

Управление образования ЗАТО Северск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 57»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2022 г.

Утверждена приказом заведующего
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 57»
от «24» августа 2022 г. № 96/01-35

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

г. Северск

Оглавление

I.Целевой раздел

1.Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи реализации «Программы».....	4
3.Принципы и подходы к формированию «Программы»	5
4.Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР.....	6
5.Планируемые результаты освоения «Программы».....	9

II.Содержательный раздел

1.Первая ступень обучения (Младший дошкольный возраст)	10
2.Вторая ступень обучения (Средний дошкольный возраст)	20
3.Третья ступень обучения (Старший дошкольный возраст)	31

III.Организационный раздел

1.Комплексно-тематический план первая ступень обучения	39
2.Комплексно-тематический план вторая ступень обучения	55
3.Комплексно-тематический план третья ступень.....	82
4.Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды .	112
Список рекомендуемой литературы.....	107
Приложение 1 Обследование детей с дизартрией	110
Приложение 2 Основные задачи и приемы логопедического массажа	114
Приложение 3 Система автоматизации звуков при дизартрии	123
Приложение 4 Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой	125
Приложение 5 Методика исследования пространственного мышления у дошкольников с дизартрией.....	128

І. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 57» г. Северска.

Программа разработана на основе [АООП для дошкольников с тяжелыми нарушениями под редакцией профессора Лопатиной Л.В.](#) Санкт-Петербург ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2014, [программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекция нарушений речи»](#), а также ООП дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад №57» и в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования.

– Закон Российской Федерации от 24.11.1995 г., № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

– Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. N 124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 24 марта 2009 г. N 95 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

– Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г. №Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

– Письмо Министерства образования и науки от 18 апреля 2008г. N АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

– Положение о логопедической помощи в МБДОУ «ЦРР – детский сад № 57».

– Положение о психолого-педагогическом консилиуме (ППк) ДОУ.

– Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;

– Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г.Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

– Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.3286-15.

В настоящее время проблема дизартрии интенсивно разрабатывается в клиническом, нейролингвистическом, психолого-педагогическом направлениях.

Актуальность проблемы обусловлена в первую очередь распространенностью дизартрии у детей. Соответственно возникает проблема предупреждения и преодоления дезадаптации у этой

категории детей, проявляющейся в низком уровне усвоения программы, в трудностях взаимоотношений с окружающими.

Характерной особенностью дизартрии являются нарушения в устной речи, которые проявляются в нарушениях фонетической стороны речи (нечеткое звукопроизношение, смазанная речь, в ряде случаев сопровождающаяся назализацией, различные фонационные и просодические расстройства), слоговой структуры слова, звукового анализа слова, грамматического строя.

2. Цель и задачи «Программы»

Цель – освоение детьми с ТНР (дизартрией) основной общеобразовательной программы ДОУ.

Задачи:

- нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
- развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
- нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи и формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- формирование психических процессов.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами и специалистами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, их культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги и специалисты дошкольной образовательной организации совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ТНР. Это достигается за счет создания *комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.*

3. Принципы и подходы к формированию «Программы»

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на онтогенетическом принципе.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л. С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка. Чтобы отвечать принципу системности, адаптированная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

В ДОУ функционируют группы комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Таким образом, речевые нарушения в структуре которых выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им

квалифицированной помощи в освоении «Программы»;

– разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

4. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Выготский Л.С.), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Дизартрия – это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов.

Отмечается позднее появление пальцевого захвата мелких предметов, длительное сохранение тенденции захватывать мелкие предметы всей кистью. В анамнезе отмечаются трудности при овладении навыками самообслуживания, нелюбовь к рисованию; многие дети в течение длительного времени не умеют держать правильно карандаш. В дальнейшем у них сохраняются стойкие трудности при формировании графомоторных навыков. Задержка локомоторных функций (моторная неловкость при ходьбе, повышенная истощаемость при выполнении отдельных движений, неумение прыгать, переступать по ступенькам лестницы, схватывать и удерживать мяч).

У детей отмечаются следующие особенности артикуляционного аппарата:

Паретичность мышц органов артикуляции проявляются в следующем: вялые губы, углы рта опущены, во время речи губы остаются вялыми. Язык при паретичности тонкий, находится на дне рта, вялый, кончик языка мало активный. При нагрузках (логопедической гимнастике) мышечная слабость увеличивается.

Спастичность мышц проявляется в следующем: лицо амимично, мышцы лица на ощупь твердые, напряженные. Губы в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Многие дети не могут сделать трубочку из губ. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

Гиперкинезы проявляются в виде дрожания языка и голосовых связок. Дрожание проявляется при нагрузках. Например, при удержании широкого языка на нижней губе под счет 5-10 язык не может сохранить состояние покоя, появляется дрожание и легкое посинение кончика языка, а в некоторых случаях по языку прокатываются волны в продольном или поперечном направлении. В этом случае ребенок не может удержать язык вне полости рта. Гиперкинезы чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляторного аппарата.

Апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений артикуляторного аппарата или переключении от одного движения к другому. У некоторых детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотичные движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу.

Девияция, т.е. отклонения языка от средней линии, проявляется при логопедической гимнастике (при удержании позы, переключении с одного упражнения на другое).

Гиперсаливация (повышенное слюноотделение) определяется лишь во время речи. Дети не справляются саливацией, не сглатывают слюну. Качество выполнения логопедических упражнений страдает: смазанность, нечеткость движений, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это и приводит во время речи к искажению звуков, смещению их и ухудшению в целом просодической стороны речи.

Звукопроизношение характеризуется: межзубным произношением переднеязычных в сочетании с горловым [р], боковым произношением свистящих, шипящих и аффрикатов, дефектом смягчения, озвончения, свистящим и шипящим сигматизмом.

Все звукопроизношения сочетаются с разнообразными просодическими и дыхательными нарушениями.

Просодика. Интонационно-выразительная окраска речи резко снижена. Страдает голос, голосовые модуляции по высоте, силе, слабость речевого дыхания. Нарушается тембр речи и появляется носовой оттенок.

На сегодняшний день необходимо учитывать доречевой период. За основу была выбрана характеристика доречевого периода Е.Ф.Архиповой. (Обследование детей с дизартрией см. приложение 1)

Эффективность логопедической работы в значительной степени зависит от понимания механизмов речевых расстройств и структуры речевого дефекта у детей с дизартрией.

При тяжелых поражениях артикуляционного аппарата необходимо **подготовить базу для постановки звуков**. Это требует от логопеда четкого понимания характера поражения артикуляционной моторики при различных формах дизартрии.

Мозжечковая форма дизартрии.

- Изометрическая гимнастика и массаж
- Мимико-артикуляционная гимнастика (с бинтами, с сопротивлением)
- Выработка синхронности в работе голоса, дыхания, артикуляции (логоритмика, пение)
- Работа над речью:
 - а) темп речи
 - б) ритмические и динамические ударения
 - в) эмоциональная выразительность
 - г) стимуляция работы мягкого неба
- Отработка статистических поз, удержание артикуляционных укладов
- Работа по фонематическому восприятию звуков
- Коррекция звуков
- Работа над лексико-грамматической стороной речи
- Коррекция познавательной деятельности

Экстрапирамидальная форма дизартрии

- Рефлексзапрещающая поза
- Расслабление (тепловой массаж, изотоническая гимнастика)
- Отработка проприцептивных ощущений и пространственно-временной организации двигательного акта (выполнение упражнений с открытыми и закрытыми глазами при ведущем проприцептивном контроле)
 - а) воспроизведение амплитуды
 - б) направление движения
 - в) переключение с одного действия на другое в определенной временной последовательности (пассивно-активная гимнастика по Панченко)
 - г) удержание артикуляционной позы на счёт;
- Работа над просодической стороной речи
 - а) мелодия
 - б) темп

- в) выработка произвольной возможности говорить медленно или быстро
- г) модуляция речи (интонирование), эмоциональность

Псевдобульбарная форма дизартрии

- а) нормализация мышечного тонуса;
- б) подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков;
- в) работа по дыхательным сеткам, по стечению звукового ряда;
- г) отработка произвольного ритма дыхания (под счет, под метроном)
- д) коррекция звуков:
 - постановка
 - автоматизация
 - введение
- е) Развитие фонематического восприятия на материале обрабатываемого звука
- ж) Развитие лексико-грамматической стороны речи
- з) Развитие временных и пространственных представлений
- и) Коррекция познавательной деятельности

Особенности психологии детей дошкольного возраста с дизартрией.

Дети с дизартрией по своим психолого-педагогическим характеристикам представляют полиморфную группу.

Они характеризуются наличием психоорганического синдрома, который проявляется разной симптоматикой. Для многих из них характерной является гиперактивность, которую следует рассматривать в рамках синдрома дефицита внимания с гиперактивностью. Эта симптоматика проявляется у детей с дизартрией на фоне изменений мышечного тонуса, нарушений координации движений, недостаточности дифференцированной моторики пальцев рук и артикуляционной моторики. Гипердинамическая симптоматика проявляется в невнимательности, отвлекаемости, импульсивности и гиперактивности.

С раннего возраста у детей с органическим поражением мозга нарушается развитие психологической диады «мать-дитя». Связь в этой диаде обеспечивается значительным участием множества сенсорных функций (тактильные ощущения, запах, визуализация, слуховые ощущения и т.п.). При рождении ребенка с фактором риска дизартрии, а тем более, параличей, эти взаимоотношения искажаются. Со стороны ребенка отмечается снижение сенсорных ощущений, а со стороны матери - резкое изменение эмоционального отношения к ребенку. Реакции родителей по отношению к их «особому» ребенку являются важным фактором последующего развития его личности. Разочарование и боль родителей, страх за ребенка и озабоченность его судьбой существенно отражаются на формирующейся личности ребенка. Поэтому необходима работа не только с ребенком, но и с его семьей является необходимой.

Дошкольники с дизартрией отличаются высоким уровнем тревожности, которая наиболее выражена у детей с меланхолической и холерической структурой личности. Наименее выражена тревожность при сочетании с сангвиническим и флегматическим темпераментом. Отражая тенденцию к аномальной психотипологической изменчивости, у детей с дизартрией отмечается усиление тревожности в условиях фрустрации. Выявляется стереотипность в игре, примитивность узоров и сюжетов в рисунках, неуклюжесть на музыкальных, физкультурных занятиях, неумение объяснить причины неудач.

Наблюдения за детьми с дизартрией в процессе общения показывают, что ограниченные возможности речевой коммуникации сопровождаются снижением мотивационно - потребностной сферы общения, трудностями реализации речевых средств, невыразительностью мимики лица и движений рук, что объясняется структурой дефекта при дизартрии.

Психолого-педагогическое обследование таких детей выявляет нарушение у них познавательной деятельности, а также недостаточность отдельных видов гнозиса и праксиса, что проявляется дисграфиями и дислексиями. Эта психологическая характеристика сочетается с нарушением взаимоотношений с окружающими, трудностями обучения, с низкой самооценкой.

Нередко эти нарушения поведения сочетаются с отсутствием отклонений от нормы в интеллектуальном развитии.

