
- Закреплять умения определять позицию звука в слове, составлять схему предложения, выделяя предлог.
- Формировать навык чтения и слоговой синтез слов.
- Совершенствовать звуко-буквенный анализ слов.
- Продолжать учить работать с маркером (двигать картинки).

#### **Развивающие**

- Развивать учебные навыки, логическое мышление, зрительное внимание, общую моторику и координацию речи с движением.

#### **Воспитательные**

- Воспитывать самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии.
- Стимулировать детей к выбору различных способов выполнения заданий.

**Оборудование:** Мультимедийный комплекс, зеркала, Звукоград, кассы букв, тетради, простые карандаши, мяч.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Организационный момент.**

- Думающая шляпа.
- Дыхательная гимнастика.

– Сегодня мы продолжаем путешествие по городу Звуков.

##### **2. Определение темы занятия.**

На улице Согласных звуков внимание наших путешественников привлёк один необычный дом. Он был очень старый и почти целиком состоял из одной крыши, покрытой соломой и веточками.

«Это прямо не дом, а шалаш», - сказала Мудрая Сова, разглядывая странное строение. Игрушки вошли в шалаш через широкий треугольный проход и увидели внутри лишь пустые стены. В тишине были слышны только какие-то непонятные шорохи да деловитое шепуршание мышей.

Вдруг с улицы послышался резкий хлопок, затем визг тормозов и последовавшее за ним громкое шипение. Игрушки выбежали из шалаша и увидели...

– Расскажите, что произошло на улице.

– Почему шипит шина?

– Как шипит шина?

– С каким звуком мы сегодня познакомимся?

– Сегодня мы познакомимся со звуком и буквой Ш. Будем подбирать картинки к схемам, составлять слова из букв, звуков и слогов. А так же разгадаем ребусы и поставим схему предложения.

##### **3. Характеристика звука.**

– Произнесите звук [Ш] (на доске артикуляционный профиль звука). Посмотрите и скажите, что делают губы и язык во время произнесения этого звука? Расскажите, какой это звук.

(Согласный – преграда язык, глухой – голосовые складки не работают, всегда твёрдый).  
Найдите домик в Звукограде, в котором «живёт» звук [Ш]. Поселите звук.

#### 4. Определение позиции звуков в слове.

– Определите, в какой части названия картинок слышится звук [Ш], и подберите картинки к схемам.

#### 5. Знакомство с буквой Ш.

– Вспомните: Что мы делаем со звуками, а для чего нам нужны буквы.

Шура сено ворошил,  
Вилы в сене позабыл. (Г.Виеру)

#### 6. Чтение слогов. Слоговой синтез слов.

– Прочитайте слоги, соедините их, чтобы получились слова. (Вишня, кошка, камыш, каша, шалаш).

КА	КОШ	ША	ВИШ	КА
ША	ЛАШ	КА	МЫШ	НЯ

#### 7. Физкультминутка.

Для начала мы с тобой  
Крутим только головой.  
Корпусом вращаем тоже.  
Это мы, конечно, сможем.  
А теперь мы приседаем.  
Мы прекрасно понимаем –  
Нужно ноги укреплять,  
Раз – два – три – четыре – пять.  
Напоследок потянулись  
Вверх и в стороны. Прогнулись.  
От разминки покраснелись  
И на место снова сели.

*Вращения головой.*

*Повороты вправо и влево.*

*Приседания.*

*Потягивания вверх и в стороны.*

*Дети садятся.*

- Зрительная гимнастика. Комплекс № 1. (Способствует снятию статического напряжения с мышц глаза, улучшению кровообращения.)

Нет забавнее игры  
Наши глазки маляры.

1. И.П. сидя: плотно закрыть глаза и широко открыть глаза (3-4 раза).
2. И.П. сидя: посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы (3-4раза).
3. И.П. сидя: вращение глазами по кругу (3-4 раза).
4. И.П.: сидя: быстрое моргание (3 – 4раза).
5. И.П.: сидя: двумя пальцами каждой руки легко нажать на веко соответствующего глаза и подержать 1-2 сек.

