

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 57»

Принято на педагогическом
совете «МБДОУ ЦРР – детский сад № 57»
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

Утверждено приказом заведующего
№ 96 / 01-35 от 24.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности

«Разноцветные ладошки»

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет
Срок реализации: 4 года

Составители:
Никитина Наталья Михайловна,
воспитатель
Карпечина Наталья Павловна,
воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

.....**Ошибка!**

Закладка не определена.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

.....**Ошибка! Закладка не определена.**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Содержание программы	Ошибка! Закладка не определена.
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	11
2.1. Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада...	11
2.2. Формы аттестации.....	11
2.3. Методические материалы.....	12
2.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	42

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Разноцветные ладошки»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 4-7 лет

Срок обучения – 4 год

Особенности состава учащихся – постоянный

Форма обучения – очная

По степени авторства – модифицированная

Форма организации детского образовательного объединения – кружок

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Каждый ребенок по своей природе – творец. Творческое начало — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прекрасному. Вот почему оно так значимо для человека. В дошкольном возрасте проблема творчества всегда была одной из актуальных, т. к. развитие творчества – одна из важных задач педагогики. Бесспорно, изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов детской деятельности и позволяет ребенку выразить в создаваемых образах свои впечатления, свое отношение к окружающему миру. Но, как правило, творческие возможности дошкольников находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются в процессе освоения образовательной программы. Кроме того, развитие изобразительных навыков у детей находится на разном уровне. У одних – они развиты в достаточной мере, и ребенок легко может отобразить на листе бумаги объект или явление. У других детей не получается нарисовать даже самые характерные признаки предмета или явления, здесь на помощь приходит нетрадиционная техника рисования. Она больше привлекает внимание маленьких непосед. Она интересна детям всех возрастов и позволяет им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому дети с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью.

Нетрадиционные техники рисования позволяют использовать любые, порой даже самые неожиданные материалы в изобразительной деятельности: бумагу, поролон, зубные щетки, нитки, пальцы и ладони рук и др. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Отличительные особенности программы. Новизной и отличительными особенностями программы «Разноцветные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного

образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Механизм реализации программы.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 4 год обучения.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация непосредственной образовательной деятельности проводится в соответствии с учебным планом программы в форме кружка. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя 1 занятие непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного занятия: во второй младшей группе 15 мин., в группе среднего возраста 20 мин., в старшей группе 25 мин., в подготовительной группе 30 мин., согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26. Время проведения – вторая половина дня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Образовательные

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.);
- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;
- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

2. Развивающие

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности

3. Воспитательные

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Содержание программы Учебный план 3-4 года.

№ п/п	Название темы	Количество часов (мин)			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Яблоко	15	5	10	Выставка работ
2	Яблоня	15	5	10	Выставка работ
3	Золотая осень	15	5	10	Выставка работ
4	Дорисуем пятнышко – ёжик	15	5	10	Выставка работ
5	Гриб - Мухомор	15	5	10	Выставка работ
6	Ветка рябины	15	5	10	Выставка работ
7	Корзина с шишками для белочки	15	5	10	Выставка работ
8	Солнце в тучках	15	5	10	Выставка работ
9	Первый снег из тучки	15	5	10	Выставка работ
10	Зайчик	15	5	10	Выставка работ
11	Снежинки	15	5	10	Выставка работ
12	Снеговик	15	5	10	Выставка работ
13	Домик для зайки	15	5	10	Выставка работ
14	Снегирь	15	5	10	Выставка работ
15	Зимушка - зима	15	5	10	Выставка работ
16	Зимнее дерево	15	5	10	Выставка работ
17	Ёлочка нарядная в гости к нам пришла	15	5	10	Выставка работ
18	Узор на платье	15	5	10	Выставка работ
19	Плюшевый мишка	15	5	10	Выставка работ
20	Лоскутное одеяло	15	5	10	Выставка работ
21	Осьминожек	15	5	10	Выставка работ
22	Осьминожка	15	5	10	Выставка работ
23	Кит	15	5	10	Выставка работ
24	Подводный мир	15	5	10	Выставка работ
25	Цветок для мамы	15	5	10	Выставка работ
26	Мимоза	15	5	10	Выставка работ
27	Солнышко проснулось	15	5	10	Выставка работ
28	Два весёлых гуся	15	5	10	Выставка работ
29	Жираф	15	5	10	Выставка работ
30	Звёзды в космосе	15	5	10	Выставка работ
31	Одуванчики	15	5	10	Выставка работ
32	Барашек	15	5	10	Выставка работ

33	Салют	15	5	10	Выставка работ
34	Любопытные цыплята	15	5	10	Выставка работ
35	Цыплёнок	15	5	10	Выставка работ
36	Бабочка в ладошке	15	5	10	Выставка работ
Всего		9 ч	3 ч	6 ч	

Учебный план 4-5 лет.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего (минут)	Теория (минут)	Практика (минут)	
	Овощи, которые я люблю	20	5	15	Выставка работ
	Грибная семейка	20	5	15	Выставка работ
	Осень	20	5	15	Выставка работ
	Кленовый лист	20	5	15	Выставка работ
	Веселые кляксы	20	5	15	Выставка работ
	Дерево	20	5	15	Выставка работ
	Яблоки	20	5	15	Выставка работ
	Осеннее дерево	20	5	15	Выставка работ
	Краски осени	20	5	15	Выставка работ
	Вишня	20	5	15	Выставка работ
	Ветка рябины	20	5	15	Выставка работ
	Ежик готовится к зиме	20	5	15	Выставка работ
	Сова на ветке	20	5	15	Выставка работ
	Снежинки	20	5	15	Выставка работ
	Снеговик пришел в гости	20	5	15	Выставка работ
	Портрет Деда Мороза	20	5	15	Выставка работ
	Узоры Деда Мороза	20	5	15	Выставка работ
	Снегирь	20	5	15	Выставка работ
	Зимушка – зима	20	5	15	Выставка работ
	Полярные совы	20	5	15	Выставка работ
	Домик для зайки	20	5	15	Выставка работ
	Плюшевый мишка	20	5	15	Выставка работ
	Забавный котенок	20	5	15	Выставка работ
	Смешарики	20	5	15	Выставка работ
	Аленький цветочек	20	5	15	Выставка работ
	Цветы	20	5	15	Выставка работ
	Тигренок	20	5	15	Выставка работ
	Ежик	20	5	15	Выставка работ

	Львенок	20	5	15	Выставка работ
	Ракета летит в космос	20	5	15	Выставка работ
	Петя – петушок	20	5	15	Выставка работ
	Гусеница	20	5	15	Выставка работ
	Бабочка	20	5	15	Выставка работ
	Салют	20	5	15	Выставка работ
	Черемуха	20	5	15	Выставка работ
	Одуванчик	20	5	15	Выставка работ
	ИТОГО 20 мин в неделю	12 ч	3 ч	9 ч	

Учебный план 5-6 лет.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего (минут)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1.	Осеннее дерево	25	5	20	Выставка детских работ
2.	Гриб – мухомор	25	5	20	Выставка детских работ
3.	Грибная семейка	25	5	20	Выставка детских работ
4.	Осень золотая	25	5	20	Выставка детских работ
5.	Грустная, дождливая осень	25	5	20	Выставка детских работ
6.	Ветка рябины	25	5	20	Выставка детских работ
7.	Букет цветов	25	5	20	Выставка детских работ
8.	Волшебные цветы	25	5	20	Выставка детских работ
9.	Ежик готовится к зиме	25	5	20	Выставка детских работ
10.	Синичка на заснеженной ветке	25	5	20	Выставка детских работ
11.	Животные жарких стран. Слон	25	5	20	Выставка детских работ
12.	Ёлки	25	5	20	Выставка детских работ
13.	У зимы в лесу изба	25	5	20	Выставка детских работ
14.	Узоры Деда Мороза	25	5	20	Выставка детских работ
15.	Весёлый снеговик	25	5	20	Выставка детских работ
16.	Дед Мороз	25	5	20	Выставка детских работ
17.	Ангел	25	5	20	Выставка детских работ
18.	Мишка на северном полюсе	25	5	20	Выставка детских работ

19.	Белая березка под моим окном	25	5	20	Выставка детских работ
20.	Цветик-семицветик	25	5	20	Выставка детских работ
21.	Животные жарких стран. Лев	25	5	20	Выставка детских работ
22.	Лебедь по морю гуляет	25	5	20	Выставка детских работ
23.	Кораблик в море	25	5	20	Выставка детских работ
24.	Рисование нитками	25	5	20	Выставка детских работ
25.	Коты	25	5	20	Выставка детских работ
26.	Портрет мамы	25	5	20	Выставка детских работ
27.	Петушок	25	5	20	Выставка детских работ
28.	Колочая сказка	25	5	20	Выставка детских работ
29.	Сова	25	5	20	Выставка детских работ
30.	Космическая ракета – звездолет.	25	5	20	Выставка детских работ
31.	На проталинах появились подснежники	25	5	20	Выставка детских работ
32.	Подводный мир	25	5	20	Выставка детских работ
33.	Одуванчики	25	5	20	Выставка детских работ
34.	Яблоня в цвету	25	5	20	Выставка детских работ
35.	Рисуем по шаблону	25	5	20	Выставка детских работ
36.	Весёлые кляксы	25	5	20	Выставка детских работ
ИТОГО 25 мин в неделю		15 ч	3 ч	12 ч	