Выраженность патологических форм реагирования зависит степени эмоционально-волевой незрелости и выраженности психоорганического синдрома. У детей рано появляется опыт, связанный с неуспехом и состоянием непреодолимой преграды, в связи с чем они считают себя беспомощными. На этом фоне появляются нередко протестные формы реакции на любые виды трудных ситуаций.

Проявления холерического типа темперамента отличаются большей яркостью и экспрессией, которые соответствуют высокому уровню нейротизма, лабильности нервной системы, по сравнению с меланхолическим типом темперамента.

Наиболее благоприятными в отношении эффективности применяемых приемов психологической помощи являются дети с сангвиническим и флегматическим темпераментом.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т.Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед

за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с **ОНР** имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

5. Планируемые результаты освоения «Программы»

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Логопедическая работа

Ребенок:

- расслаблена лицевая мускулатура, нормализация тонуса мышц и звукопроизношения;
- развита сила голоса, модуляция голоса, правильный умеренный темп речи, сформированы первичные представления об интонационной выразительности речи, подражание голосам животных и птиц, умение передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- слышит звучание погремушки, колокольчика, неваляшки или других звучащих предметов; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- различает лексические значения слов и грамматические формы слова, участвует в элементарном диалоге, использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами.

Работа по формированию психических процессов детей

Ребенок:

Восприятие

- может одновременно учитывать несколько различных признаков предметов

Внимание

- ребенок может удерживать активное внимание 20-25 минут, может концентрировать внимание на восьми объектах, воспринимает словесные указания педагога и переключает внимание с предмета на предмет, может видеть двойственные изображения.

Память

- сформированы произвольные формы психической активности. Может вести целенаправленное наблюдение, появляются произвольное внимание и память, выделяет задачу на запоминание.

Мышление

- сформировано наглядно-образное мышление и словесно-логическое, развито умение оперировать словами, понимать логику рассуждений при сравнении величины и количества предметов, устанавливает причинно-следственные связи, может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок

Воображение

- сформирована оригинальность и произвольность воображения, творчество и фантазия.

II. Содержательный раздел

1. Первая ступень обучения

Направления логопедической и психологической работы на первой ступени обучения

На первой ступени обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ТНР учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда – стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с ТНР приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей – обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами – участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Педагогические ориентиры:

- преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.
- формировать психические процессы.

Нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата

Логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в мышечной и нервной системах, играющих основную роль в речеводвигательном процессе. Под влиянием массажа повышается эластичность мышечных волокон, сила и объем их сократительной функции, работоспособность мышц.

Сущность массажа состоит в нанесении механических раздражений в виде поглаживания, пощипывания, растирания, разминания, поколачивания и вибрации. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, что оказывает успокаивающее, расслабляющее воздействие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей, сокращают мышцы.

Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить мышечный тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при гипотонии артикуляционной мускулатуры.

Дифференцированный массаж помогает в дальнейшем формированию и осуществлению произвольных (активных), координированных движений органов артикуляции.

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, а также верхнего плечевого пояса. Особое внимание должно уделяться мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся прежде всего мышцы языка и губ, а также щек и мягкого нёба. Именно эти мышцы обеспечивают речепроизводство.

Логопедический массаж целесообразно применять по рекомендации врача, который проводит медицинскую диагностику. Медицинское заключение должно содержать указание на наличие неврологической симптоматики в артикуляционной мускулатуре, а также форму и степень проявления неврологического синдрома (спастический парез, гиперкинетический, атактический, спастикоригидный). Даже имея медицинское заключение невропатолога, логопед должен уметь самостоятельно провести обследование состояния мышечного тонуса и строения органов артикуляции. Известно, что часто у детей с неврологической патологией отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т. е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других – стимулирующий. Логопеду нужно определить состояние тонуса следующих мышц: языка, губ, лица, шеи, верхнего плечевого пояса. Это устанавливается в ходе осмотра ребенка путем наблюдения и пальпации.

Логопедический массаж применяют на всех ступенях обучения.

Развитие просодической стороны речи

Формирование общих речевых навыков. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию -спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.

- развивать модуляцию голоса (высоко — низко);
- развивать правильный умеренный темп речи;
- формировать первичные представления об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;
- обучать интонационному подражанию голосам животных и птиц;
- обучать выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;
- активизировать мимическую мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию;
- формировать умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;
- обучать воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения в разделы:

- игры с природными материалами, дидактическими игрушками, предметные и ролевые игры, театрализованные, в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляется формирование речевого голоса, дыхания, артикуляции и направленности голоса в речевом потоке.

– ребенок и его быт, семья. Через знакомства с основными предметами быта выполняется задача по снижению напряженности в голосе, управление голосом, нормализация темпа, ритма речи;

- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- совместная трудовая деятельность;

Данный раздел интегрируется, со всеми образовательными областями, особенно с такими как, «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие». В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия детей с нарушением зрения с взрослыми и сверстниками, у детей развивается эмпатия (сопереживание), формируются социальные представления

Образовательная область «Познавательное развитие»

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

- Конструктивные игры и конструирование.

Формируется умение пользоваться указательным и соотносящим жестами в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, система «взгляд – рука (руки)». Происходит развитие словесной регуляции действий в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения;

Содержание данного направления тесно связано, прежде всего, с решением следующих задач:

- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур – развивать произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память.
- формировать представления о себе и об окружающем мире.
- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.
- формировать первоначальные представления детей о месте обитания, образе жизни и способах питания животных и растений
- знакомить детей с функциональными свойствами объекту в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку
- расширять и уточнять представления детей о явлениях природы сезонных и суточных изменениях, их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- формировать элементарные математические представления.

При обучении дошкольников с ТНР необходимо опираться на сохранные показатели, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

Данный раздел интегрируется со всеми образовательными областями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на первой ступени коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умений. Учитывая, что для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Большое внимание на первой ступени обучения уделяется знакомству детей с литературными

произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы организуют театрализованные игры по их сюжетам.

Общение детей на первой ступени обучения необходимо развивать прежде всего в процесса игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и об окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в дошкольной организации.

У детей, с дизартрическим компонентом нарушения, важно на первом периоде начать развитие просодической стороны речи, речевого дыхания (смотреть доречевой уровень).

- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
- формировать навык мягкого голосообразования;
- воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду);
- развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Формирование просодической стороны речи проходит через:

Детское чтение. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений.

Театрализованные игры при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений. (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»),

Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных). *Интеграция с логопедической работой.*

Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д.

Игры на развитие имитационных движений

(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» – широко открыть рот, «Веселый Петрушка» – растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» – вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» – высунуть язык вперед).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дети с тяжелыми нарушениями речи в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в той или иной мере осознали свои возможности, стремились к общению со сверстниками и взрослыми, используя для этого доступные им вербальные и невербальные средства коммуникации.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на первой ступени коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умений.

На первой ступени обучения в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР.

Разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками. Формировать элементарные общие речевые умения детей. Стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы. Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется). *Интеграция с логопедической работой* и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра».

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятие внимания, памяти. Привлечение внимания ребенка к предметам.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие). Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Формирование умения различать контрастные гласные ([И – У], [И – О], [А – У], [Э – У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М – Б], [Н – Д]; по месту образования [П – Т], [Т – К], [М – Н]).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

Развитие силы голоса (тихо – громко) и модуляций голоса (высоко – низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

– формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать

звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;

- стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);

- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях;

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывать ситуации, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора, и т. п.);

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

Образовательная область «Познавательное развитие»

- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

- развивать произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память.

- обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;

- учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;

- учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий и т.п.*);

- учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;

- учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);

- использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

- развивать сенсорно - перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию на ощупь и на вкус;

- знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

- развивать слухозрительного и слухомоторного взаимодействия при восприятии и воспроизведении ритмических структур;

- формировать произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память.
- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей).

Образовательная область «Речевое развитие»

- рассказывать сюжет и показывать действия с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам и действиям с ними с привлечением к участию в них ребенка;
- рассказывать сюжет и разыгрывать его на глазах ребенка с последующим самостоятельным проигрыванием с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого;
- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);
- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;
- учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко – низко), длительность (долгий – короткий), сила (громко – тихо), темп (быстро – медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере $\frac{1}{4}$ учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему).

Образовательная область «Физическое развитие»

- формировать музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.);
- воспроизводить в специальных играх и упражнениях основные движения, формирующие естественные жесты, мимика;
- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи и формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учителем-логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, бай»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама Дает молоко» и т.д).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы (-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят» и т.д.).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи где Женя спал, где Женя спала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу»).

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием -у (Я беру... куклу,);
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика.);
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием -е (Кому подарили игрушки? Игрушки поварили девочке);
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом),

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица

единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет – поют, стоит – стоят, лежит – лежат).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел – ушла – ушли).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -очк-, -ечк-.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое – формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, бай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить.).

Обучение употреблению в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинку, в процессе диалога).

Формирование связной речи. Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Формирование психических процессов.

- формировать познание свойства предметов (цвет, форма, величина, пространство, вкус, запах);
- формировать представление о геометрических фигурах;
- формировать зрительный синтез;
- развивать способности концентрировать внимание на предъявленных объектах, зрительной памяти, наблюдательности;
- формировать умения работать по устной инструкции;
- развивать процессы произвольного припоминания и преднамеренного запоминания.

2. Вторая ступень обучения

Направления логопедической и психологической работы на второй ступени обучения

Важнейшая задача второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способность к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения,

совершенствование механизмов сенсомоторного уровня. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, ритма, активности, координации.

В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Обучение правильному употреблению звукоподражательных глаголов.

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слова. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы.

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, – это снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче. Формирование мягкой атаки голоса. Развитие физиологического дыхания и собственно речевого дыхания. На данном этапе целесообразно использовать не только упражнения, направленные на развитие правильного выдоха и вдоха, но и вводить задания с воспроизведением речевого материала

Обучение правильному употреблению звукоподражательных глаголов.

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы.

Педагогические ориентиры:

– развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

– способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

– расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

– обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

– формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

– формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

– расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;

– учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

– осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

– создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

– осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

– формировать психические процессы

Развитие просодической стороны речи

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают

навыками перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, также как и на первой, ступени обучения в разделе «Игра».

– Сюжетно-ролевая игра, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей, совершенствуется силы голоса, узнавание и воспроизведение ритмико-мелодических фрагментов, применительно к бытовым ситуациям;

– дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры). *Интеграция с логопедической работой* и образовательной областью «Речевое развитие»;

– театрализованные игры – продолжаем учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа;

– подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Подвижные игры для детей ТНР благоприятно влияют на развитие оптимального типа физиологического дыхания, на формирование сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей. Таким образом, посредством подвижных игр развиваем голос и правильное звукопроизношение, формируем осмысленную моторику и двигательное воображение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения в разделе «Конструирование».

- Конструирование

Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с дизартрией точному выполнению двигательной программы, развитие темпа речи.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие просодической стороны речи
- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосообразования.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-радио-мнемотехники (*интеграция с логопедической работой* и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание в разделе «Музыка».