#### 8. Пальчиковая гимнастика «Вертолёт».

Быстро лопасти крути!  
Вертолёт лети, лети –  
Р – р – р – р – р....

*Пальцы обеих рук, кроме указательного и большого, в положении плетёной корзинки. Указательные выдвинуть вперёд и соединить подушечками («хвост вертолёта»). Большими пальцами выполнять совместные быстрые движения, как лопасти вертолёта.*

#### 9. Печатание в тетради или выкладывание в кассах. (Дети по желанию выбирают слово, с которым работают и способ работы с ним.)

– Переставь буквы и напечатай в тетради или выложи в кассе букв слово.

1. УШМ – ШУМ
2. КШАА – КАША
3. ШДУ – ДУШ
4. БШАУ – ШУБА
5. ШКАМИ – МИШКА

#### 10. Звуко – буквенный анализ.

– Вспомните и назовите, с какими гласными «дружат» твёрдые согласные, с какими гласными «дружат» мягкие согласные.

ШУМ КАША ДУШ ШУБА МИШКА

- а) в «звуковых коробочках».
- б) в тетрадах с помощью цветных карандашей.

### 11. Ребусы.

ШАШКА, ШИНА, КУВШИНКА

### 12. Составление предложений по картинке.

У МАШИНЫ ЛОПНУЛА ШИНА.

– Измените предложение так, чтобы предлог У не был первым. Выложите по желанию схему любого предложения.

### 13. Итог занятия. Рефлексия.

- Что вы узнали о звуке [Ш]?
- Какое задание вам показалось трудным?
- Какое задание вам понравилось выполнять больше всего?

## Приложение 2

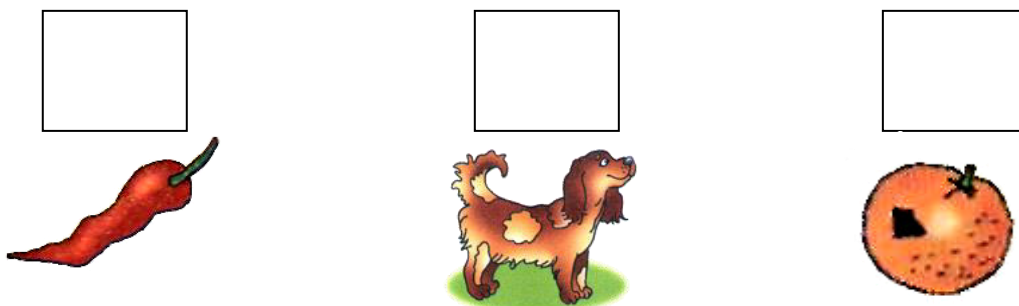
### Варианты тестовых заданий по усвоению программного материала

При тестировании, каждое задание объясняется на общем примере, затем дети выполняют каждый свой вариант.

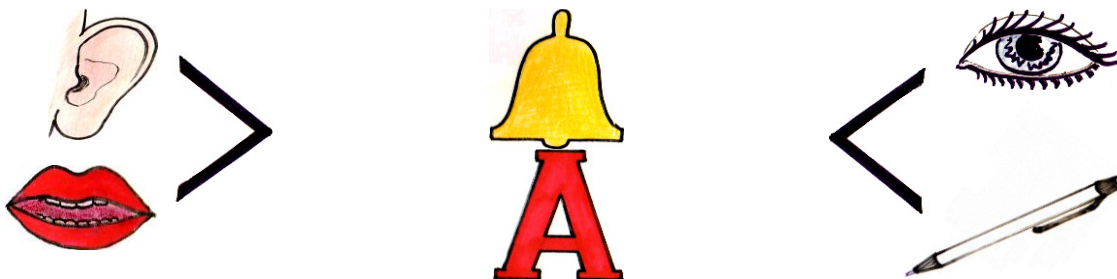
Оценивание по каждому пункту производится отдельно (**0 баллов** – не справился, **1 балл** – справился частично или с помощью, **2 балла** – справился самостоятельно), далее по сумме баллов (**0-2 балла** – не усвоил программный материал, **3-5 баллов** – программный материал усвоил частично, **6-8 баллов** – усвоил программный материал).