Учебный план 6-7 лет.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего (минут)	Теория (минут)	Практика (минут)	
1.	Золотая осень	30	5	25	Выставка детских работ
2.	Дары осени. Фрукты	30	5	25	Выставка детских работ
3.	Натюрморт. Фрукты	30	5	25	Выставка детских работ
4.	Золотая осень	30	5	25	Выставка детских работ
5.	Узор из осенних листьев	30	5	25	Выставка детских работ
6.	Грусть осенних мотивов	30	5	25	Выставка детских работ
7.	Рыбка	30	5	25	Выставка детских работ
8.	Улитка	30	5	25	Выставка детских работ
9.	Осень у пруда	30	5	25	Выставка детских работ

10.	Снегирь и синичка	30	5	25	Выставка детских работ
11.	Светлячок	30	5	25	Выставка детских работ
12.	Букет цветов	30	5	25	Выставка детских работ
13.	Узоры Деда Мороза	30	5	25	Выставка детских работ
14.	Зима в лесу	30	5	25	Выставка детских работ
15.	Елочная игрушка. Снеговик	30	5	25	Выставка детских работ
16.	Символ года	30	5	25	Выставка детских работ
17.	Ангел	30	5	25	Выставка детских работ
18.	Дворец Снежной Королевы	30	5	25	Выставка детских работ
19.	Снеговик с друзьями	30	5	25	Выставка детских работ
20.	Зима	30	5	25	Выставка детских работ
21.	Сова в ночной тиши	30	5	25	Выставка детских работ
22.	Черепаша	30	5	25	Выставка детских работ
23.	Верблюд в пустыне	30	5	25	Выставка детских работ
24.	Белеет парус одинокий	30	5	25	Выставка детских работ
25.	Портрет мамы	30	5	25	Выставка детских работ
26.	Рамка для фотографий	30	5	25	Выставка детских работ
27.	Волшебные цветы	30	5	25	Выставка детских работ
28.	У лукоморья дуб зеленый	30	5	25	Выставка детских работ
29.	Весенний журавлик	30	5	25	Выставка детских работ
30.	Космос	30	5	25	Выставка детских работ
31.	Цирк, цирк, цирк. Слон	30	5	25	Выставка детских работ
32.	Ветка сирени	30	5	25	Выставка детских работ
33.	Узор в квадрате	30	5	25	Выставка детских работ
34.	Фантазия	30	5	25	Выставка детских работ
35.	Листок	30	5	25	Выставка детских работ
36.	Цветы	30	5	25	Выставка детских работ
	ИТОГО 30 мин в неделю	18 ч	3 ч	15 ч	

1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы дети будут:

1. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
2. знать и называть материалы, которыми можно рисовать; основные цвета, определенные программой;
3. иметь представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
4. уметь правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине;
5. иметь представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
6. уметь закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.
7. уметь получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
8. способны подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

9. Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

- **Младшая группа (3-4 года)**
 - ❖ рисование жесткой полусухой кистью
 - ❖ пальчиком
 - ❖ рисование ладошкой
 - ❖ рисование ватной палочкой
 - ❖ печатками из картофеля
 - ❖ оттиск пробкой
- **Средняя группа (4-5 лет)**
 - ❖ оттиск поролоном
 - ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
 - ❖ восковые мелки + акварель
 - ❖ свеча + акварель
 - ❖ рисование мятой бумагой

монотипия предметная

- **Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)**
 - ❖ монотипия пейзажная
 - ❖ рисование зубной щеткой
 - ❖ набрызг
 - ❖ воздушные фломастеры
 - ❖ кляксография с трубочкой
 - ❖ рисование свечой
 - ❖ граттаж черно- белый, цветной
 - ❖ рисование нитками
 - ❖ рисование солью, рисование песком
 - ❖ пуантилизм
 - ❖ дудлинг
 - ❖ зентагл

2.2. Формы аттестации

Формы аттестации: выставка детских работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, перечень готовых работ, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей, грамота, диплом, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсах детского творчества, выставка детских работ.

2.3. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы, используемые в работе:

- словесные (беседа, объяснение, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (иллюстрирование)

- практические
- игровые

Методы и приемы позволяют формировать специальные умения и навыки, развивающие мелкую моторику, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формой организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования являются: индивидуально-групповая и групповая.

В качестве форм организации учебного занятия применяются:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.

Педагогические технологии (технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.)

Алгоритм учебного занятия: знакомство с новой темой, объяснение, практическая работа, подведение итогов.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- иллюстрации;
- образцы работ;
- стихи, загадки.

2.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Разноцветные ладошки» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;

- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-8 шт, стул детский -16 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018. – 112 с.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с. (Опыт работы практического педагога)
3. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 32 с., цв. ил.
4. https://pandia.ru/text/category/naberezhnie_chelni___obrazovatelnoe_programmi/

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения 3 - 4 года.

Тема занятия. Задачи. Техника выполнения. Материал, источник.	
Сентябрь	
1	<p>Тема: Яблоко.</p> <p>Задачи:Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами и инструментами. Закреплять знание фруктов. Учить рисовать яблоко, закрашивать его, не заходя за контур. Познакомить с нетрадиционной техникой - тычkovание ватной палочкой. Развивать ассоциативное мышление, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Тычkovание ватными палочками.</p> <p>Материал, источник: Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, муляж яблока.</p>
2	<p>Тема: Яблоня.</p> <p>Задачи:Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Познакомить с материалами (бумага, клей) и инструментами (кисть и клеенка). Учить правильно держать кисть, набирать клей. Познакомить детей с нетрадиционной техникой – объёмная аппликация.Закреплять знания о дарах осенней природы. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на основу. Развивать моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Объёмная аппликация.</p> <p>Материал, источник: Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми/ Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. С. 14.Тонированная бумага формата А-4, с нарисованной яблоней без яблок; салфетки жёлтого и красного цвета, кисть, клей, клеёнка, салфетка.</p>
3	<p>Тема: Золотая осень.</p> <p>Задачи:Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Познакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисть и клеенка. Учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ствол и ветви дерева. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования отпечатывание (листья). Учить наносить краску на тыльную поверхность листа. Развивать цветное восприятие. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск листьями.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага формата А-5, красная, жёлтая и оранжевая гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка, листья деревьев.</p>
4	<p>Тема: Дорисуем пятнышко – ёжик.</p> <p>Задачи:Познакомить с элементом графического языка – пятном. Формировать желание творить. Продолжить учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить превращать пятно в образ ёжика: учить рисовать колючки полусухой</p>

	<p>щетиной кистью. Учить дорисовывать нос, глаза, лапки ёжику. Учить усложнять композицию за счет сюжета рисунка (дорожка, травка). Развивать ассоциативное мышление, фантазию.</p> <p>Техника выполнения: Тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4 с нарисованным пятном, гуашь, кисть щетина №6.</p>
Октябрь	
1	<p>Тема: Гриб – Мухомор.</p> <p>Задачи:Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисточкой, восковыми мелками). Формировать знание о грибе –мухоморе (цвет, форма). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать восковыми мелками траву, пятна на грибочке. Развивать способность к форморазличению. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Восковые мелки.</p> <p>Материал, источник:Тонированная бумага формата А-4. Акварель. Кисть «белка №3». Восковые мелки. Картинка с изображением гриба- мухомора.</p>
2	<p>Тема: Ветка рябины.</p> <p>Задачи:Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятном, а также – линией. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ветку рябины, располагая ее на весь лист. Учить рисовать кончиком кисти гроздь рябины, а ягоды рябины учить рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции, зрительную память, цветное восприятие. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Рисование пальцами.</p> <p>Материал, источник:Тонированная бумага формата А-4. Акварель, гуашь. Кисть «белка №3» картинка с изображением рябины.</p>
3	<p>Тема: Корзина с шишками для белочки.</p> <p>Задачи:Формировать желание творить. Закреплять знания о дарах осенней природы. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жесткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова белки) и в длину (хвост белки, корзина). Развивать цветное восприятие, моторику пальцев рук.</p> <p>Техника выполнения: Тычок жесткой полусухой кистью, отпечатывание пальцами.</p> <p>Материал, источник:Бумага А-4 с нарисованной корзинкой и белочкой, жесткая полусухая кисть щетина №6 гуашь.</p>
4	<p>Тема: Солнце в тучках.</p> <p>Задачи:Познакомить детей с нетрадиционной техникой – объёмная аппликация. Учить создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на основу. Развивать моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Объёмная аппликация.</p> <p>Материал, источник:Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет.Зан. № 7, с. 22. Тонированная бумага формата А-4, салфетки жёлтого и белого цвета,кисть, клей, клеёнка, салфетка.</p>
Ноябрь	
1	<p>Тема: Первый снег из тучки.</p>

	<p>Задачи: Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка - пятнами (большими и маленькими). Учить наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка). Продолжать делать отпечатки пальчиками (снег). Развивать чувство композиции, цветное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Отпечаток ладошкой и пальцами.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага формата А-4. Белая гуашь в тарелочке. Игрушка котенок.</p>
2	<p>Тема: Зайчик.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знания о диких животных. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайчика). Развивать цветное восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции.</p> <p>Техника выполнения: Тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4 с нарисованным зайчиком, кисть щетина №6, гуашь белая.</p>
3	<p>Тема: Снежинки.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – линиями (длинными и короткими). Продолжать знакомить с материалами – восковые мелки, акварель, бумага. Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии) восковыми мелками. Учить закрашивать фон. Развивать моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству.</p> <p>Техника выполнения: Восковые мелки.</p> <p>Материал, источник: Восковые мелки. Лист бумаги. Акварель. Игрушка котёнок. Кисть «№3».</p>
4	<p>Тема: Снеговик.</p> <p>Задачи: Учить создавать сюжетную композицию из смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на основу; дополнять композицию деталями. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Объёмная аппликация.</p> <p>Материал, источник: Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. С. 56. Тонированная бумага формата А-4, белые салфетки (папиросная бумага), обрезки цветной бумаги для дополнения деталей; кисть, клей, клеёнка, салфетка.</p>
Декабрь	
1	<p>Тема: Домик для зайки.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – линиями (длинными и короткими, вертикальные и горизонтальные). Продолжать знакомить с материалами – восковые мелки. Развивать моторику пальцев рук.</p> <p>Техника выполнения: Восковые мелки.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4, восковые мелки. Макет дома.</p>
2	<p>Тема: Снегирь.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать образ птицы. Продолжить знакомить с новым методом изображения — печатание ладошкой. Совершенствовать технические</p>