Музыка на второй ступени обучения в рамках образовательной области детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух – звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый. Дети учатся распознавать, настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических. На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать пропевки в пределах знакомых интервалов. Воспринимать звук различной громкости,

высоты. Развивать общеречевые умения и навыки (дыхательных, голосовых, артикуляторных). *Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы.*

Формируются музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с ТНР, так же как и на первой решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. первую ступень).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения в разделе «Физическая культура».

«Физическая культура» – процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осуществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса задает их амплитуду и выразительность. На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально-ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой. *Интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра» и др.).*

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастика) Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

На второй ступени детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на второй ступени коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи.

Образовательная область «Познавательное развитие»

-учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);

-развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа

- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Нормирование основы словесно-логического мышления Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.).

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словесно), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.). Развитие спорности на основе анализа ситуации устанавливать причинно- следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию инносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно- зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'] [Д], [Д'], [Н], [Н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией в случае дефектного

произнесения этих звуков – формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*) выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*)-, определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*), трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- продолжать воспитывать слуховую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем строении с помощью музыки;
- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную.

Образовательная область «Физическое развитие»

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.

Образовательная область «Речевое развитие»

- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка,

кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.
- развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (использование аудиокассет с записью «Звуки улицы»).

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи и формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из под из-за (по картинкам).

Обучение различению предлогов в – из, над – под, к – от, на – с.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к -очк-, -ечк-). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, и их различия (в – вы, на – вы, вы – при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама заливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало – зеркала, окно – окна).

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего?– Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? – От дерева; Где растет гриб? – Под деревом; На чем растут листья?–На дереве).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал – нарисовал).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и

пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; две пера, пять перьев).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в – из, на – под, к – от, на– с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик,- ок, - чик, -к,- очк, -ечк, -оньк, -еньк, -онок, -енок, -ышек, -ушк, -юшк, -ишк;
- звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);
- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит),
- глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-), притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса-ин- (мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и- без чередования (лисий, рыбий)',
- относительных прилагательных с суффиксами:-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам:Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала Ладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).

Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Образовательная область «Речевое развитие»

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и

повествовательной форме;

- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.

Формирование связной речи

В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи. *Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие».*

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). *Интеграция с логопедической работой.*

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.). *Интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие».*

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания. *Интеграция с логопедической работой.*

Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорацио-мнемотехники. *Интеграция с логопедической работой.*

Формирование психических процессов

- формировать самооценку ребенка;
- совершенствовать способность эмоционально откликаться на окружающий мир;
- формировать представления о временах года;
- развивать способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, наблюдательности, устойчивость внимания, целенаправленность восприятия;
- формировать образную память и слуховую вербальную память;
- развитие наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению;
- развивать восприятие целостного образа предмета;
- развивать воображение ребенка, оригинальность и гибкость мышления

3. Третья ступень обучения

Направления логопедической и психологической работы на третьей ступени обучения

Педагогические ориентиры:

- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты;
- выделять общие и дифференциационные сходные явления;
- развивать фонематического анализа и синтеза слова;
- формировать сенсорно-перцептивного уровня восприятия;
- совершенствовать познания звуков, направленного восприятия звучания речи;
- обучать детей умению правильно слушать и слышать речевой материал;
- формировать четкий слуховой образ звука;
- совершенствовать психические процессы.

Развитие просодической стороны речи

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения в разделе «Игра».

– Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврового графа или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибобо, театра на рукавичках, театра–оригами для формирования интонационного рисунка фразы по образцу, по заданию, самостоятельно.

– Игры – драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

– Дидактические игры. На этом этапе продолжаем знакомить детей с карточками – символами предложений по цели высказывания. Совершенствуем умение выделять слово, выделенное логопедом в вопросительном предложении, повествовательном или восклицательном и вместо ответа показать соответствующую картинку.

– Сюжетно-ролевые игры

Целью данного этапа является определение возможности ребенка выделять голосом главные по смыслу слова во фразе, т.е. продуцировать логическое ударение. Создавая условия возникновения сюжетно-ролевой игры педагог помогает детям вести диалог интонационно правильной фразой.

– Театрализованные игры – игровые импровизации с театральными куклами (бибобо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. *Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»* — раздел «Конструирование».

Образовательная область «Речевое развитие»

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Знакомить с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т.п.) и рассказы о них. Рассмотрение картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. *Интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* – разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах».

Формирование артикуляционно-праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи

Образовательная область «Речевое развитие»

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами.

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/; //- -; - - //; -/-/ (где « / »– громкий удар, « - »– тихий звук); _ ; ..._ _ _; • _ . _ (где « _ »– длинное звучание, « • »– короткое звучание).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа УМ).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) – с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Образовательная область «Познавательное развитие»

– развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

– учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

– расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей.

Образовательная область «Речевое развитие»

– развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования,

конструирования, наблюдений;

- обучать детей составлению графических схем слогов, слов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений.

Образовательная область «Физическое развитие»

- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи и формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи

- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за* — *перед*, *за- у*, *под* — *из-за*, *за* — *из-за*, *около* — *перед*, *из-за* — *из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу* — *пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник*, *-ниц-*, *-инк-*, *-ин-*, *-иц-*, *-иц-*, *-ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградина»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-*, *-ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-*, *вы-*, *при-*, *на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *за-*, *по-*, *пере-*, *до-* и их различение (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку)). Обучение детей пониманию

логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц, -инк-, -ник, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, , пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее, более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее:* *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Печатание предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок в мире игрушек и игр. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

«Конструирование»

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

– закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;

– учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;

– формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

Представления о себе и об окружающем природном мире

– учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т.д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-*

коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»).

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (интеграция с образовательной областью «Речевое Развитие»),

Образовательная область «Познавательное развитие»

Элементарные математические представления

– знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

– учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

– развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги».

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

– развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

– обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

– учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

– развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

Формирование психических процессов.

– формировать личностную готовность к школе (отношение ребенка к школе, учителям и учебной деятельности), мотивационную (потребность занять определенную позицию в обществе и познавательная потребность, которую ребенок не может удовлетворить дома), интеллектуальную (дифференцированное восприятие, концентрация внимания, аналитическое мышление, сенсомоторная координация), волевую (способность ребенка трудиться).

– формировать творческое воображение и фантазию;

– формировать словесно-логическое мышление, способность делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок;

– формировать внутреннюю позицию школьника;

– совершенствовать навыки выполнения задания взрослого, предлагаемые им в устной форме и способность самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образу.

III. Организационный раздел
Комплексно-тематический план
Первая ступень обучения

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК	Учитель-логопед	Педагог-психолог
сентябрь	1-2	Мои любимые игрушки. Я и мои друзья	Стенгазета: «Фото с моей любимой игрушкой».	Коммуникативная игра «Здравствуй дружок»	Упр. Стойка смирно «Стоим как оловянные солдатики».	<p>Уточнение и расширение пассивного и активного словаря. Игра: Покажи мишку, куклу и т.д. Кто спрятался? Координация речевого дыхания. Вдох нос- выдох рот. Знакомство с органами артикуляции. Узнавание неречевых звуков. (стук мяча, катание машинки, стук молоточка). Уточнение и пропевание гласных звуков.(А - кукла поёт, У- волк воет, О - поет ослик). Развитие мелкой моторики.(кинезиологические упражнения).</p>	Снижение чувства страха, тревожности ,развитие внимания. Упражнение «Найди игрушку»
сентябрь	3	«Наш город»	Фото-презентация«Любимые места юных Томичей»	Пляска «Нам весело»	Упр. Приседания «Большой, маленький дом»	<p>Игра: Найди дом, лес, фонтан, здание и т. д. , Что исчезло?. Дых гимнастика: посмотри, кто в домике живёт. Игра: «Далеко - близко»(звуки улицы в записи). Игра: Пропой тихо и громко (гласные звуки). Кинезиологические упр.</p>	Дать детям возможность представить себя в различных местах пребывания, а также испытать чувства, вызванные этим перемещением. Упражнение «Теплый круг»
сентябрь	4	«Сад. Фрукты»	Выставка поделок из овощей и фруктов	Подвижная игра «Собери фрукты для компота»	Ходьба на внешней стороне стопы (Я круглое яблоко)	<p>Игра: покажи фрукты, чего не стало, какого цвета, формы. Дых гимнастика: “листья падают и кружатся”. Игра: «Выложи столько фруктов, сколько услышишь хлопков?» Кинезиологические упр.</p>	Развитие внимания, мышления.Развивающая игра «Угадайка»

Октябрь	1	«Огород. Овощи»	Выставка поделок из овощей и фруктов	«Огородная - хороводная» Пение «Листик желтый» Подвижная игра «Собери овощи для салата»	Ходьба на носочках с поднятыми руками «Я длинный огурец»	Игра: покажи овощи, чего не стало, какого цвета, формы. Дых гимнастика: “сдуй листик”. Игра: «Выложи столько овощей, сколько услышишь хлопков?» Кинезиологические упр.	Развивать уверенность в собственных силах, умение работать коллективно. Проигрывание сюжета «Мама суп варила»
Октябрь	2	«Перелётные птицы»	Просмотр фильма «Перелетные птицы»	Прослушивание голосов птиц	Отработка плавных движений рук «Полет ласточки»	Игра: Выбери птиц среди различных картинок . Назови части тела птицы. Дых гимнастика: “сдуй перышко”. Игра: «Послушай пение птиц и соотнеси с картинкой?» Игра: Изобрази пение птиц по образцу Кинезиологические упр. Раскрашивание частей тела птицы	Развитие внимания, активного словаря. «Мой необыкновенный фотоаппарат» Лото «Птицы»
Октябрь	3	«Дикие животные и их детёныши»	Создание макета «Зоопарк на подоконнике»	П/и «Медведь и мышка» (ориентация на высокое и низкое звучание)	П/и «У медведя во бору»	Игра: У кого кто? Кто что ест? Назови части тела животных. Дых гимнастика: “Зайчик и ветерок”. Игра: «Угадай, кто пришел в гости, мама или малыш?» Игра: Изобрази голос взрослого животного и его детеныша. Кинезиологические упр. Раскрась части тела животных	Развитие коммуникативных навыков детей, слухового внимания. Упражнение: «Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай» Развивающая игра «Где, чей детеныш»
Октябрь	4	«Осень. Признаки осени» «Лес. Грибы и лесные ягоды»	Утренник «Золотая осень»	Слушание: «Грустное настроение» «Танец осенних листочков» Танец «Грибочков» Игра «Рябинки»	Наклоны вперед «Грибник в лесу»	Игра: Собери ежику грибы, а медведю ягоды. Дых гимнастика «Ветер и листья» Игра «Эхо» Пропевание гласных (заблудились в лесу-АУ-АУ-Ау!) Плач малыша УА-УА Кинезиологические упр. Обведи листики	Развитие зрительно-моторной координации, тонкой моторики. Дыхательные упражнения «Вдыхаем запахи осени». Развивающие игры: «Грибы, ягоды»
Ноябрь	1	Страна, в которой я живу Столица России.	Конкурс рисунков «Россия – родина моя»	Слушание «Гимн России»		Игра: Покажи знакомые места. Дых гимнастика: «Флаг ветром развивает...». Покажи, какой инструмент звучит в оркестре. Артикуляция и произнесение звука М – песенка Москвы.	Развитие мышления и восприятия. Игра «Собери картинку»