### Тест для ребенка 5-6 лет

1. Выдели первый звук в названии картинке, впиши букву в квадратик нужным цветом.



2. Соедини картинку-символ с подходящей схемой.



3. Найди и обведи букву.

**П А И М Н З У К Ц Ф Т О Э С Х Ы Й**

4. Прочитай слоги.

**КИ ЗУ АТ**



## Тест для ребенка 6-7 лет

1. Определи, где в названии картинки слышится звук /С/ или /Сь/. Закрась синим или зеленым цветом соответствующие клеточки.



--	--	--

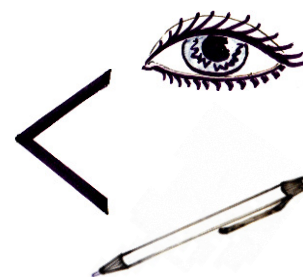
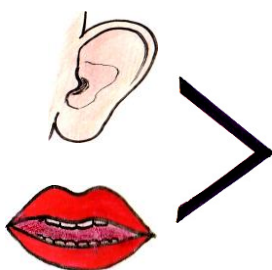


--	--	--



--	--	--

2. Соедини картинку-символ с подходящей схемой.



3. Прочитай слова.

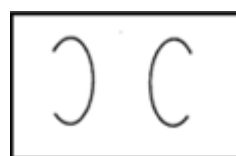
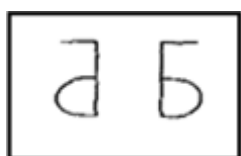
**КОЗА**

**САНКИ**

**ЩЕНОК**

**КАНАВА**

4. Найди и обведи правильную букву.



## **РЕЦЕНЗИЯ**

*на дополнительную общеобразовательную программу  
социально-педагогической направленности  
«ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»,*

*разработанную учителями-логопедами «МБДОУ ЦРР – детский сад №57» ЗАТО Северск  
Томской области*

**РУКИСОВОЙ ЛЮДМИЛОЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ  
СИДОРЕНКО ЛИЛИЕЙ МИХАЙЛОВНОЙ**

Отмечая актуальность, разработчики программы обращают внимание на то, что детям с нарушениями речи (фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи) тяжелее нормотипичных детей усваивать основы грамоты. Причин этому много, но одна из основных – нарушения устной речи. Следовательно, с детьми с нарушениями речи необходима целенаправленная работа по подготовке к обучению грамоте как условие успешного овладения письменной речью на следующей степени образования.

Важно начинать работу, считают Л.М. Сидоренко и Л.А. Рукисова, на основе одновременного изучения звука и его графического изображения – буквы. Через звуко-буквенный анализ ребёнку легче усвоить такие понятия, как начало, середина и конец слова, а также линейную последовательность звуков в слове. Но прежде чем учить буквы, ребёнку следует овладеть рядом навыков в устной речи: делением речевого потока на предложения, предложений на слова, слов на слоги и звуки, причём последние должны отчётливо восприниматься на слух и не смешиваться между собой.

Материалы программы структурированы: имеется целевой раздел, в пояснительной записке которого доказывается актуальность проблемы, необходимость оказания коррекционно-логопедической помощи до школы на основании ряда документов Министерства образования и науки, Министерства просвещения, современных требований и рекомендаций отечественных ученых и практиков. Выделенные цели и задачи программы сформулированы четко и конкретно.

Задачи направлены на развитие фонематических процессов, изучение звукобуквенной стороны речи; формирование лексико-грамматической стороны и связной речи. Кроме задач речевой коррекции программа предусматривает решение задач двигательного характера (артикуляции, мелкой моторики и графомоторных навыков), активизацию психологической базы речи; преемственности в работе с педагогами детского сада при освоении основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы разведены по группам.