	<p>приемы и навыки. Закреплять знания о внешнем виде снегиря. Учить соблюдать пропорции и особенности птицы. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Печатанье ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, ватные палочки, банки с водой, салфетки.</p>
3	<p>Тема: Зимушка – зима.</p> <p>Задачи: Закреплять знания о признаках зимы. Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования – тычкование. Учить рисовать снежинки ватными палочками. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.</p> <p>Техника выполнения: Тычкование, оттиск.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4. Поролоновый тычок, ватные палочки, штампы елочек, гуашь.</p>
4	<p>Тема: Зимнее дерево.</p> <p>Задачи: Учить создавать сюжетную композицию из смятых и крученых салфеток. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Объёмная аппликация.</p> <p>Материал, источник: Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. С. 59. Тонированная бумага формата А-4, белые салфетки (папиросная бумага), кисть, клей, клеёнка, салфетка.</p>
Январь	
1	<p>Тема: Ёлочка нарядная в гости к нам пришла.</p> <p>Задачи: Закрепить знания об особенностях строения ели. Научить изображать ветки ели при помощи отпечатывания пальцами. Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Печатание пальцами.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4, пальчиковые краски, салфетки.</p>
2	<p>Тема: Узор на платье.</p> <p>Задачи: Формировать знание об орнаменте, узоре. Учить делать отпечатки, создавая узор. Научить дорисовывать части тела (глаза, рот, брови, волосы). Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Печать ватными палочками.</p> <p>Материал, источник: Заготовки куклы, гуашь, ватные палочки, тычки.</p>
3	<p>Тема: Плюшевый мишка.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знания о диких животных. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова мишки) и в длину (лапы мишки). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции.</p> <p>Техника выполнения: Тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4с нарисованным мишкой. Кисть щетина №6, гуашь коричневая, ватные палочки.</p>
4	<p>Тема: Лоскутное одеяло.</p> <p>Задачи: Знакомство с техникой пэчворк (лоскутная аппликация из ткани). Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2) и создавать коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и</p>

	<p>целое».</p> <p>Техника выполнения: Печворк.</p> <p>Материал, источник: Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. С. 96. Фантики, квадратные листы для наклеивания фантиков встык, основа для коллективной композиции; кисть, клей, клеёнка, салфетка.</p>
Февраль	
1	<p>Тема: Осьминожек.</p> <p>Задачи: Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Активизировать словарь: осьминог, водоросли.</p> <p>Техника выполнения: Рисование ладошкой</p> <p>Материал, источник: Альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, ватные палочки, банки с водой, салфетки.</p>
2	<p>Тема: Осьминожка.</p> <p>Задачи: Учить создавать образ осьминожки, используя различные материалы. Учить частично приклеивать элементы, дополнять образ осьминожки деталями. Развивать мелкую моторику пальцев рук; зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Объёмная аппликация.</p> <p>Материал, источник: Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. С. 69. Тонированная бумага формата А-4, гофрированная бумага, фантики, цветная бумага, кисть, клей, клеёнка, салфетка.</p>
3	<p>Тема: Кит.</p> <p>Задачи: Закреплять знания о морских обитателях. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью трафарета и тычка. Совершенствоваться в работе с жесткой полусухой кистью при изображении воды. Вспомнить о композиции – правильном расположением на листе.</p> <p>Техника выполнения: Тычkovание.</p> <p>Материал, источник: Лист А4, кисть щетина №6, трафарет, тычок.</p>
4	<p>Тема: Подводный мир.</p> <p>Задачи: Закреплять знания о морских обитателях и растительности. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, камушки). Развивать восприятие, чувство формы ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Рисование ватной палочкой и пальцами.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4. Ватные палочки, гуашь.</p>
Март	
1	<p>Тема: Цветок для мамы.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать образ сказочного цветка. Продолжить знакомить с новым методом изображения — печатание ладошкой. Совершенствовать технические приемы и навыки. Учить рисовать цветы, используя разнообразные технические приемы печатание ладошкой- для бутона и для листьев. Правильно располагать предметы на листе бумаги. Вызвать желание сделать подарок маме своими руками.</p> <p>Техника выполнения: Печатанье ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Лист бумаги, гуашь красного, зеленого, желтого цвета, влажные салфетки, кисти.</p>
2	<p>Тема: Мимоза.</p> <p>Задачи: Учить создавать образ цветка из смятых комочков салфеток. Учить</p>

	<p>наклеивать скатанные комочки бумаги на основу; частично приклеивать детали. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Объёмная аппликация.</p> <p>Материал, источник: Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми/ Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. С. 6. кисть, клей, клеёнка, салфетка.</p>
3	<p>Тема: Солнышко проснулось.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Показать сходство очертаний солнца с отпечатками ладошек. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы.</p> <p>Техника выполнения: Отпечаток ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4, гуашь в тарелочке, салфетки.</p>
4	<p>Тема: Два весёлых гуся.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать образ птицы. Продолжить знакомить с новым методом изображения — печатание ладошкой. Совершенствовать технические приемы и навыки. Закреплять знания о внешнем виде гусей. Учить соблюдать пропорции и особенности птицы. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Печатанье ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. Зан. № 29, с. 53. Альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, ватные палочки, банки с водой, салфетки.</p>
Апрель	
1	<p>Тема: Жираф.</p> <p>Задачи: Показать сходство очертаний туловища жирафа с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Рисование ладошкой и пальцами.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4 с изображением головы жирафа, гуашь.</p>
2	<p>Тема: Звёзды в космосе.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами: восковыми мелками, акварель. Продолжать учить правильно держать кисть, учить рисовать звезды и месяц восковыми мелками, продолжить учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.</p> <p>Техника выполнения: Восковые мелки.</p> <p>Материал, источник: Лист А4, восковые мелки, акварель, кисть №5.</p>
3	<p>Тема: Одуванчики.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знания о первых весенних цветах. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по контуру. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции. Прививать интерес к поэзии.</p> <p>Техника выполнения:</p> <p>Материал, источник:</p>
4	<p>Тема: Барашек.</p> <p>Задачи: Учить создавать сюжетную композицию из смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные комочки бумаги на основу; дополнять композицию деталями. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.</p>

	Техника выполнения: Объемная аппликация. Материал, источник: кисть, клей, клеёнка, салфетка.
Май	
1	<p>Тема: Салют.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей передавать праздничный салют. Закрепить композиционное расположение на листе фигур и цветовых сочетаний. Развивать творческие способности.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск бумагой.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4, гуашь на тарелочке, втулка разрезанная по полоскам.</p>
2	<p>Тема: Любопытные цыплята.</p> <p>Задачи: Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике оттиск скотканной бумагой. Учить дорисовывать лапки клюв, глаза. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск мятой бумагой.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4, мисочка с желтой гуашью, гуашь, кисть №2, комок смятой бумаги.</p>
3	<p>Тема: Цыплёнок.</p> <p>Задачи: Учить создавать сюжетную композицию из смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные комочки бумаги на основу; дополнять композицию деталями. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Объемная аппликация.</p> <p>Материал, источник: кисть, клей, клеёнка, салфетка.</p>
4	<p>Тема: Бабочка в ладошке.</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять знания о насекомых. Показать сходство очертаний крыльев бабочки с отпечатками ладошек. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы (узоры на крыльях).</p> <p>Техника выполнения: Печатанье ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4, гуашь на тарелочке, ватные палочки.</p>

Второй год обучения 4-5 лет.

Тема занятия. Задачи. Техника выполнения. Материал, источник.	
Сентябрь	
<p>Тема: Овощи, которые я люблю.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами и инструментами. Предложить детям нарисовать овощи, которые они любят. Совершенствовать умение дополнять изображения, передавая характерные особенности различных овощей (помидор, огурец, морковь, лук.) Учить равномерно располагать предметы на листе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск разрезанными по полам овощами.</p> <p>Материал, источник: Лист бумаги, гуашь, овощи в разрезе, кисти, муляжи овощей.</p>	
<p>Тема: Грибная семейка.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знание о грибах (цвет, форма). Показать сходство очертаний грибов на пне с силуэтом ладони. Учить самостоятельно обводить контур ладошки; создавать</p>	

выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.
Техника выполнения: Рисование ладошкой.
Материал, источник: Муляжи грибов. Тонированная бумага формата А-4, гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка.

Тема: Осень.
Задачи: Учить детей наблюдать за окружающей природой. Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Учить наносить краску на тыльную поверхность листа. Развивать цветное восприятие. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность и старательность.
Техника выполнения: Оттиск листьями.
Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 4. Тонированная бумага формата А-4, красная, жёлтая и оранжевая гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка, листья деревьев.