						Кинезиологические упр. Раскрашивание флага России.	
Ноябрь	2	«Транспорт (виды транспорта)» «Осторожно, дорога!» ПДД	Инсценировка « Пешиход! Будь внимателен!»	Пение «Светофор».	Игра Светофор» Красный – стоим, Жёлтый – хлопаем, Зелёный – шаг на месте.	Игра: Назови транспорт. Подбери пару по цвету, размеру. Дых.гимнастика: «Прокололась шина у машин»(шумный выдох). Закрой глаза и угадай какая машина едет (прокатить по столу две разных машины). Артикуляция и произнесение звука Н (НННН – буксует машинка). Кинезиологические упр. Раскрашивание дорожных знаков.	Игры и упражнения на развитие психомоторики, внимания, памяти «Найди отличия» «Собери машину»
Ноябрь	3	<u>Ферма</u> «Домашние животные и их детёныши»	Коллективная работа на конкурс «Наша ферма»	Муз.ритмические движения: «Лошадки» Игра «Мама и малыш» (высокий, низкий тембр голоса.)	Игра: «Изобрази животное» (скачем как лошадки, козлики, идём как коровки).	Игра: Помогите малышу найти маму. Дых.гимнастика: «Телёнок зовёт маму» (му – на выдохе) Артикуляционная гимнастика. Игра «Угадай по голосу» Артикуляция и произнесение звука П . Кинезиологические упр. Лепка морковки для зайки.	Способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе. Игра «Помогите найти детеныша »
Ноябрь	4	«Домашние птицы»	Поделка «Уточка» из ниток мулине.	Пение «Хохлатка»	Упр. «Петушок»(шаг с захлестом при этом руки отводятся в сторону, имитируя движения крыльев.	Игра: Покажи домашних птиц. Найди му- му для малыша. Дых.гимнастика: «Сдуй пёрышко» Артикуляционная гимнастика. Игра «Угадай по голосу» Артикуляция и произнесение звука Б . Кинезиологические упр. Игра: «Посыпь курочке зёрнышки»	Развитие речи и мышления. Упражнение «Подбор прилагательных»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка – зима! Зимующие птицы»	Украшение группы подвесными птичками .	Пение: «Первый снег». Пальчиковая игра «Снежок»	П/игра: «Снежки»(бросание бумажными комками).	Игра: Покажи домашних птиц. Найди му- му для малыша. Дых.гимнастика: «Согрей ладошки» Игра «Угадай какая птичка поёт» (выбор из двух вариантов, после предварительного прослушивания). Пропевание звука «Вьюга гудит: у-у-у». Кинезиологические упр. Штриховка снежинок.	Развивать способности к рефлексии, способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству. Развивающие игры «Найди одинаковые снежинки», «Путешествие в сказку»

Декабрь	2	«Одежда»	Поделка «Вязанная шапочка» (из ниток, наклеивание ниток на шаблон)	Игра - инсценировка «Одеваемся на прогулку»	координирование движений рук и ног «Лыжный шаг»	Игра «Найди только зимнюю одежду» Дых.гимнастика: «Растопи снежинку» Артикуляционная гимнастика. Игра «Изобрази хруст снега» (мнёт бумагу, перебирает карандаши, мешает крупу и ищет максимально похожий звук). Артикуляция и произнесение звука К (К-К-К - шагаем по снегу) . Кинезиологические упр. Перебирание, манипуляции с пуговицами.	Развитие внимания и произвольности, сенсомоторной координации. Игра «Повтори за мной»
Декабрь	3	«Обувь»	Игра - соревнование кто быстрее «Туфелька для золушки» (подбор обуви по размеру к шаблону ступни).	Слушанье русской народной песни «Валенки»	Эстафета «Бег в одном валенке».	Игра «Найди только обувь, какую обувь можно носить зимой?» Дых.гимнастика: «Сдуй снежок с валенка» Артикуляционная гимнастика. Игра «Топает малыш»(топни столько раз, сколько услышишь звончков в колокольчик) . Артикуляция и произнесение звука Г,К (Г-К-Г - шагаем по снегу) . Кинезиологические упр. Игра «Зашнуруй ботинок»(игра шнуровка).	Развитие внимания и зрительной памяти. Развивающая игра «Найди такую же обувь»
Декабрь	4	«Мы встречаем Новый год!»	Утренник «Новый год»	«Танец в кругу» Пение: «Елка-елочка», «Веселый Новый год» Игра «Саночки»	Зарядка «Научи дедушку Мороза»	Игра «Подари зверям подарки» (мишке шапку, зайке мячик...) Дых.гимнастика: «Погаси огоньки на елке» Артикуляционная гимнастика. Игра «Угадай, что шумит в подарочной коробке»(рванная бумага, стеклянные шарики, деревянные кубики.) . Произнесение А,О,У,Ы на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией. Кинезиологические упр. Игра «Зашнуруй ботинок»(игра шнуровка).	Развитие внимания, памяти. Игра «Найди снегурочку ! »
Январь	2	«Рождественское чудо!»	Колядки по группам	Пение: «Рождество»		Беседа «Что мы знаем о рождестве?» Дых .гимнастика: «Погрей ручей»	Развитие воображения, расширение кругозора.

						<p>Артикуляционная гимнастика. Игра «Угадай какой колокольчик звучит большой или маленький». Артикуляция и произнесение звука Х (Х-Х-Х - дыхни на ладошки столько раз, сколько услышишь звонков) . Кинезиологические упр. Поделка «Украшим мешок»</p>	Игра «Бывает — не бывает»
Январь	3	«Мой дом »	Постройка макета дома из конструктора	Пение: «Новый дом»	Игра по командам «Составь дома от высокого до низкого» (дети строятся по росту)	<p>Игра: «Дом с чем?» (Дом+крыша=дом с крышей). Дых.гимнастика: «Подуй на занавеску и загляни в окошко» Артикуляционная гимнастика. Игра «Кто в теремочке живёт?» (кто сказал фразу, мышка, мишка, лисичка?)» Артикуляция и произнесение звука Д (Произнеси песенку домика громко, если увидишь высокий дом, тихо, если низкий) . Кинезиологические упр.Раскрашивание зданий.</p>	Исследование межличностных отношений ребенка с родителями. Рисунок «Моя семья» (проективная методика)
Январь	4	«Мебель» электробытовые приборы	Выставка поделок «Мебель для куклы Маши»	Игра-пантомима «Изобрази мебель»	Упражнение «Стулчик» (присед не отрывая пяток от пола)	<p>Игра: «Покажи мебель для кухни, спальни и т. д.» Дых.гимнастика: «Вентилятор» Артикуляционная гимнастика. Игра «Твёрдый стул, мягкий диван» (если услышишь тихую речь-покажи картинку дивана, громкую стул). Артикуляция и произнесение звука Т (Т-Т-Т- произнеси песенку телефона столько раз, сколько услышишь хлопков) . Кинезиологические упр. Раскрашивание предметов мебели.</p>	Развитие сенсорного и тактильного восприятия. Развивающие игры: «Найди свой стул»; «Найди приборы»
Февраль	1	ОБЖ (безопасность дома)	Викторина «Правила безопасности при работе с электроприбора	Игра «Учим котика правилам поведения дома» (правильное высказывание -	Игра «Учим котика правилам поведения дома» (правильное высказывание-хлопают;	<p>Рассуждение с педагогом по картинке «Не включай электроприборы, когда взрослых нет дома» Дых.гимнастика: «Задуй свечку» Артикуляционная гимнастика.</p>	Развитие фантазии, мелкой моторики. Игра «Дорисуй фигурку»

			ми»	кричат ДА,ДА,ДА; неправильное высказывание - кричат НЕТ,НЕТ,НЕТ)	неправильное высказывание - топают).	Игра «Радостный или грустный» (определение интонации, с которой произнесено междометие АХ). Артикуляция и произнесение междометия АХ «скажи радостно, скажи грустно» (игра с кубиком эмоций) . Кинезиологические упр. Раскрашивание картинок с правилами безопасности.	
Февраль	2	«Посуда. Виды посуды»	Игра - инсценировка «Чаепитие у куклы Маши»	Игра «Чашечки и самовар» (пение детьми по очереди, самовары: пых- пых; чашечки: дзынь-дзынь	Игра «Чашечки и самовар»(Один ребёнок - самовар, все остальные блюдца. На свист чашечки подбегают к самовару, на два свистка разбегаются)	Игра: «Покажи столовые приборы, посуду для приготовления пищи и т.д.» Дых.гимнастика: «Дуем на горячий чай» Артикуляционная гимнастика. Игра «Что шумит?» (стук металлической посуды друг об друга, стеклянной, пластмассовой). Артикуляция и произнесение звука Ф (Ф-Ф-Ф -самовар пыхтит. Пыхти как большой самовар, как маленький; тихо, громко) . Кинезиологические упр. Аппликация из рваной бумаги «Чашечка».	
Февраль	3	«Наша Армия»	Утренник «День защитника отечества»	Слушанье марша.	Упр: «Солдаты маршируют»	Игра: «Поставь танки в гараж»(сортировка по цвету). Дых.гимнастика: «Ура» (выкрикивание слова УРА на длинном выдохе). Артикуляционная гимнастика. Игра «Барабанщик» (постучи так же, как). Артикуляция и произнесение звуковой цепочки А-О-У-Ы «Задание разведчика :расшифруй послание» Кинезиологические упр. Штриховка «Нарисуй солдатиков» // // // //	
Февраль	4	«Продукты питания.	Р.И. «Магазин» (с продуктами,	Игра «Весёлый молочник»	Игра «Собери конфетки»	Игра: «Покажи где Миша пьёт, Миша выпил и т.д.»	Развитие творческого воображения, образного

		Молочные, мясные, кондитерские изделия»	изготовленными своими руками).	(имитация под музыку процесса дойки молока, разливания по банкам и т. д.)	(разбрасывание и сбор пластмассовых шариков).	Дых.гимнастика: «Сдуй фантик» Артикуляционная гимнастика. Игра «Кастрюльки» (повтори ритм на перевёрнутой кастрюльке) Артикуляция и произнесение звуковой цепочки П-Б-П, игра «ловишки» (поймай песенку печеньки П и булочки Б из ряда звуков) Кинезиологические упр. Раскраска «Магазин»	мышления, мелкой моторики. Игра «Дом из зерна»
Март	1	«Мамин праздник. Профессии мам»	Утренник «Мамин праздник»	Пение «Мамочка, мы тебе поможем»	Весёлые старты с родителями.	Игра: «Женские профессии.» Дых.гимнастика: «Мамин букет» Артикуляционная гимнастика. Игра «Флакончик духов» (повтори ритм, дуя в пустой флакончик) Артикуляция и произнесение звуковой цепочки М-Н-П -Б, игра «ловишки» (поймай песенку мамы М и папы П из ряда звуков) Кинезиологические упр. Аппликация «Подарок»	Формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе. Игра «Сказочная шкатулка»
Март	2	«Что я знаю о себе?»	Стенгазета «Человек»	Игра- путаница «Руки-ноги-голова»	Беседа о мышцах и физической подготовке человека	Игра: «Назови части тела» . Дых.гимнастика: «Носик-ротик» Артикуляционная гимнастика. Игра «Человек- оркестр» (повтори ритм, хлопки, топот) Артикуляция и произнесение звуковой цепочки К- Г, игра «ловишки» (поймай песенку кожиК и головы Г из ряда звуков). Кинезиологические упр. Раскраска «Человек»	Развитие социальной активности детей. Игра «Тайна».
Март	3	«Дикие животные»	Цикл виртуальных экскурсий: «Зоопарк», «Жаркие страны» и т. д.	Музыкальный театр «Животные» (имитация голосов и повадок диких животных)	Игра «Волк и овцы»	Игра: «Покажи диких животных» . Дых.гимнастика: «Рычи как тигр» Артикуляционная гимнастика. Игра «Угадай кто подаёт голос» Артикуляция и произнесение звуковой цепочки К- Х, игра «ловишки» (поймай песенку кабана и хорька из ряда звуков). Кинезиологические упр. Раскраска «Зоопарк»	Овладение неречевыми средствами общения. Игра «Заколдованные обезьянки»