Так, в старшей группе ожидаемыми результатами освоения программы детьми являются: умение характеризовать звук; выделение звука из состава слова; проведение звукового и буквенного анализа и синтеза слогов (обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных) и слов типа СГС, СГСГ, СГССГ; выделение слова в предложении, определение их количества, составление схемы; чтение и печатание слогов обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных, слова типа СГС, СГСГ, СГССГ.

К детям подготовительной к школе группе требования усложняются. Кроме уже выделенных направлений, дети должны уметь проводить звуко-буквенный анализ и синтез слов односложных, двусложных, трёхсложных; осознанно читать и печатать слова, предложения, простые тексты.

Обучение пятилетних и шестилетних детей отличается также темпом изучения тем и их объёмом.

Отличаются занятия и по направленности работы. Структура занятия по формированию звукового анализа и синтеза такова: организационный момент; проверка усвоенного материала на предыдущем занятии; сообщение темы занятия; физкультминутка; обобщение и закрепление изученного материала игровыми, практическими методами; итог занятия. В структуру занятия по формированию графического образа букв, дифференциации букв, кроме указанных компонентов, входит



гимнастика для глаз; формирование графического образа буквы; пальчиковая гимнастика; формирование кинестетического образа буквы.

Содержательный раздел разработан логично: выделены разделы, сформулированы цели, задачи, формы, определено содержание логопедического и коррекционно-развивающего воздействия. Программа «По дороге к азбуке» имеет следующие разделы: «Элементарное представление о речи, строении языка («предложение», «слово», «звук»), «Звук», «Буква», «Дифференциация букв», что доказывает последовательность и постепенное усложнение работы по обучению грамоте.

Первоначально детей знакомят с понятиями «предложение», «слово», «звук», их графическими обозначениями, учат их моделировать с помощью условных обозначений. Это помогает детям наглядно воспринимать границу предложений, границу слов в предложении и их раздельное написание.

В разделе «Звук» последовательность изучения звуков определяется их артикуляционной и акустической сложностью, а также последовательностью изучения звуков в курсе «По дороге к азбуке» программы «Детский сад 2100». Сначала изучаются гласные звуки, вводятся их схематические обозначения. Знакомство с согласными звуками начинается со звука М, вводятся обозначения согласных звуков. Дается понятие «слог», «слово», «предложение».

В разделе «Буква» ребёнок знакомится с графическим образом букв, учится сливать обратные и прямые слоги, читать слова. Обучение ведётся аналитико-синтетическим методом с опорой на артикуляцию.

Программа реализуется несколькими методами. Наглядный метод представлен использованием предметных и сюжетных картинок, моделированием предложений и слов с помощью схем, обозначением звуков символами, аналитико-синтетическим методом обучения чтению. Группа словесных методов представлена усвоением алгоритма характеристики звука по схеме и традиционными приемами: объяснением, речевым образцом, вопросами, ответами и т.д. Большое место в программе отводится практическим методам – игровым и поисковым.

Тематические планы с разными группами детей занимают одно из основных мест программы. В них отражена связь последовательность работы в старшей и подготовительной к школе группах, указаны сроки и регулярность проведения занятий: 1 раз в неделю в соответствии с нормами СанПиН.

Список литературы позволяет сделать вывод о том, что разработчики опирались на несколько классических и современных программ и пособий, рекомендованных для педагогов-практиков для работы с детьми с речевой патологией.

Материалы программы и приложений в виде конспектов занятий представляют ценность, в первую очередь, для ДОУ, в котором они наработаны, и самих педагогов. Полезен он будет для начинающих педагогов-практиков, студентов педагогических вузов направлений «Специальное (дефектологическое) образование» и «Педагогическое образование» профили «Логопедия» и «Дошкольное образование», родителей, поскольку помогает видеть содержание работы по обучению грамоте и планировать работу с детьми.

Программа рекомендуется к использованию в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

15.07. 2020 г.

Рецензент

З.Н. Ажармачева, к.п.н., доцент кафедры ППОД факультета психолого-педагогического и специального образования ТГПУ



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 585249322191308794809203999415189642533074891270

Владелец Воробьева Ирина Юрьевна

Действителен с 02.07.2024 по 02.07.2025