Тема: Кленовый лист.
Задачи: Формировать желание творить. Показать сходство очертаний кленового листа с силуэтом ладони. Продолжать учить самостоятельно обводить контур ладошки, дорисовывать недостающие элементы (прожилки). Развивать цветное восприятие, моторику пальцев рук. Развивать ассоциативное мышление, фантазию.
Техника выполнения: Тычок.
Материал, источник: Бумага А5, гуашь, ватные палочки.

Октябрь

Тема: Весёлые кляксы.
Задачи: Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
Техника выполнения: Кляксография с трубочкой.
Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 23. Тонированная бумага формата А-4, акварель на тарелочке, пластиковая ложечка, трубочка для коктейля, фломастеры.

Тема: Дерево.
Задачи: Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Показать сходство очертаний дерева с силуэтом ладони. Продолжать учить самостоятельно обводить контур ладошки, дорисовывать недостающие элементы (крону). Развивать цветное восприятие, моторику пальцев рук. Развивать ассоциативное мышление, фантазию. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.
Техника выполнения: Рисование ладошкой. Тычок.
Материал, источник: Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. С.12. Тонированная бумага формата А-4, гуашь, кисть, ватные палочки, баночка с водой, салфетка.

Тема: Яблоки.
Задачи: Закреплять знания о дарах осенней природы. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование пипеткой. Учить наносить цветные капли на заранее наклеенные ватные диски, дорисовывать недостающие элементы (черенки, листики). Развивать цветное восприятие, моторику пальцев рук. Формировать желание творить.
Техника выполнения: Рисование пипеткой.
Материал, источник: Бумага А-5 с нарисованной тарелкой, ватные диски, кисти,

гуашь в тарелочке, пипетка, восковые мелки или фломастеры, клей, клеёнка, салфетка.

Тема: Осеннее дерево.

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой – рисование пипеткой. Показать сходство очертаний дерева с силуэтом ладони. Продолжать учить самостоятельно обводить контур ладошки, дополнять недостающие элементы (ватными дисками – крону). Развивать цветное восприятие, моторику пальцев рук. Развивать ассоциативное мышление, фантазию. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.

Техника выполнения: Рисование пипеткой.

Материал, источник: Бумага А-4, ватные диски, кисти, гуашь в тарелочках, пипетка, клей, клеёнка, салфетка.

Ноябрь

Тема: Краски осени.

Задачи: Познакомить детей с новым способом изображения – раздуванием краски, показать её выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Раздувание краски.

Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 26. Тонированная бумага формата А-4, гуашь в тарелочке, трубочка для коктейля.

Тема: Вишня.

Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок. Развивать цветное восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции.

Техника выполнения: Тычок.

Материал, источник: Тонированная бумага А4, кисть щетина №6, гуашь, баночка с водой, салфетка.

Тема: Ветка рябины.

Задачи: Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Научить детей работать, используя навыки изобразительных средств (линия, пятно). Закрепить умение рисовать листья приемом примакивания. Познакомить детей с новым техническим приемом печатание подушечками пальцев (ягоды рябины).

Техника выполнения: Печатание пальцами.

Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 9. Лист бумаги, гуашь, кисть толстая и тонкая, ваза с рябиновыми ветками.

Тема: Ежик готовится к зиме.

Задачи: Учить находить и передавать в рисунке сходство предмета по признакам, создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Учить усложнять композицию за счет сюжета рисунка (дорожка, травка). Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Отпечаток ладошкой.

Материал, источник: Тонированная бумага формата А-4, гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка.

Декабрь

<p>Тема: Сова на ветке.</p> <p>Задачи: Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить изображать сову, с помощью отпечатка кулачка с нижней стороны. Закреплять композиционные умения, располагать предметы на всей плоскости бумаги. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Отпечаток ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Изображения сов, лист бумаги А4, гуашь, влажные салфетки, кисти, банки с водой.</p>
<p>Тема: Снежинки.</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать снежинку, соблюдая симметрию в композиции. Показать разнообразие форм снежинок в природе. Закрепить навыки рисования кончиком воскового карандаша. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Восковые мелки.</p> <p>Материал, источник: Рисунки снежинок разных форм. Лист бумаги, акварель синего цвета, восковые мелки белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Снеговик пришел в гости.</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей передаче несложного сюжета. Развивать творческие способности. Предложить детям изобразить разных снеговиков с разными деталями. Упражнять в разных приемах работы кистью (всей кистью и концом).</p> <p>Техника выполнения: Тычок.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4, кисть, поролон, гуашь.</p>
<p>Тема: Портрет Деда Мороза.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать сказочные персонажи. Совершенствовать технические приемы и навыки. Закреплять знания о внешнем виде Деда Мороза. Учить соблюдать пропорции и особенности. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Рисование ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага формата А-5, гуашь, влажные салфетки, кисти.</p>
Январь
<p>Тема: Узоры Деда Мороза.</p> <p>Задачи: Вызвать интерес у детей к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Фотокопия (свеча + акварель).</p> <p>Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 37. Бумага А4, кусочек свечи или мыла, акварель, кисть, банка с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Снегирь.</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение изображать птиц. Учить передавать цветовую гамму снегиря. Предложить детям самостоятельно продумать и нарисовать, где можно встретить снегиря. Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p>Материал, источник: Рисунки с изображениями снегиря, лист бумаги, гуашь, кисть щетина №6, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Зимushка – зима.</p>

Задачи: Закреплять знания о зимних явлениях природы. Учить рисовать крону дерева в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Оттиск мятой бумагой.

Материал, источник: Тонированная бумага А4, белая гуашь, кисть, комок смятой бумаги, банки с водой, салфетки.

Тема: Полярные совы.

Задачи: Совершенствовать умение изображать птиц. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова). Учить усложнять композицию за счет сюжета рисунка. Закреплять композиционные умения, располагать предметы на всей плоскости бумаги. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Тычок.

Материал, источник: Рисунки с изображениями сов, лист бумаги А4, гуашь, кисть щетина №6, тычка, банки с водой, салфетки.

Февраль

Тема: Домик для зайки.

Задачи: Учить делать отпечатки. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, его содержание (лес, полянка, избушка). Научить дорисовывать части предметов. Развивать восприятие, чувство формы. Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Оттиск геометрических форм.

Материал, источник: Альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, печатки (геометрические формы), банки с водой, салфетки.

Тема: Плюшевый мишка.

Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знания о диких животных. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова мишки) и в длину (лапы мишки). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции.

Техника выполнения: Тычkovание поролоном.

Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 74. Тонированная бумага А4 с нарисованным мишкой. Кисти, поролон, гуашь коричневая, банки с водой, салфетки.

Тема: Забавный котенок.

Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Учить детей вносить дополнение в рисунок, которое лучше раскроет образ. Совершенствовать технику тычkovания, для создания эффекта пушистости меха. Развивать образное восприятие и воображение.

Техника выполнения: Тычок.

Материал, источник: Лист А4, гуашь, кисть щетина №6, тычки, банки с водой, салфетки, изображения котят.

Тема: Смешарики.

Задачи: Учить детей на основе круга изображать характерные особенности мультипликационных героев. Развивать восприятие, чувство формы ритма. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Шаблонография. Восковые мелки.

Материал, источник: Лист бумаги, шаблон в виде круга, восковые мелки фломастеры.

Март

<p>Тема: Аленький цветочек. Задачи: Учить детей создавать образ сказочного цветка. Совершенствовать технические приемы и навыки. Учить рисовать цветы, используя разнообразные технические приемы печатание ладошкой- для бутона и примакивание - для листьев, тычок. Правильно располагать предметы на листе бумаги. Вызвать желание сделать подарок маме своими руками. Техника выполнения: Печатанье ладошкой. Материал, источник: Лист бумаги, гуашь, влажные салфетки, кисти.</p>
<p>Тема: Цветы. Задачи: Продолжать помочь детям осваивать новый способ рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность. Техника выполнения: Раздувание краски. Материал, источник: Тонированная бумага формата А-4, гуашь в тарелочке, трубочка для коктейля, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Тигренок. Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Показать сходство очертаний туловища тигрёнка с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Техника выполнения: Отпечаток ладошкой. Материал, источник: Бумага А4, гуашь в тарелочке, салфетки, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>Тема: Ёжик. Задачи: Учить детей создавать образ ёжика. Учить детей изображать отдельные предметы, объединяя их по смыслу, сохраняя между ними взаимосвязь. Закрепить умение использовать различные художественные материалы. Усовершенствовать навыки в использовании трафаретов и в нанесение параллельных линий при помощи вилки. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность. Техника выполнения: Оттиск вилкой. Материал, источник: Тонированный лист бумаги А-5, гуашевые краски разного цвета, пластиковая вилка, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Апрель</p>
<p>Тема: Львёнок. Задачи: Показать сходство очертаний туловища львёнка с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Техника выполнения: Рисование ладошкой и пальцами. Материал, источник: Тонированная бумага А4, гуашь, пластиковая вилка, фломастеры, салфетка.</p>
<p>Тема: Ракета летит в космос. Задачи: Расширять познания детей об окружающем нас мире техники. Учить детей изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму. На форму предмета наносить мелкие части (иллюминатор - окно, антенны). Учить детей изображать звездное космическое небо методом набрызга. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Техника выполнения: Набрызг. Материал, источник: Лист А4 синего цвета, гуашь, тычки, кисти, банки с водой,</p>