Март	4	«Весна. Признаки весны».	Конкурс чтецов «Весенняя капель»	Слушание классической музыки Вивальди «Времена года. Весна»	Упр. «Прыгаем через ручеек»	Игра: «Времена года» (подбери картинки соответствующие весне) Дых.гимнастика: «Растопи сосульку» Артикуляционная гимнастика. Игра «Весенняя капель»(шумовой оркестр, повторение ритмов, угадывание что шумит) Артикуляция и произнесение звуковой цепочки К-Г - Х, игра «ловишки» (поймай песенку кораблика из ряда звуков) Кинезиологические упр. Раскраска «Капель»	Развитие речи, внимания, находчивости, выдержки. Игра «Когда это бывает?»
Апрель	1	«Цветущие комнатные растения»	Выставка живых растений (дети совместно с родителями несут комнатные растения)	Игра «Цветик-семицветик» (ребёнок срывает бумажный лепесток с заданием - выстукивание, пропевание, подражание)	Игра «Цветик-семицветик» (ребёнок срывает бумажный лепесток с заданием - различными упражнениями)	Игра: «Покажи только комнатные растения», назови цвет,сравни по размеру. Дых.гимнастика: «Цветок» Артикуляционная гимнастика. Игра «Музыкальная клумба» (прыжки по бумажным цветочкам в определённом ритме по образцу) Артикуляция и произнесение звука Т, игра «ловишки» (поймай песенку Толстянки из ряда звуков) Кинезиологические упр. Оригами : «Цветок»	Укрепление уверенности в себе, стимулирование стремления к лидерству, развитие наблюдательности. Игра «Растущие цветы»
Апрель	2	«Планета – Земля!»	Утренник «Матушка Земля»	Игра-приветствие «Здравствуй небо, здравствуй солнце, здравствуй земля, здравствуй планета...»	Упр: «Тянемся к солнышко, клонимся к земле»(польём на носочки, наклоны перёд с прямыми коленями)	Беседа: «Что мы знаем о нашей планете» Дых.гимнастика: «Зеркало» (дышим на зеркало и рисуем землю) Артикуляционная гимнастика. Игра «Мир вокруг нас» (прислушиваемся к окружающим звукам) Артикуляция и произнесение звука Д, игра «ловишки» (поймай песенку Дома нашего, т.е. Земли из ряда звуков) Кинезиологические упр. Папье-маше: «Земной шар»	Развитие умения различать и называть цвета, расширение кругозора детей. Упражнение «Цветные фоны»

Апрель	3	«Что нас окружает?» (предметный и рукотворный мир; неизведанное рядом, экспериментирование, свойства материалов)	Р. и «Мини - лаборатория» (цикл экспериментов с водой, песком, камнями, губкой, ватой)	Игра - эксперимент «волшебные бутылочки» (игра на бутылках заполненных водой на разном уровне).	Эстафета: «Вода пипетка» (кто быстрее перельёт воду из одного сосуда в другой с помощью пипетки)	Беседа: «Что нас окружает?» Дых.гимнастика: «Песок» (раздувание песка с целью поиска картинки). Артикуляционная гимнастика. Игра «Капельки» (послушай и посчитай сколько капелек упало на дно железной миски) Артикуляция и повторение звуковой цепочки Т - Д, повтори песенку капельки Т-Д столько раз, сколько упало капелек в миску) Кинезиологические упр. Рисование песком.	Расширение знаний детей об окружающем, развитие коммуникативных навыков детей. Игра «Как пройти?»
Апрель	4	«Рыбки в аквариуме»	Украшение группы в стиле «аквариум»	Танец - импровизация «Золотые рыбки»	Упр: «Рыбка»(ходьба, сопровождаемая плавным движением рук, сложенными ладошками друг к другу, т.е. лодочкой)	Игра: «Найди рыбок»(из животных, птиц, рыб) «Кто как передвигается» (рыбка -плавает и т.д.) Дых.гимнастика: «Буря в стакане» (с помощью соломинки). Артикуляционная гимнастика. Танец- импровизация «Золотые рыбки» Артикуляция и произнесение звука В, игра «ловишки»(поймай песенку ветра на море В из ряда звуков) Кинезиологические упр. Поделка «Золотая рыбка» (украшение шаблона поэтками)	Развитие цветовой восприимчивости, умения ориентироваться на плоскости. Упражнение «Цветные дорожки»
Май	1	«День Победы»	Утренник «9 мая»	Слушание марш «Прощание Славянки».	Упр: «Марш»	Беседа: «Нам победа дорога» Дых.гимнастика: «Оркестр» (игра на трубе). Артикуляционная гимнастика. Игра «Марш солдат» (повтори ритм ногами) Артикуляция и произнесение звука Ф, игра «ловишки»(поймай песенку флейты из военного оркестра из ряда звуков) Кинезиологические упр. Книга о героическом родственнике.	Развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта. Упражнение «Ладонь в ладонь»

Май	2	Мир профессий	Р. и. «Город профессий»	Танец - инсценировка «Профессии» (детям показываются типичные движения некоторых профессий, затем дети по очереди и вместе танцуют свои элементы)	Игра «Строитель» (строительство из мягких модулей)	Беседа: «Кто что делает» Дых. гимнастика: «Стеклодув» . Артикуляционная гимнастика. Игра «Музыкант» (игра на шумовых инструментах) Артикуляция и повторение звуковой цепочки В - Ф -В, игра «ловишки»(поймай песенку фокусника Ф и водителя В из ряда звуков) Кинезиологические упр. Раскраска «Профессии».	Развитие способности к произвольному переключению внимания, расширение кругозора. Упражнение «Не пропусти профессию»
------------	----------	---------------	-------------------------	---	--	--	---

Вторая ступень обучения

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК	Учитель-логопед	Педагог-психолог
Сентябрь	1-2	Мир игры	Стенгазета: «Моя любимая игрушка» , «Конкурс чтецов» чтение стихов об игрушках А.Барто	Музыкальное приветствие «Здравствуйте»	Игра: «Овцы и волки»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Дыхательная гимнастика «Сдуй листик» Комплекс артикуляционных упражнений Д/и «Близко или далеко» (Ориентируясь на тихое и громкое звучание, ребенок определяет, где звенит колокольчик) Выполнение поручений педагога (Посади куклу на стул. Поставь машинку на стол и т.д.) Составление предложений с предлогом НА (Где сидит кукла? Где стоит машина? Речевая игра «Кто что делает? (Мальчик строит башню. Девочка играет с куклой и т.д.)	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. Коммуникативная игра «Мы вместе», ситуативный разговор «Мой игрушечный друг» Коммуникативная игра «Кто я такой?»
Сентябрь	3	«Наш город»	Фото-презентация «Любимые места юных Томичей»	Пение «Гимн детскому саду»	Игра «Ручеёк»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Дыхательная гимнастика «Сдуй листик» Комплекс артикуляционных упражнений Д/и «О чем говорит улица», «Что за чем звучало?», «Телеграфист» Выполнение инструкций педагога.	Развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей. Игра «Сотворение чуда»

						(Инсценирование ребенком на макете города). Машина поехала в магазин. Составление предложений с предлогом В. Куда поехала машина? Машина поехала в больницу.	
Сентябрь	4	«Сад. Фрукты. Огород. Овощи»	Выставка поделок из овощей и фруктов	Пальчиковая игра «Апельсин» Игра: «Огородное пугало» Пение: «Урожай собирай»	Эстафета «Варим компот»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Кто спрятался под листиком» Комплекс артикуляционных упражнений. Д/и «Где позвонил колокольчик» (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа) Составление предложений с предлогом С Д/и «С чем пирожок?» (У меня пирожок с яблоком) Дифференциация грамматических форм прилагательных (Про что можно сказать БОЛЬШОЙ, БОЛЬШАЯ, БОЛЬШОЕ)	Развитие памяти, внимания, операции классификации. Упражнение «Я положил в мешок фрукты (овощи, ягоды)»
Октябрь	1	«Дары осени: Овощи, откуда хлеб пришёл»	Познавательная викторина «Дары осени»	Осенние распевки Развитие чувства ритма «Кап-кап»	Упр: «Сбор урожая» (наклоны вперед).	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Кто спрятался под листиком» Д/и «Эхо», «Повтори, как я», «Дразнилки». Показ и называние картинки с изображением глаголов совершенного и несовершенного вида. («Покажи, где убирают урожай, где убрали урожай») Дифференциация грамматических форм прилагательных (Про что можно сказать ВКУСНЫЙ, ВКУСНАЯ, ВКУСНОЕ)	Развитие зрительной памяти. Игра «Большой глаз»
Октябрь	2	«Перелётные птицы»	Выставка рисунков «Перелетные птицы»	Слушание «Утки идут на речку» Пение «Соловей»	Упр: «Птицы» (плавные движения рук, имитирующие полёт птиц).	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «У кого дальше полетит птичка» Комплекс артикуляционных упражнений Воспроизведение слогов («Дразнилки») Д/и «Четвертый лишний», «Сосчитай» «Какой птички не стало?» Демонстрация действий по инструкции педагога («Посади птичку НА дерево, ПОД дерево, ЗА дерево, ПЕРЕД деревом»).	Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»