салфетки.
<p>Тема: Петя – петушок.</p> <p>Задачи: Показать сходство очертаний петушка с силуэтом ладони. Учить самостоятельно обводить контур ладошки; создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Рисование ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. С. 24. Бумага формата А-4, цветные карандаши.</p>
<p>Тема: Гусеница.</p> <p>Задачи: Продолжать учить создавать рисунок с помощью отпечатков. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, его содержание (гусеница, полянка, жуки, цветы, трава). Научить дорисовывать части предметов. Развивать восприятие, чувство формы. Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск печатками.</p> <p>Материал, источник: Альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, печатки (пробки, колпачки и т.д.), банки с водой, салфетки, фломастеры.</p>
Май
<p>Тема: Бабочка.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с новым видом изображения – монотипией. Научить видеть половину изображения, наносить его на половину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получить целое изображение.</p> <p>Техника выполнения: Монотипия.</p> <p>Материал, источник: Лист бумаги, согнутый по полам, кисти, гуашь, иллюстрации и рисунки бабочек.</p>
<p>Тема: Салют.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей передавать праздничный салют, с помощью шаблонов. Закрепить композиционное расположение на листе фигур и цветовых сочетаний. Развивать творческие способности.</p> <p>Техника выполнения: Трафарет.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4, трафареты, цветные карандаши.</p>
<p>Тема: Черёмуха.</p> <p>Задачи: Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Закреплять умение рисовать в технике тычком. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве.</p> <p>Техника выполнения: Тычок.</p> <p>Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 13. Тонированный лист бумаги А-5, гуашевые краски разного цвета, ватные палочки, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Одуванчики.</p> <p>Задачи: Формировать знания о первых весенних цветах. Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Показать способ рисования одуванчиков, методом оттиска листьев и вилки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск листьев, вилки.</p>

Материал, источник: Бумага А4, гуашь, листья одуванчика, пластиковая вилка.

Третий год обучения 5-6 лет.

Тема занятия. Задачи. Техника выполнения. Материал, источник.
<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Тема: Осеннее дерево. Задачи: Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Показать сходство очертаний дерева с силуэтом ладони. Продолжать учить самостоятельно обводить контур ладошки, дорисовывать недостающие элементы (крону). Познакомить детей с новым способом изображения – тычок зубной щёткой, показать её выразительные возможности. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать ассоциативное мышление, фантазию. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность. Техника выполнения: Рисование ладошкой. Тычок. Материал, источник: Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. С.12. Тонированная бумага формата А-4, цветные карандаши, гуашь, зубная щётка.</p>
<p>Тема: Гриб – Мухомор. Задачи: Продолжать формировать знание о грибе –мухоморе. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность. Техника выполнения: Тычок. Материал, источник: Картинка с изображением гриба- мухомора. Тонированная бумага А4, кисть щетина №6, гуашь, баночка с водой, салфетка.</p>
<p>Тема: Грибная семейка. Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знание о грибах. Показать сходство очертаний грибов на пне с силуэтом ладони. Учить самостоятельно обводить контур ладошки; создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность. Техника выполнения: Рисование ладошкой. Материал, источник: Муляжи грибов. Тонированная бумага формата А-4, цветные карандаши.</p>
<p>Тема: Осень золотая. Задачи: Учить любоваться красотой, яркостью окраски осенних листьев, анализировать форму. Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Развивать наблюдательность, эстетическую восприимчивость детей; чувство композиции, старательность. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность. Техника выполнения: Оттиск листьями. Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 4. Тонированная бумага формата А-4, красная, жёлтая и оранжевая гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка, листья деревьев.</p>
Октябрь
<p>Тема: Грустная, дождливая осень. Задачи: Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке образ поздней осени, ее настроение. Дать детям представление о том, что через цвет художники передают настроение осеннего дня. Учить детей использовать в работе разные художественный материал. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой</p>

деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
Техника выполнения: Раздувание краски. Восковые мелки.
Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 26. Тонированная бумага формата А-4, восковые мелки, акварельная тарелочка, пластиковая ложечка, трубочка для коктейля, цветные карандаши, фломастеры.

Тема: Ветка рябины.
Задачи: Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Учить приёму вливания одного цвета в другой. Закрепить навыки в использовании технических приемов примакивание и печатание подушечками пальцев. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Формировать желание творить.
Техника выполнения: Печатание пальцами.
Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 9. Лист бумаги, гуашь, кисть толстая и тонкая, баночка с водой, влажные салфетки, ваза с рябиновыми ветками.

Тема: Букет цветов.
Задачи: Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Учить наносить цветные капли на заранее наклеенные ватные диски, дорисовывать недостающие элементы (черенки, листики). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Формировать желание творить.
Техника выполнения: Рисование пипеткой.
Материал, источник: Бумага А-5 с нарисованной тарелкой, ватные диски, кисти, гуашь в тарелочке, пипетка, восковые мелки или фломастеры, клей, клеёнка, салфетка.

Тема: Волшебные цветы.
Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой – рисование пипеткой. Показать сходство очертаний дерева с силуэтом ладони. Продолжать учить самостоятельно обводить контур ладошки, дополнять недостающие элементы (ватными дисками – крону). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать ассоциативное мышление, фантазию. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.
Техника выполнения: Рисование пипеткой.
Материал, источник: Бумага А-4, ватные диски, кисти, гуашь в тарелочках, пипетка, клей, клеёнка, салфетка.

Ноябрь

Тема: Ежик готовится к зиме.
Задачи: Учить детей изображать отдельные предметы, объединяя их по смыслу, сохраняя между ними взаимосвязь. Закрепить умение использовать различные материалы. Познакомить детей с новым художественным приемом- печатанье бумагой – оттиск. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования. Воспитывать аккуратность и старательность.
Техника выполнения: Оттиск.
Материал, источник: Тонированная бумага формата А-4, гуашь в тарелочке, лист бумаги для оттиска, кисть, гуашь, баночка с водой, салфетка.

Тема: Синичка на заснеженной ветке.
Задачи: Формировать у детей представление о птицах. Совершенствовать умение изображать птиц, передавать характерные особенности синичек (окраску, форму частей тела). Предложить детям изобразить птиц на заснеженной ветке. Развивать эстетический вкус. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.
Техника выполнения: Тычок, оттиск.

Материал, источник: Иллюстрации с изображением синичек, веток рябины, ели. Тонированная бумага А4, кисть щетина №6, поролоновые (ватные) палочки, гуашь, баночка с водой, салфетка.

Тема: Животные жарких стран. Слон.

Задачи: Показать сходство очертаний туловища слона с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Отпечаток ладошкой.

Материал, источник: Бумага А4, гуашь в тарелочке, салфетки, восковые мелки, фломастеры.

Тема: Ёлки.

Задачи: Учить любоваться красотой природы. Установить интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей с новым изобразительным материалом – рисование зубной щёткой. Формировать желание творить. Развивать наблюдательность, эстетическую восприимчивость детей; чувство композиции, старательность. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность.

Техника выполнения: Рисование зубной щёткой, как кистью.

Материал, источник: Тонированная бумага формата А-4, красная, гуашь, старая зубная щетка, кисть, баночка с водой, салфетка.

Декабрь

Тема: У зимы в лесу изба.

Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ сказочной избышки. Познакомить с использованием в работе краски холодных оттенков. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию. Предложить детям изобразить избышку на фоне падающего снега, учить вносить в рисунок дополнение (елка, дерево, солнышко). Закреплять композиционные умения, располагать предметы на всей плоскости бумаги. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Фотокопия (свеча + акварель).

Материал, источник: Лист бумаги А4 (синего цвета), гуашь холодных оттенков, свеча (восковые мелки), кисти, банки с водой.

Тема: Узоры Деда Мороза.

Задачи: Вызвать интерес у детей к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Закрепить навыки рисования кончиком свечи (воскового мелка, мыла). Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Фотокопия (свеча + акварель).

Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 37. Лист бумаги, свеча (восковой мелок, кусочек мыла), акварель синего цвета, кисти с широким ворсом, банки с водой, салфетки.

Тема: Весёлый снеговик.

Задачи: Совершенствовать умение детей изображать снеговика, украшать его (шапочкой, шарфом, варежками, разноцветными пуговичками и т.д.). Познакомить детей с новым изобразительным материалом – крупа (манка). Активизировать самостоятельность в продумывании композиций рисунка. Учить изображать зимний лес в разное время суток. В работе использовать разный художественный материал. Развивать творческие способности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.

<p>Техника выполнения: Рисование крупой.</p> <p>Материал, источник: Иллюстрации с изображением снеговиков. Тонированная бумага А4, кисть, манная крупа, акварель, гуашь, клей, кисти, банка с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Дед Мороз.</p> <p>Задачи: Научить детей новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Учить смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путём введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи с использованием накопленного личного опыта. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Рисование солью.</p> <p>Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 93. Тонированная бумага формата А-5, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, соль в солонке.</p>
<p>Январь</p>
<p>Тема: Ангел.</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ сказочного персонажа (ангела). Показать сходство очертаний крыльев ангела с силуэтом ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Рисование ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4, гуашь, кисть, банка с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Мишка на северном полюсе.</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, живущих на севере и природные особенности (езде снег). Создавать небольшой сюжет. Показать, как можно передать северное сияние используя разноцветную фольгу. Развивать фантазию и творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Коллаж.</p> <p>Материал, источник: Иллюстрации с изображением животных севера, салфетки с изображением белого мишки, Лист бумаги, гуашь, фольга, клей, кисть щетина №6, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Белая березка под моим окном.</p> <p>Задачи: Воспитывать у детей чувства любви к родной природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения художественной литературы и изобразительного искусства. Предложить детям изобразить зимний образ березки. Учить детей использовать в работе разный художественный материал (пакет для оттиска). Развивать эстетический вкус.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск.</p> <p>Материал, источник: Репродукция картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Стихотворение С. Есенина «Белая береза». Лист бумаги, гуашь, палитры, пакет, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Цветик-семицветик.</p> <p>Задачи: Закреплять представления детей о цветовом многообразии, ознакомить о хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания</p>

цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Смешивание цветов.

Материал, источник: Спектральный круг, лист бумаги А4 с контурным изображением цветка, гуашь, палитра, кисть, банки с водой, салфетки.

Февраль

Тема: **Животные жарких стран. Лев.**

Задачи: Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, живущих в жарких странах и природные особенности. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать восприятие, чувство формы; фантазию и творческие способности. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Рисование ладошкой.

Материал, источник: Иллюстрации с изображением животными жарких стран. Альбомный лист, гуашь, банки с водой, салфетки.

Тема: **Лебедь по морю гуляет.**

Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить умение детей работать ладошкой. Научить детей новому приёму оформления изображения: выкладывание изображения (море) нитками для создания объёмности изображения. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции.

Техника выполнения: Отпечаток ладошкой, ниткография.

Материал, источник: Отрывок произведения А. С Пушкина «Сказка о царе Салтане» Тонированная бумага А4, кисти, клей, нитки разной фактуры и оттенка синего цвета, гуашь, банки с водой, салфетки.

Тема: **Кораблик в море.**

Задачи: Учить детей решению композиции в листе. Учить рисовать объект путем анализа его функциональных частей (палуба, мачта, парус: трапеция, прямоугольник, треугольник). Совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал- для изображения моря.

Техника выполнения: Ниткография + монотипия.

Материал, источник: Тонированная бумага А4, кисти, клей, нитки разной фактуры и оттенка синего цвета, гуашь, банки с водой, салфетки.

Тема: **Рисование нитками.**

Задачи: Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Рисование нитками.

Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 89. Лист бумаги с готовым фоном, флакончик клея с дозированным носиком, разноцветные нитки, ножницы.

Март

Тема: **Коты.**

Задачи: Учить детей создавать образ сказочного цветка. Совершенствовать технические приемы и навыки. Учить рисовать цветы, используя разнообразные технические приемы печатание ладошкой- для бутона и примакивание - для листьев, тычок. Правильно располагать предметы на листе бумаги. Вызвать желание сделать подарок маме своими руками. Учить детей передавать в рисунке образ котенка.

<p>Учить детей вносить дополнение в рисунок, которое лучше раскроет образ. Совершенствовать технику тычкования, для создания эффекта пушистости меха. Развивать образное восприятие и воображение.</p> <p>Техника выполнения: Печатанье ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Лист бумаги, гуашь, влажные салфетки, кисти.</p>
<p>Тема: Портрет мамы.</p> <p>Задачи: Продолжать помочь детям осваивать новый способ рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Раздувание краски.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага формата А-4, гуашь в тарелочке, трубочка для коктейля, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: Петушок.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Показать сходство очертаний туловища тигрёнка с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Отпечаток ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Бумага А4, гуашь в тарелочке, салфетки, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>Тема: Колючая сказка.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать образ ёжика. Учить детей изображать отдельные предметы, объединяя их по смыслу, сохраняя между ними взаимосвязь. Закрепить умение использовать различные художественные материалы. Усовершенствовать навыки в использовании трафаретов и в нанесение параллельных линий при помощи вилки. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск вилкой.</p> <p>Материал, источник: Тонированный лист бумаги А-5, гуашевые краски разного цвета, пластиковая вилка, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Апрель</p>
<p>Тема: Сова.</p> <p>Задачи: Показать сходство очертаний туловища лъвёнка с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Рисование ладошкой и пальцами.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4, гуашь, пластиковая вилка, фломастеры, салфетка.</p>
<p>Тема: Космическая ракета – звездолет.</p> <p>Задачи: Расширять познания детей об окружающем нас мире техники. Учить детей изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму. На форму предмета наносить мелкие части (иллюминатор - окно, антенны). Учить детей изображать звездное космическое небо методом набрызга. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.</p> <p>Техника выполнения: Набрызг.</p> <p>Материал, источник: Лист А4 синего цвета, гуашь, тычки, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
<p>Тема: На проталинах появились подснежники.</p> <p>Задачи: Показать сходство очертаний петушка с силуэтом ладони. Учить</p>

самостоятельно обводить контур ладошки; создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.
Техника выполнения: Рисование ладошкой.
Материал, источник: Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. С.24. Бумага формата А-4, цветные карандаши.

Тема: **Подводный мир.**
Задачи: Продолжать учить создавать рисунок с помощью отпечатков. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, его содержание (гусеница, полянка, жуки, цветы, трава). Научить дорисовывать части предметов. Развивать восприятие, чувство формы. Развивать творческие способности, моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
Техника выполнения: Оттиск печатками.
Материал, источник: Альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, печатки (пробки, колпачки и т.д.), банки с водой, салфетки, фломастеры.

Май

Тема: **Одуванчики.**
Задачи: Познакомить детей с новым видом изображения – монотипией. Научить видеть половину изображения, наносить его на половину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получить целое изображение.
Техника выполнения: Монотипия.
Материал, источник: Лист бумаги, согнутый по полам, кисти, гуашь, иллюстрации и рисунки бабочек.

Тема: **Яблони в цвету.**
Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей передавать праздничный салют, с помощью шаблонов. Закрепить композиционное расположение на листе фигур и цветовых сочетаний. Развивать творческие способности.
Техника выполнения: Трафарет.
Материал, источник: Бумага А4, трафареты, цветные карандаши.

Тема: **Рисуем по шаблону.**
Задачи: Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Закреплять умение рисовать в технике тычком. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве.
Техника выполнения: Тычок.
Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 13. Тонированный лист бумаги А-5, гуашевые краски разного цвета, ватные палочки, банки с водой, салфетки.

Тема: **Весёлые кляксы.**
Задачи: Формировать знания о первых весенних цветах. Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Показать способ рисования одуванчиков, методом оттиска листьев и вилки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
Техника выполнения: Оттиск листьев, вилки.
Материал, источник: Бумага А4, гуашь, листья одуванчика, пластиковая вилка.

Тема занятия. Задачи. Техника выполнения. Материал, источник.
Сентябрь
<p>Тема: Золотая осень наступила.</p> <p>Задачи: Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Учить передавать в рисунке характерные особенности золотой осени, используя в работе разный художественный материал. Закрепить умение рисовать особенности в строение деревьев различных пород (берёза, рябина, ель). Развивать ассоциативное мышление, фантазию. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Техника выполнения: Монотипия.</p> <p>Материал, источник: Репродукции картин с изображением разной осенней погоды. Тонированная бумага формата А-4, цветные карандаши, гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка.</p>
<p>Тема: Дары осени. Фрукты.</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в работе форму и цвет, характерные особенности формы различных цветов и фруктов композиционный центр, расположение предметов, колорит). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Продолжать знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование пипеткой. Учить наносить цветные капли на заранее наклеенные ватные диски, дорисовывать недостающие элементы (черенки). Развивать моторику пальцев рук; чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Тычок.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага А4, ватные диски, ножницы, кисти, гуашь в тарелочке, пипетка, восковые мелки или фломастеры, клей, клеёнка, салфетка.</p>
<p>Тема: Натюрморт. Фрукты.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Познакомить детей с новой изобразительной техникой "пуантилизм". Продолжить знакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в работе форму и цвет, характерные особенности формы различных цветов и фруктов композиционный центр, расположение предметов, колорит). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать у детей изобразительные умения, желание учиться новому. Воспитание у детей аккуратности при работе, усидчивость, бережному отношению к материалу.</p> <p>Техника выполнения: Пуантилизм.</p> <p>Материал, источник: Тонированная бумага формата А-4, гуашь, ватные палочки.</p>
<p>Тема: Осень золотая.</p> <p>Задачи: Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Дать детям представление о том, что через цвет художники передают настроение осеннего дня. Учить детей использовать в работе разный художественный материал. Развивать наблюдательность, эстетическую восприимчивость детей; чувство композиции, старательность. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Раздувание краски.</p> <p>Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 26. Тонированная бумага формата А-4, акварель на тарелочке, пластиковая ложечка, трубочка для коктейля, цветные карандаши, фломастеры.</p>