						Составление предложений с предлогами НА, ПОД, ЗА, ПЕРЕД с помощью фланелеграфа и картинок с изображением птиц.	
Октябрь	3	«Дикие животные и их детёныши»	Создание плаката-коллажа «Дикие животные и их детёныши в зоопарке»	Развитие чувства ритма «Лиса»	Игра «Волки и овцы»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Дыхательная гимнастика «Сдуй листик» Комплекс артикуляционных упражнений. Определение по грамматической форме глагола кому принадлежит совершаемое действие - одному или нескольким действиям (Спит-спят, бежит-бегут) Составление предложений по сюжетным картинкам. Д/и «Сосчитай», «Назови ласково», «Один – много» , «У кого — кто?» «Кто чем питается?» «Кто где живет?» «4-ый лишний. Составление предложений с предлогами ЗА, ПЕРЕД, НА, ПОД с помощью фланелеграфа и силуэтных картинок животных	Развитие воображения, сообразительности, умения преодолевать препятствия. Игра «Гюлени»
Октябрь	4	«Осень. Признаки осени» «Лес. Грибы. Ягоды»	Утренник «Золотая осень»	Игра «Огородное пугало»	Упр. «Ягодка» (группировка лёжа и качание вперёд -назад лёжа на спине).	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Дыхательная гимнастика «Сдуй листик» Комплекс артикуляционных упражнений Д/и «Правильно ли я сказала?» Разучивание двустий («Мама в комнату вошла, и пирог нам принесла».) Составление предложений с предлогом С («С чем пирожок?» С какого дерева лист?) Составление маленьких рассказов (2-4 предложения) с демонстрацией на фланелеграфе. Д/и «Что перепугал художник?», « Какой лист упал с дерева?	Развитие речи, тактильной чувствительности. Игра «Узнай и назови» «Найди 2 одинаковых листика»

Ноябрь	1	Страна, в которой я живу; герб и флаг России. Столица России.	Просмотр мультфильма о столице нашей Родины	Пение «Гимн детскому саду»	Эстафета «Передай флаг»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Дыхательная гимнастика «Сдуй листик» Комплекс артикуляционных упражнений Д/и «Назови 2 слова похожие по звучанию» (из 3-ех). Называние пар сюжетных картинок, на которых одно и то же действие совершается одним или несколькими лицами (Мальчик идет — мальчики идут) Д/и «Назови наоборот» Подбор существительных к качественным прилагательным (Что может быть красным, синим, белым?)	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Упражнение «Газета»
Ноябрь	2	«Транспорт (виды транспорта)» «Осторожно, дорога!» ПДД	Создание макета «ПДД в городе»	Пение «Запрещается-разрешается»	Игра «Воробьи и автомобиль»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Дыхательная гимнастика «Сдуй листик» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение и пропевание гласного звука А. Д/и «Ловишки» (Давай будем ловить Анины песни). Д/и «Один – много» «Пересчет различных видов транспорта» «4-ый лишний» Подбор названия предмета к названному действию («Едет что? Едет кто? Плывет что? Летит что?» Составление маленьких рассказов (2-4 предложения) с демонстрацией на фланелеграфе.	Развитие логического мышления Игра «Найди, что опишу»(транспорт)

Ноябрь	3	«Домашние животные и их детёныши»	Создание плаката-коллажа «Домашние животные и их детёныши»	Пение «От носика до хвостика»	Игры «Волк и овцы»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Дыхательная гимнастика «Сдуй листик» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение и пропевание гласного звука У. Д/и «Ловишки». Сосчитай, сколько раз произнесла У? Д/и «Один – много» «Назови ласково» Подбор названия действия к названному предмету («Собака что делает?») Составление маленьких рассказов (2-4 предложения) с демонстрацией на фланелеграфе.	Развитие творческого мышления. Игра «Сравнения»
Ноябрь	4	«Домашние животные и их детёныши»	Создание плаката-коллажа «Домашние животные и их детёныши»	Пляска «Кошачий танец»	Игры «Волк и овцы»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Дыхательная гимнастика «Сдуй листик» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение и пропевание гласного звука И. Д/и «Ловишки». Сосчитай, сколько раз прозвучал И? Назови картинки на звук И? Закрой глаза, вспомни картинки на звук И. Д/и «Один – много» «Назови ласково» «Скажи наоборот» «4-ый лишний» « У кого кто? Подбор названия действия к названному предмету («Кошка что делает?») Составление маленьких рассказов (2-4 предложения) с демонстрацией на фланелеграфе.	Развитие восприятия, внимания. Игра «Попробуй угадай»
Декабрь	1	«Зима. Зимующие»	Конкурс «Зимняя»	Игра «Что нам нравится зимой?»	Упр: «Полёт» (имитация)	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме.	Развитие слухового восприятия,

		птицы»	снежинка из бумаги»	Снежная песенка	руками полёта птиц).	<p>Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Чья птичка дальше улетит?» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение и пропевание гласного звука Ы. Д/и «Ловишки». Сосчитай, сколько раз прозвучал Ы? Произнеси Ы столько раз, сколько фишек на столе. Назови картинки, в названии которых должен быть Ы) Закрой глаза, вспомни картинки со звуком Ы. Д/и «Четвертый лишний», «Сосчитай» «Какой птички не стало?» «Доскажи словечко» Демонстрация действий по инструкции педагога («Посади птичку НА дерево, ПОД дерево, ЗА дерево, ПЕРЕД деревом»)). Составление предложений с предлогами НА, ПОД, НАД, ЗА, ПЕРЕД, с помощью фланелеграфа и картинок с изображением птиц.</p>	сенсомоторной координации. Игра «Продолжи ритм»
Декабрь	2	«Одежда»	Изготовление наряда для большой куклы с различной отделкой (воротник, карман, манжет и т.д.)	Игра -эстафета «Одень куклу Машу»	Игра - эстафета «Одень куклу Машу»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение и пропевание гласного звука О Д/и «Ловишки». Сосчитай, сколько раз прозвучал О? Спой столько раз О, сколько фишек на столе. Назови картинки, которые начинаются на звук О) Закрой глаза, вспомни картинки со звуком О. Д/и «Четвертый лишний», «Сосчитай» «Какой цвет?» «Назови ласково» «У тебя 1, а в магазине много» Составление маленьких рассказов (2-4 предложения) с демонстрацией на фланелеграфе.</p>	Развитие речи и мышления. Игра «Да — нет»

Декабрь	3	«Обувь. Виды обуви»	Выставка поделок из фетра «Валенки»	Слушание русской народной песни «Валенки»	Эстафета «Бег в валенках»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение и пропевание гласного звука Э Д/и «Ловишки». Сосчитай, сколько раз Эмма «пела» свою песенку? Спой столько раз, сколько раз я хлопну. Что нарисовала Эмма? (картинки начинаются на звук Э) Закрой глаза, вспомни картинки со звуком Э. Д/и «Четвертый лишний», «Сосчитай» «Какой цвет?» «Назови ласково» «У тебя 1, а в магазине много» Составление маленьких рассказов (2-4 предложения) с демонстрацией на фланелеграфе.	Развитие наблюдательности, умения анализировать предметы и явления. Упражнение «Найди общее»
Декабрь	4	«Мастерская Деда Мороза!»	Утренник «Новый год»	Пение «Наша елка», «Дед Мороз»	Игра «Что нам Дедушка покажет, будем дружно повторять»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение и пропевание гласных звуков Д/и «Сломанный телевизор» (по артикуляции узнать звук). Сосчитай, гласных звуков я спела. Повтори. Назови слова на звук А (О, У, И) с помощью картинок. Д/и «Четвертый лишний», «Какой цвет, форма?» «Что может быть квадратным? (круглым, овальным и т.д.) «Назови ласково», «У тебя 1, а в магазине много», «Нелепицы» Составление маленьких рассказов (2-4 предложения) с демонстрацией на фланелеграфе.	Развитие воображения, коммуникативных навыков, моторики. Игра «Подарки»

Январь	2	«Рождество»	Выставка рождественских поделок	«Зимняя песенка»	Эстафета «Бег в мешках»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задуй свечку» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука М. Д/и «Ловишки». Повтори песенки (ма-мо). Что нарисовано? (картинки начинаются на звук М) Назови картинки в том же порядке, как я скажу (мышка-муха-малина). Д/и «Закончи предложение» «Из чего сделан предмет?» (из железа, бумаги, резины, пластмассы, ткани и т.д.)	Развитие воображения. Игра «Если бы да кабы...»
Январь	3	«Какие бывают дома?»	Исценирование сказки «3 поросенка»	Танец поросят	Строительство из мягких модулей «Самая высокая башня»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Кто в домике живет» Комплекс артикуляционных упражнений Повторение слоговых цепочек «Дождик капает по крыше» Уточнение артикуляции и произнесение звука Н. Д/и «Ловишки». Что нарисовано? Какой первый звук в этих слова? (Н) Назови картинки в том же порядке, как я скажу: насос-нож-насос. Отгадывание загадок. Д/и «Вспомни и назови картинки со звуком Н» Разыгрывание ситуации со звукоподражанием и произнесением отдельных реплик Чтение сказки «3 поросенка» с последующим выполнением движений «Сосчитай» «Назови детали» «Узнай по описанию»	Развитие внимания, мышления. Игра «Что на что похоже с геометрическими фигурами»

Январь	4	«Мебель. Материалы, из которых изготавливают мебель» электробытовые приборы	Инсценирование «Мебельный магазин» и магазин «Электротовары»	Игра «Замри» (Движение под музыку и замирание в статичных позах «Замри, как стул, шкаф, стол и т.д.»)	Зарядка из м/ф Фиксики «Телевизор»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука Б. Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук Б Разыгрывание ситуации со звукоподражанием и произнесением отдельных реплик (Здравствуйте, до свидания, пожалуйста, спасибо, сколько и т.д. Проговаривание чистоговорок Д/и «Сосчитай», «Назови детали», «Узнай по описанию», «Магазин мебели» Составление предложений с предлогами НА, ПОД, ОКОЛО «Где что находится?» «Скажи, куда положили?»	Развитие внимания, мелкой моторики, воображения. Игра «Фигуры»
Февраль	1	ОБЖ	Встреча с сотрудником МЧС	Пение тихим и громким голосом	Упр: «Подготовка к эвакуации» (построение про команде)	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука К. Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук К. Разыгрывание ситуации со звукоподражанием и произнесением отдельных реплик (Здравствуйте, до свидания, пожалуйста, спасибо, можно, нельзя и т.д. Проговаривание чистоговорок Д/и «Сосчитай», «Можно ли так делать?» «Нелепицы»	Развитие творческого мышления, воображения. Игра «Вопросы»

Февраль	2	«Посуда. Из чего делают посуду?»	Выставка посуды, сделанной своими руками из пластилина, теста и т.д.	Пение как чайники (низким голосом), пение как чашечки (высоким голосом)	Упр: «Чайник и чашечки» (ходьба на пятках и на носках).	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Игра с трубочкой и водой (СЛАБО-СИЛЬНО, МНОГО-МАЛО)</p> <p>Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука П.</p> <p>Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук П</p> <p>Составление предложений с предлогом ИЗ (Из чего сделана глиняная посуда? Из глины.); ДЛЯ (Для чего сахарница? Для салфеток.)</p> <p>Проговаривание чистоговорок о посуде Д/и «Чего не стало», «Что поменялось местами», «Что для чего?»</p>	<p>Развитие познавательных способностей.</p> <p>Игра «Смысловые ряды»</p>
Февраль	3	«Защитники Отечества»	Тематический утренник	Пение тихим и громким голосом	Марширование	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Игра с трубочкой и водой (СЛАБО-СИЛЬНО, МНОГО-МАЛО)</p> <p>Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука П.</p> <p>Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук П</p> <p>Составление предложений с предлогом ИЗ (Из чего сделана глиняная посуда? Из глины.); ДЛЯ (Для чего сахарница? Для салфеток.)</p> <p>Проговаривание чистоговорок о посуде Д/и «Чего не стало», «Что поменялось местами», «Что для чего?»</p>	<p>Развитие творческого мышления.</p> <p>Игра «Найди причину»</p>

Февраль	4	«Виды продуктов питания»	Выставка поделок из пластилина («Мое любимое блюдо»)	Пропевание высоким и низким голосом	Упр: «Колбаска» (катание на матах).	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука Г. Д/и «Ловишки» , «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук Г. Д/и «Назови ласково». Составление предложений с предлогом ИЗ (Из чего приготовлен гороховый суп? Из гороха) Разыгрывание сюжета «Накрывание на стол» (Положи ложки справа от тарелок. Куда положил ложку. Ложки положил справа от тарелок .)	Развитие мышления, воображения. Игра «Найди чайную пару»
Март	1	«Самая красивая мамочка моя!»	Тематический утренник	Музыкальный оркестр для мамы (Игра на различных музыкальных инструментах под музыку)	Упр: «Цветочек» (вырастание из приседа с раскрытием рук).	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Кто в домике живет?» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука Х. Д/и «Ловишки» , «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук Х. Составление предложений с предлогом ДЛЯ (Я нарисовал для мамы...) Нахождение картинок с похожими действиями. (Где мама моет? Где стирает?) Составление предложений по сюжетным картинкам (Мама моет малыша. Мама стирает белье.) Проговаривание чистоговорок о семье. Заучивание стихотворений о маме. Д/и «Какая твоя мама?», «Назови ласково»	Развитие тактильной чувствительности и зрительной памяти, сосредоточенности, усидчивости, навыков счета. Упражнение «Золушка»

Март	2	«Я здоровье берегу – сам себе я помогу!»	Фотоколлаж «Как я берегу здоровье»	Музыкальный оркестр «Повторите ритм»	Беседа о пользе физкультуры.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука Т. Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинку, которые начинаются на звук Т. Имитация различных действий по просьбе педагога. (Покажите, как вы чистите зубы) Составление предложений по показу воображаемых действий (Лена чистит зубы) Проговаривание чистоговорок о здоровье.	Развитие двигательной активности, межполушарного взаимодействия, мыслительных процессов. Игра «Нехотелка», «Нелепицы»
Март	3	«Природный мир»	Выставка рисунков «Дерево в разные времена года»	Угадай «Какая мелодия» (быстрая или медленная)	Игра «Зайцы и ветер»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука Д. Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинку», «Вспомни и назови картинку, которые начинаются на звук Д. Объединение различных предметов по общему признаку. (Отбери и назови картинку с изображением деревьев, цветов, грибов, ягод. Отбери и назови предметы, которые тебе понадобятся, чтобы пойти гулять весной, летом, осенью, зимой) Проговаривание чистоговорок о природе.	Развитие творческого воображения, мышления, речи. «Волшебные кляксы»
Март	4	«Весна. Приметы весны»	Выставка рисунков «Весна»	Изображение капель дождя с помощью музыкальных инструментов под музыку.	Игра «Ручеёк».	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука	Развитие воображения, внимания, образного мышления. Игра «Пуговичная поляна»

						<p>В. Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук В. Понимание значение прилагательных, противоположных по смыслу (большой-маленький; длинный-короткий) Составление предложений по картинкам с прилагательными противоположными по смыслу. Подбор названий предметов к названным действиям (Кто/что идет? Снег, дождь, девоска, мальчик) Д/и «Сосчитай до пяти» «Один – много» «Подбери признак» «Когда это бывает?».</p>	
Апрель	1	«Комнатные растения»	Выставка рисунков «Мое комнатное растение»	Угадай «Какая мелодия» (веселая или грустная)	Подвижная игра «На лужайке поутру»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука Ф. Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук Ф. Составление предложений с помощью вопроса ЧЕМ (Чем поливаю цветы? Чем рыхлят землю?) Составление маленьких рассказов (2-4 предложения) с демонстрацией на фланелеграфе. Д/и «Сосчитай до пяти» «Один – много» «Подбери признак»</p>	<p>Развитие логического мышления, зрительной и тактильной памяти, внимания. Игра «Лишнее зернышко»</p>
Апрель	2	«Моя	Выставка	Угадай «Какая	Подвижная	Пальчиковая гимнастика с речевым	Развитие творческого

		Вселенная»	рисунков «Звездное небо»	мелодия» (веселая или грустная)	игра «Ракета»	сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота» Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука С Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук С. Различение предметов по цвету (Куда полетит ракета красного цвета? Красная ракета полетит на красную планету. Освоение новых цветов розовый, голубой, коричневый, оранжевый) Понимание значений приставок в-, вы-, при-, на и их различение. (Покажи, где мальчик входит в дом. Где выходит из дома?) Составление предложений по картинкам Д/и«Сосчитай до пяти», «Один – много»	мышления. Игра «Что потом?»
Апрель	3	«Что нас окружает?» (предметный и рукотворный мир; неизвестное рядом, экспериментир ование, свойства материалов) Из чего сделаны предметы? (пластик, бумага...)	Эксперименты с песком и водой	Пение высоким и низким голосом	Упр: «Метание мячей разных размеров».	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота » Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука З. Д/и «Ловишки», «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинки», «Вспомни и назови картинки, которые начинаются на звук З. Различение предметов по цвету (Куда полетит ракета красного цвета? Красная ракета полетит на красную планету. Освоение новых цветов: розовый, голубой, коричневый, оранжевый) Понимание значений приставок в-, вы-, при-, на и их различение. (Покажи, где мальчик входит в дом. Где выходит из дома?) Составление предложений по картинкам Д/и«Сосчитай до пяти», «Один – много»	Развитие речи; творческого воображения; умения создавать несколько образов и выбирать из них самый оригинальный; умения выделять различные признаки предмета. Игра «На что похожа фигурка?»

Апрель	4	«Пресноводные и аквариумные рабы»	Выставка поделок из бумаги	Распевки (пропевание гласных)	Упр: «Сети»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота » Комплекс артикуляционных упражнений Уточнение артикуляции и произнесение звука Ц Д/и «Ловишки» , «Запомни и повтори (слоги, слова)», «Назови картинку», «Вспомни и назови картинку, которые начинаются на звук Ц. Различение предметов по цвету (Какого цвета рыбки плывут вверх, вниз, вправо, влево? Розовая рыбка плывет вверх. Голубая(коричневая, оранжевая, фиолетовая) рыбка плывет вниз. Д/и «Сосчитай», «Угадай по описанию», «Закончи предложение», «Нелпицы». Понимание глаголов с различными приставками с использованием макета «Аквариум»(Покажи, как рыбка подплыла к кормушке. Отплыла от кормушки) Составление предложений, используя глаголы с различными приставками. Повторение чистоговорок.	Развитие тактильной чувствительности, снятие напряжения. Игра «Аквариум»
Май	1	«9 мая – День Победы»	Тематический утренник	Распевки (пропевание звуков)	«Хоровод» - координация речи с движением	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота » Комплекс артикуляционных упражнений. Нахождение в сюжетной картине предметов, начинающих на определенный звук. Д/и «Кто что делает?», «Собери разрезанные картинки и назови части предметов» Проговаривание чистоговорок	Развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта. Упражнение «Ладонь в ладонь»
Май	2	Мир профессий	Викторина «Такие разные профессии»	Распевки (пропевание звуков)	Игра с мячом «Попади в цель»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Загони мяч в ворота » Комплекс артикуляционных упражнений.	Развитие внимания, воображения, мышления, речи. Игра ««Кто кем будет?»»

						Нахождение в сюжетной картине предметов, начинающих на определенный звук. Д/и «Назови профессию», «Кто что делает?», «Кому это нужно», «Собери разрезанные картинки и назови части предметов» Проговаривание чистоговорок	
--	--	--	--	--	--	---	--

Третья ступень обучения

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК	Учитель-логопед	Педагог-психолог
Сентябрь	1-2	«Скоро в школу мы пойдём!» Мир игры (игрушки разных стран)	Фотоколлаж «Моя любимая игрушка». Конкурс чтецов стихов А.Барто «Мои игрушки»	Коммуникативная игра «Зашагали ножки»	Игра - эстафета «Собери рюкзак в школу»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Д/и «Угадай звук» (слушание аудиозаписи: шум леса, крики птиц и др., закрепить понятия «речевые - неречевые звуки»); Д/и «Где звенит колокольчик?» (слева, справа). Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе: красная лента, красный мяч, красные карандаши и т. д. круглый мяч, квадратная картина и т. д.). Ответы на вопросы: Какого цвета этот карандаш? Какой формы этот мяч?	Развитие коммуникативных способностей детей. Игра «Скажи хорошее о друге».
Сентябрь	3	«Наш город. Моя улица. Символы города»	Фото-презентация «Любимые места юных Томичей»	Пение «Гимн детского сада»	Игра - эстафета «Улицы» (бег по трассе с препятствиями).	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква А. Четкое произнесение звука А. Выделение начального ударного гласного на слух и в произношении по картинкам. Знакомство с буквой А. Формирование понятий о предмете (живые-неживые). Постановка вопросов по предметным картинкам с «Кто это или что это?» Предложно-падежные конструкции с	Развитие фантазии, отреагирование негативных переживаний, снятие эмоционального напряжения. Упражнение «Спонтанное рисование»

						предлога-ми: НА, ЗА, ПЕРЕД, ОКОЛО Составление рассказа по сюжетной картине	
Сентябрь	4	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	Выставка поделок из овощей и фруктов	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»	Упр: «Собираем яблоки» (приседания, подъём на носочки).	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква У. Четкое произнесение звука У. Выделение начального ударного гласного на слух и в произношении по картинкам. Знакомство с буквой. Звуковой анализ ряда из 2-х гласных: -какой звук услышал первым? -какой после первого? -сколько всего звуков ты услышал? ау уа «Чтение» звуко сочетаний по схемам гласных звуков. Д/и «Мы собрали урожай» (мн. ч. сущ.: яблоко - яблоки); Д/и «Большой – маленький» (уменьш. суф.: яблоко - яблочко); Д/и «Из каких фруктов овощей и ягод сок?»; Д/и с мячом «Внимательно слушай и быстро отвечай» (Какой по цвету лимон? Какое по форме яблоко?) Отгадывание загадок- описаний по теме «Фрукты». Составление описательных загадок о фруктах.	Развитие межполушарного взаимодействия, координации, умения распределять внимание. Игра «Все вместе»
Октябрь	1	«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах» «От зерна до каравая»	Выставка поделок из овощей и фруктов	Хороводная «На горо-то калина»	Упр: «Капаем огород» (наклоны вперед-назад).	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква О. Четкое произнесение звука. Выделение ударного гласного. Знакомство с буквой О. Упражнения с разрезной азбукой. Воспроизведение и анализ звуковых рядов из 3 гласных звуков. АУО ОАУ Д/и «Большой – маленький» (уменьш. суф.	Формировать умение детей выделять общие и отличительные признаки предметов, группировать предметы по общим признакам. Упражнение «Вершки и корешки»