Октябрь
<p>Тема: Узор из осенних листьев.</p> <p>Задачи: Учить любоваться красотой листьев. Вызвать у детей желание самостоятельно придумывать и составлять узор из осенних листьев. Освоить новый способ нанесения рисунка с помощью листьев. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.</p> <p>Техника выполнения: Набрызг.</p> <p>Материал, источник: Гуашь, кисти, вода. Осенние листья разных форм и размеров, лист бумаги, зубная щетка.</p>
<p>Тема: Грусть осенних мотивов.</p> <p>Задачи: Учить детей отражать на рисунке характерные признаки осени (ветреную и дождливую погоду), ее настроение через определенный колорит. Совершенствовать умение использовать в работе разных художественный материал. Развивать эстетический вкус, творческую активность</p> <p>Техника выполнения: Рисование по мокрому.</p> <p>Материал, источник: Репродукции картин с изображением разной осенней погоды. Лист бумаги, гуашь, кисть толстая и тонкая, баночка с водой, влажные салфетки.</p>
<p>Тема: Рыбка.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей с новой изобразительной техникой "пуантилизм". Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать у детей изобразительные умения, желание учиться новому. Воспитание у детей аккуратности при работе, усидчивость, бережному отношению к материалу.</p> <p>Техника выполнения: Пуантилизм.</p> <p>Материал, источник: Бумага А-5, гуашь, ватные палочки.</p>
<p>Тема: Улитка.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей с новой изобразительной техникой "пуантилизм". Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать у детей изобразительные умения, желание учиться новому. Воспитание у детей аккуратности при работе, усидчивость, бережному отношению к материалу.</p> <p>Техника выполнения: Пуантилизм.</p> <p>Материал, источник: Бумага А-5, гуашь, ватные палочки.</p>
Ноябрь
<p>Тема: Осень у пруда.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с новым видом изображения – монотипией. Научить видеть половину изображения, наносить его на половину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получить целое изображение.</p> <p>Техника выполнения: Монотипия.</p> <p>Материал, источник: Репродукции картин с изображением осенних пейзажей. Лист бумаги, согнутый по полам, акварель, кисти, баночка с водой, салфетка.</p>
<p>Тема: Снегирь и синичка.</p> <p>Задачи: Формировать у детей представление о птицах. Совершенствовать умение изображать птиц, передавать характерные особенности синичек (окраску, форму частей тела). Предложить детям изобразить птиц на заснеженной ветке. Развивать эстетический вкус. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.</p> <p>Техника выполнения: Тычок, оттиск.</p> <p>Материал, источник: Иллюстрации с изображением синичек, веток рябины, ели. Тонированная бумага А4, кисть щетина №6, поролоновые (ватные) палочки, гуашь, баночка с водой, салфетка.</p>
<p>Тема: Светлячок.</p>

Задачи: Познакомить детей с новой изобразительной техникой "граттаж". Продолжать учить детей использовать графические средства выразительности: линию, штрих. Развивать мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию, творческие способности детей. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Закрепить умение использовать различные материалы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Граттаж.

Материал, источник: Бумага А6, гуашь, восковые мелки, зубочистки, влажные салфетки.

Тема: Букет цветов.

Задачи: Установить интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей с новой изобразительной техникой "пластилинография". Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, ощипывание, вдавливание). Формировать желание творить. Развивать наблюдательность, эстетическую восприимчивость детей; чувство композиции, старательность. Воспитывать аккуратность.

Техника выполнения: Пластилинография.

Материал, источник: Картон, пластилин.

Декабрь

Тема: Узоры Деда Мороза.

Задачи: Вызвать интерес у детей к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Закрепить навыки рисования кончиком свечи (воскового мелка, мыла). Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Фотокопия (свеча + акварель).

Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 37. Лист бумаги, свеча (восковой мелок, кусочек мыла), акварель синего цвета, кисти с широким ворсом, банки с водой, салфетки.

Тема: Зима в лесу.

Задачи: Учить создавать сюжетную композицию из смятых и крученых салфеток. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать любовь к творчеству; аккуратность.

Техника выполнения: Объёмная аппликация.

Материал, источник: Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. С. 59. Тонированная бумага формата А-4, белые салфетки (папиросная бумага), кисть, клей, клеёнка, салфетка.

Тема: Елочная игрушка. Снеговик.

Задачи: Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике, формировать у детей представление о народных праздниках, их атрибутах. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Развивать чувство формы, пропорций. Учить аккуратно раскрашивать мелкие детали, сочетать их по цветовой гамме. Развивать усидчивость. Воспитывать аккуратность.

Техника выполнения: Лепка из соленого теста.

Материал, источник: Иллюстрации с изображением снеговиков. Соленое тесто, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.

Тема: Символ года.

Задачи: Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке. Учить совмещать рисунок и аппликацию в виде осечек. Развивать

фантазию и творческие способности. Побуждать детей к творческой активности. Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путём введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи с использованием накопленного личного опыта. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.

Техника выполнения: На выбор детей.

Материал, источник: Тонированная и цветная бумага, гуашь, кисти, банка с водой, ножницы, клей, салфетки.

Январь

Тема: **Ангел.**

Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ сказочного персонажа (ангела). Показать сходство очертаний крыльев ангела с силуэтом ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Рисование ладошкой.

Материал, источник: Бумага А-4, гуашь, кисть, банка с водой, салфетки.

Тема: **Дворец Снежной Королевы.**

Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы. Продолжать учить детей изображать сказочные дворцы. В изображении передавать общий облик и сочетать основное здание с пристройками, башнями. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшениях. Познакомить с использованием в работе краски холодных оттенков. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию. Воспитывать аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Фотокопия (свеча + акварель).

Материал, источник: Изображения дворцов старинной архитектуры и иллюстрации с изображениями сказочных дворцов. Лист бумаги А4 (синего цвета), гуашь холодных оттенков, свеча (восковые мелки), кисти, банки с водой.

Тема: **Снеговик с друзьями.**

Задачи: Продолжать знакомить детей с новой изобразительной техникой "граттаж". Продолжать учить детей использовать графические средства выразительности: линию, штрих. Развивать мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию, творческие способности детей. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Закрепить умение использовать различные материалы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Граттаж.

Материал, источник: Бумага А-6, гуашь, восковые мелки, зубочистки, влажные салфетки.

Тема: **Зима.**

Задачи: Продолжать учить детей приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Учить передавать в рисунке характерные особенности зимнего пейзажа. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Рисование солью.

Материал, источник: Репродукции картин с изображением зимних пейзажей. Тонированная бумага формата А-4, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, соль в солонке.

Февраль

<p>Тема: Сова в ночной тиши.</p> <p>Задачи: На основе овальной формы учить рисовать сову, передавая характерные особенности образа (шеи нет, огромные глаза, клюв крючком, большой размах крыльев, маленький хвост - лопатка). Учить рисовать штрихами в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы. Развивать восприятие, чувство формы; фантазию и творческие способности. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Пастель.</p> <p>Материал, источник: Иллюстрации с изображением сов, картонная бумага фиолетового или черного цвета, пастель белого цвета.</p>
<p>Тема: Черепаха.</p> <p>Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Исследование свойств различных материалов. Накопление эмоционального чувственного опыта от работы с различными фактурными поверхностями. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции, творческое воображение и фантазию.</p> <p>Техника выполнения: Рисование крупой и семечками.</p> <p>Материал, источник: Лист цветного картона с обведенным контуром; манная крупа, окрашенная цветами (зеленая, желтая, красная), тыквенные семечки, фасоль, клей, кисть.</p>
<p>Тема: Верблюд в пустыне.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке.</p> <p>Техника выполнения: Расчесывание краски.</p> <p>Материал, источник: Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. С. 89. Набор репродукций с изображением растений, животных пустыни. Тонированная бумага А4, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, пластмассовая вилка (стека с зубчиками).</p>
<p>Тема: Белеет парус одинокий.</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования - «расчесывание» краски. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, его содержание. Продолжать учить приемам объемной аппликации (парус). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Расчесывание краски.</p> <p>Материал, источник: Набор репродукций с изображением парусников. Тонированная бумага А-4, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, пластмассовая вилка (стека с зубчиками), цветная бумага, ножницы, клей.</p>
Март
<p>Тема: Портрет мамы.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство детей с жанром портрет. Учить детей создавать образ мамы с помощью объемной аппликации. Совершенствовать технические приемы и навыки. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать желание сделать подарок маме своими руками.</p> <p>Техника выполнения: Объемная аппликация.</p> <p>Материал, источник: Галанова А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с</p>

дошкольниками по изобразительному искусству. С. 49. Набор репродукций с изображением женских портретов. Лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти, банка с водой.

Тема: Рамка для фотографий.

Задачи: Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию. Закреплять умение закрашивать готовую форму, работать кончиком кисти для прорисовывания мелких деталей, совершенствовать умение смешивать краски. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать трепетное отношение к маме, желание сделать ей приятное.

Техника выполнения: Лепка из соленого теста.

Материал, источник: Иллюстрации с изображением снеговиков. Соленое тесто, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.

Тема: Волшебные цветы.

Задачи: Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Познакомить детей с новой техникой в изобразительной деятельности – кляксография с нитью. Развивать творческое воображение через создание образа пятна. Научить завершать работу, дорисовывая получившейся образ. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Техника выполнения: Кляксография с нитью.

Материал, источник: Бумага А-4, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, салфетки, восковые мелки, фломастеры.

Тема: У лукоморья дуб зеленый.

Задачи: Продолжать знакомить детей с новой изобразительной техникой "пластилинография". Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (пластилинография). Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Учить создавать сказочный, выразительный образ. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.

Техника выполнения: Пластилинография.

Материал, источник: Картина «Дубы» И. И. Шишкина, картон А 4, пластилин.

Апрель

Тема: Весенний журавлик.

Задачи: Знакомить детей с православным праздником «Благовещение». Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию. Закреплять умение закрашивать готовую форму, работать кончиком кисти для прорисовывания мелких деталей, совершенствовать умение смешивать краски. Развивать усидчивость. Воспитывать аккуратность.

Техника выполнения: Лепка из соленого теста.

Материал, источник: Иллюстрации с изображением журавлей. Соленое тесто, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.

Тема: Космос.

Задачи: Расширять познания детей об окружающем нас мире. Продолжать знакомить детей с новой изобразительной техникой "граттаж". Продолжать учить детей использовать графические средства выразительности: линию, штрих. Развивать мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию, творческие способности детей. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие

<p>элементы. Закрепить умение использовать различные материалы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Граттаж.</p> <p>Материал, источник: Бумага А-6, гуашь, восковые мелки, зубочистки, влажные салфетки.</p>
<p>Тема: Цирк, цирк, цирк. Слон.</p> <p>Задачи: Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству. Учить внимательно рассматривать и видеть, как художники-иллюстраторы передают яркость содержания циркового представления. Развивать умение придумывать замысел будущей работы, которая будет отражать красочность, праздничность, веселость этого вида искусства. Показать сходство очертаний слона с силуэтом ладони. Учить создавать выразительные образы, дорисовывать недостающие элементы. Воспитывать любознательность, самостоятельность. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству.</p> <p>Техника выполнения: Рисование ладошкой.</p> <p>Материал, источник: Цирковые афиши. Лист бумаги большого формата, акварель, гуашь, поролоновые палочки, палитры, кисти.</p>
<p>Тема: Ветка сирени.</p> <p>Задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка. Научить дорисовывать части предметов. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>Техника выполнения: Оттиск мыльными пузырями.</p> <p>Материал, источник: Бумага А-4, мыльные пузыри, гуашь, трубочки, кисточки, ножницы, клей, банки с водой, салфетки, фломастеры.</p>
<p>Май</p>
<p>Тема: Узор в квадрате.</p> <p>Задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – зентангл. Совершенствовать технические навыки в графическом рисовании. Формировать умения составлять рисунок в квадрате, заполнять его различными однотипными элементами (точечками, кружочками, ромбиками, на что хватит фантазии). Развивать зрительную координацию, концентрацию, мелкую моторику, воображение, фантазию, творческие способности и креативность. Тренировать и подготавливать руку к письму. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.</p> <p>Техника выполнения: Зентангл.</p> <p>Материал, источник: Лист бумаги, согнутый по полам, кисти, гуашь, иллюстрации и рисунки бабочек.</p>
<p>Тема: Фантазия.</p> <p>Задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – дудлинг. Совершенствовать технические навыки в графическом рисовании. Формировать умения составлять рисунок из простых элементов (точек, линий, завитков, кружков). Развивать зрительную координацию, концентрацию, мелкую моторику, воображение, фантазию, творческие способности. Тренировать и подготавливать руку к письму. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.</p> <p>Техника выполнения: Дудлинг.</p> <p>Материал, источник: Белая и офисная цветная бумага, фломастеры, чёрная гелиевая ручка или простой карандаш.</p>
<p>Тема: Листок.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования –</p>

зендудлинг (смесь двух техник: зентангл и дудлинг). Совершенствовать технические навыки в графическом рисовании. Формировать умения составлять рисунок на листьях из простых элементов (точек, линий, завитков, кружков). Развивать зрительную координацию, концентрацию, мелкую моторику, воображение, фантазию, творческие способности. Тренировать и подготавливать руку к письму. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.

Техника выполнения: Зендудлинг.

Материал, источник: Белая и офисная цветная бумага, фломастеры, чёрная гелиевая ручка или простой карандаш, распечатанные листья деревьев.

Тема: Цветы.

Задачи: Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – зендудлинг. Совершенствовать технические навыки в графическом рисовании. Формировать умения составлять рисунок цветка из простых элементов (точек, линий, завитков, кружков). Развивать зрительную координацию, концентрацию, мелкую моторику, воображение, фантазию, творческие способности. Тренировать и подготавливать руку к письму. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.

Техника выполнения: Зендудлинг.

Материал, источник: Белая и офисная цветная бумага, фломастеры, чёрная гелиевая ручка или простой карандаш.

Виды нетрадиционных художественных техник.

Рисование пальчиками.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ватными палочками.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, цвет.
- Материалы: широкие мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролон, ватные палочки, плотная бумага любого цвета, листы большого формата.
- Способ получения изображения: ребенок прижимает ватную палочку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск печаткой из картофеля, яблока, кочана капусты, луковицы.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля, яблока, кочана капусты, луковицы.
- Способ получения изображения: ребенок опускает печатку из картофеля в блюдо с мисочкой и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и блюдо, и печатка.

Оттиск пробкой.

Возраст от 3 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Рисование пипеткой.

Возраст от 4 лет:

- Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.
- Материалы: ватные диски, клей ПВА, пипетка и краски жидкие.
- Способ получения изображения: ребенок приклеивает ватные тампоны (яблоки, мандарины) и закрашиваем их капая краску пипеткой.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст от 4 лет:

- Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
- Материалы: блюдо, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, жесткая кисть.
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск смятой бумагой.

Возраст от 4 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: блюдо, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Возраст от 4 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.
- Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Свеча + акварель.

Возраст от 4 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Оттиск (отпечатки) листьями.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: фактура, цвет.
- Материалы: блюдце, плотная бумага любого цвета и размера, лист дерева (кустарника).
- Способ получения изображения: лист дерева (кустарника) положить на газету и раскрасить. Аккуратно приложить лист дерева раскрашенной стороной к альбомному листу. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой (можно газетной), прогладить ладонью. Снять бумагу и лист дерева. Отпечаток готов. По желанию можно дорисовать ствол, чтобы получилось дерево.

Печать по трафарету.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой), трафареты из проолифленного полу картона либо прозрачной плёнки.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.
- Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
- Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Чёрно-белый граттаж. (грунтованный лист)

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
- Материалы: полу картон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
- Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография обычная.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем

лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Пластилинография.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: фактура, объём, цвет.
- Материалы: бумага, пластилин.
- Способ получения изображения: создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов, с помощью приема надавливания на маленькие пластилиновые шарики или их размазывания по поверхности основы создаются плоские изображения.

Ниткография.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: фактура, объём, цвет.
- Материалы: бумага, клей ПВА, нитки разной фактуры и цвета.
- Способ получения изображения: выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. «Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объёмными и «живыми» по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того, занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей.

Кляксография с трубочкой.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)
- Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ниточка средней толщины.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: точка, фактура.
- Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).
- Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Расчесывание краски.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: цвет, фактура.
- Материалы: бумага, гуашь, специальный гребешок, стека с зубчиками, зубная щетка, вилка.
- Способ получения изображения: ребёнок специальным гребешком, стекой с зубчиками, зубной щеткой или обыкновенной вилкой проводит по мокрой краске и процарапывает на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие. Это придает объем рисунку и необычную структуру изображаемому объекту.

Акварельные мелки

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: пятно, цвет, линия.
- Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.
- Способ получения изображения: ребёнок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приёмы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Рисование солью, песком.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: фактура, объём.
- Материалы: песок, клей ПВА, лист бумаги, кисточка для клея.
- Способ получения изображения: ребёнок клеем наносит нужный рисунок на листе бумаги, либо на готовый рисунок. Песок насыпается на поверхность листа намазанную клеем. После высыхания клея, лишний песок стряхивается.

Рисование мыльной пеной.

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: фактура, объём.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, жидкое мыло, губка.
- Способ получения изображения: Взбить пену, набрать ее губкой. Отжать пену с губки в краску, перемешать. Контур рисунка наметить простым карандашом (предметы должны быть относительно крупными). Выложить пену кистью на изображенные предметы. После того как рисунок высохнет, лишнюю пену сдуть.

Тычkovание

Возраст от 5 лет:

- Средства выразительности: фактура, объём.
- Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2×2 см, журнальная и газетная бумага, карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.
- Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объект пространства листа.

Цветной граттаж.

Возраст от 6 лет:

- Средства выразительности: линия, штрих, цвет.
- Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
- Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно рисование недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная.

Возраст от 6 лет.

- Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
- Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.
- Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Пуантилизм.

Возраст от 6 лет.

- Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
- Материалы: гуашь, бумага, гигиенические палочки.
- Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Дудлинг.

Возраст от 6 лет.

- Средства выразительности: цвет, линия.
- Материалы: бумага, раскраска контуром животного, цветка, птички (чего угодно, нарисованного по трафарету), цветные карандаши, фломастеры.
- Способ получения изображения: ребёнок заполняет рисунок простыми элементами (кружочками, закорючками, ромбиками, точками, палочками и пр.), а потом их раскрашивает.

Зентагл.

Возраст от 6 лет.

- Средства выразительности: линия.
- Материалы: плотная акварельная бумага, линер (капиллярная ручка), маркер или обычная шариковая ручка, простой карандаш.
- Способ получения изображения: узор выполняется в черно-белой цветовой гамме, узор ограничивается квадратной рамкой внутри карточки заданного размера (9X9 см), внутри рамки рисуются произвольно линии, которые делят квадрат на сектора, образовавшиеся после проведения линий сектора заполняются причудливыми произвольными узорами, сюжет каждой композиции — абстрактный. Рисунок создается таким образом, что узор является полноценным и законченным с любой стороны и с любого угла. Разнообразные и неповторимые узоры создаются по одной схеме: Вырезаем из бумаги плитки классического размера в Зентангл (9x9 см). Рисуем строки: ставим четыре точки карандашом по углам плитки, немного отступив от края. На карандаш стараемся не нажимать, чтобы позже можно было легко избавиться от линий. Строки соединяем одной сплошной линией. Не стоит использовать для этого линейку или стараться рисовать линию ровно: некоторая небрежность придаст особое очарование плитке с нарисованным узором. Таким образом мы задаем границы для дальнейшей работы. Следующий шаг — это создание «зон» внутри квадрата под будущие узоры. Они создадут целостную картинку. Когда узоры зентангл начнут получаться, то можно будет этот шаг пропускать и начинать рисовать без предварительной «разметки». Как разметить квадрат на «зоны»? Проводя линии без отрыва руки от бумаги. Теперь нужно заполнить узорами пустое пространство между линиями. Зарисовываем сегмент за сегментом. Нет определенной последовательности, которую необходимо соблюдать: сегменты заполняйте узором так, как вам подсказывает ваше воображение. Оставляйте некоторые участки не зарисованными, от этого общая картинка не пострадает.