						<p>огурец – огурчик); Д/и «Четвертый лишний». Д/и «Назови ласково». Д/и с мячом «Внимательно слушай и быстро отвечай» (Какой по цвету баклажан? Какая по форме морковь?) Д/и «Назови действия» (формирование понятий о действии, выделение слов – действий из стихотворения «Наш друг огород»); Отгадывание загадок о фруктах и овощах. Составление описательных загадок о фруктах и овощах.</p>	
Октябрь	2	«Перелётные птицы»		Пение «Журавлик», Слушание «Жаворонок»	Подв. Игра «Журавли учатся летать»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква М. Четкое произнесение звука М. Знакомство с буквой М. Чтение слогов с буквой М. Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Д/и «Улетели птицы». (Р.п. сущ. в ед. и мн. ч.) Нет (кого?) – лебедя, лебедей; утки, уток и т.д. Д/и «Хлопни, когда прозвучит правильный ответ». (Развитие глагольного словаря: утка – каркает, чирикает, крикает; журавли – квохчут, крикают, курлыкают). Д/и «Назови, кто как голос подает?» Составление предложений. Формирование понятия <i>предложение</i>. Выкладывание схемы предложения.</p>	Развитие элементов логического мышления. Игра «Вывод»
Октябрь	3	«Дикие животные и их детёныши»	Создание плаката-коллажа «Дикие животные и их детёныши в зоопарке»	Пение «Лиса по лесу ходила»	Игра: «Волки и овцы»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Звуки и буквы А, У, О, М. Звуковой анализ, преобразование обратных слогов в прямые. Чтение слогов. Д/и «Кто где живет?» (медведь - в берлоге и</p>	Развитие внимания, мышления. Игра «Найди семью животных»

						<p>т.д.); Д/и «Чей хвост? (лапа?)», «Звери играют в прятки» (притяж. прилаг.); Составление предложений с предлогом У (У лисы лисенок и т.д.); Д/и «Скажи ласково» (лиса – лисич-ка, лисенок – лисеночек). Составление предложений (по картинкам) с союзом <i>а</i>. Д/и «Что общего, чем отличаются?» лиса – волк, лиса – заяц Составление простых предложений. Анализ Выкладывание схемы предложения.</p>	
Октябрь	4	«Осень. Периоды осени. Осенние месяцы»	Утренник «Золотая осень»	Слушание «Осенняя песнь»	Игра - релаксация «Листопад»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква С. Закрепление правильного произношения звука С. Знакомство с буквой С. Определение места звука в слове. Звуковой анализ обратных слогов. Д/и «С какого дерева листок?» (упражнять в употреблении относительных прилагательных: лист с клена – кленовый лист); Подбор прилагательных к существительным. Составление предложений с союзом <i>потому что</i>. Составление рассказа по плану.</p>	<p>Развитие слухового восприятия, мышления, памяти. Игра «Группировка слов»</p>
Ноябрь	1	Страна, в которой я живу: мы разные, мы вместе; что рассказывают о России герб и флаг? Столица России.	Просмотр мультфильма о столице нашей Родины	Пение «Моя Россия»	Игра - релаксация «Флаг и ветер»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Повтор изученных букв: А, У, О, М, С. Звуковой анализ, преобразование обратных слогов в прямые. Чтение слогов. Подбор признаков (город - какой? - красивый, зеленый, чистый, благоустроенный, шумный...); «Чего много в нашем городе?» (упр. в</p>	<p>Развитие ориентировки в пространстве, мышления, воображения. Игра «Как добраться до цели?»</p>

						употреблении Р. п. сущ. мн.ч.). Составление рассказа по сюжетной картине.	
Ноябрь	2	«Транспорт (виды, профессии)» «Осторожно, дорога!» ПДД	Создание макета «ПДД в городе»	Пение «Дорожный знак»	Упражнение «Шоферы»-координация речи с движением.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева » Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Х. Четкое произнесение звука Х. Знакомство с буквой Х. Звуковой анализ и синтез обратного и прямого слога. Д/и «Сказка о машинке» (образован-ие глаголов с пом. приставок). Д/и «Почему так назвали?» (обра-зование сложных слов: пароход, паровоз, самокат, самолет) Составление предложений с использованием глаголов с различными приставками.	Развивающие игры «Профессии», транспорт»
Ноябрь	3	«Домашние животные и их детёныши» Труд людей. Техника. Профессии.	Создание плаката-коллажа «Домашние животные и их детеныши»	Слушание «Сонный котенок»	Игра «Кошки -мышки»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева » Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Ш. Закрепление правильного произношения звука Ш. Выделение звука Ш на слух и в произн. Звукослоговой анализ слов, сост. Схем Д/и «Один - много» (сущ. с суф.: –онок, –енок, –ат, –ят); Д/и «Чей голос?», (Р.п. сущ. ед. ч); Д/и «Кто у кого?» (Р.п. сущ. ед. ч с предлогом У); Д/и « Чем угостим животных» (Т.п. ед.ч. сущ.). Составление простых распространенных предложений. Анализ предложений. Составление схем Составление описательных рассказов о домашних животных	Обыгрывание и обсуждение ситуаций «Во дворе обижают животное»

Ноябрь	4	«Домашние животные и их детёныши» Труд людей. Техника. Профессии.	Создание плаката-коллажа «Домашние животные и их детеныши»	Слушание «Сонный котенок»	«Как мы поили телят» - координация речи с движением.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Ш. Закрепление правильного произношения звука Ш. Выделение звука Ш на слух и в произн. Звукослоговой анализ слов, сост. Схем Д/и «Один - много» (сущ. с суф.: –онок, –енок, –ат, –ят); Д/и «Чей голос?», (Р.п. сущ. ед. ч); Д/и «Кто у кого?» (Р.п. сущ. ед. ч с предлогом У); Д/и « Чем угостим животных» (Т.п. ед.ч. сущ.). Составление простых распространенных предложений. Анализ предложений. Составление схем Пересказ рассказа о домашних животных.	Развитие слухового и зрительного внимания. Игра «Аудиозагадка»
Декабрь	1	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»	Конкурс «Зимняя снежинка из бумаги»	«Зимняя песенка»	Игра «Снежки»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г«Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Ы. Закрепление правильного произн-я. Знакомство с буквой Ы. Выделение звука в конце слова. Звуковой анализ слов. Д/и «Подбери слова» (подбор родственных слов с опорой на сюжетную картинку: зима – зимний, зимующие, зимовать...). Д/и «Кому что нужно?» (саночнику - санки, лыжнику – лыжи и т.д.); Составление предложений с опорой на серию сюжетных картинок по вопросам. Объединение их в рассказ «Зима».	Развитие слухового восприятия, воображения, коммуникативных навыков. Игра «Что происходит?»
Декабрь	2	«Одежда»	Изготовление наряда для	Имитация процесса одевания	Эстафета парами «Бег	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме.	Получение обратной связи, развитие

			большой куклы с различной отделкой (вортник, карман, манжет и т.д.)	под быструю медленную мелодию.	в штанах»	Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений. Звуки С – Ш. Сравнение артик. уклада. Повторение слоговых рядов Д/и «Что из чего - какое?» (образование относит. прил-х, согласование: ситец – ситцевая рубашка, ситцевый халат, ситцевое покрывало...); Д/и «Кто что делает?» (расшире-ние глагольного сло-варя по теме: снимать мерки, кроить, примерять, шить, и т.д). Составление рассказа по плану	рефлективных способностей. Игра «Ассоциации»
Декабрь	3	«Обувь. Материалы, из которых изготавливают обувь»	Просмотр обучающего фильма «Сапожник»	Пальчиковая гимнастика «Обувь»	Эстафета «Бег в валенках»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Л. Закрепление правильного произношения звука Л. Определение места звука в слове. Образование относи-тельных прилагательных (материал, назначение, время Составление предложений из слов, данных в разбивку «Предложение рассыпалось» Составление рассказа по сюжетной картине.	Развитие мышления, ловкости движений. Игра «Я знаю...»
Декабрь	4	«К нам приходит Новый год!»	Утренник «Новый год»	Игра «Дед Мороз и дети» «Танец вокруг елки» Слушание «Снежинки»	Игра « Что нам дедушка покажет, то и будем повторять»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Н. Закрепление правильного произношения звука. Выделение звука в словах.Характеристика звука. Знакомство с буквой. Д/и «Подбери слова» (подбор родственных слов с опорой на сюжетную картинку: снег-снеговик, снегопад...);	Развитие умения действовать сообща, в команде. Упражнение «Тропинка»

						Д/и «Украшение елки» (относит. прилаг.: шар из стекла - стеклянный ...). Составление предложений из слов, данных в разбивку Д/и «Предложение рассыпалось» Заучивание стихов к празднику. Составление рассказа по плану.	
Январь	2	«Рождество»	Колядки по группам	«Рождественская песня»	Дыхательная гимнастика «Задувай свечу»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задувай свечку» Комплекс артикуляционных упражнений. «Разложи картинки в домики» (место звука в слове); «Кому что нужно?» (саночнику - санки, лыжнику – лыжи и т.д.);	Развитие коммуникативных навыков. Игра «Давай поговорим»
Январь	3	«Строительные профессии»	Исценирование сказки «3 поросенка»	Танец трёх поросят.	Игра: «Поросята и волк»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква К. Характеристика звука. Знакомство с буквой. Звуковой анализ слов. Составление и анализ предложений. Д/и «Один - много» (образовании мн. числа сущ. дом - дома, рама - рамы, дверь – двери); Д/и «Кто какой построил дом?» (относит. прилаг.:дом из дерева - деревянный, дом из камня – каменный); Д/и «Кто чем пользуется?» (Т. п. ед. ч. сущ.); Д/и «Кому что нужно для работы?»(Д. п. ед. ч. сущ.); Д/и «Кто что делает?» (расширение предметного и глагольного словаря). Составление рассказа по плану	Развитие навыков невербального общения, умения согласовывать свои действия. Игра «Картонные башни»
Январь	4	«Мебель. О людях, которые изготавливают мебель»электро	Инсценирование «Мебельный магазин» и магазин	Игра «Плотник» (отбивание ритма молотком).	Упр в паре: «Пила» (В положение сидя	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку»	Развитие мелкой моторики, пространственного воображения.

		бытовые приборы	«Электротовары»		перетягивание друг друга за руки)	Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Т. Определение первого звука в словах. Характеристика звука. Знакомство с буквой. Звуковой анализ слов. Составление и анализ предложений. Д/и «Из чего какая мебель?» (относит. прилагательные: стол из дерева - деревянный, диван из кожи – ...); Ответ на вопрос «Чего много в квартире?» (Р.п. мн. ч. сущ.); Д/и «Помоги Незнайке убрать игрушки» (составление предложений с предлогами НА, В, ПОД, ИЗ-ПОД). Составление рассказа по плану	Упражнение «Электронные часы»
Февраль	1	ОБЖ	Встреча с сотрудником МЧС	Чередование ходьбы и бега под соответствующую музыку.	Чередование ходьбы и бега по команде педагога.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева » Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква И. Определение последнего звука в словах. Характеристика звука. Знакомство с буквой. Звуковой анализ слов. Составление и анализ предложений. Д/и «Подбери слова» (подбор родственных слов с опорой на сюжетную картинку: вода, водный, подводный, водичка, водяной). Составление рассказа по серии сюжетных картин	Развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков. Игра «Сиамские близнецы»
Февраль	2	«Посуда»	Выставка посуды, сделанной своими руками из пластилина, теста и т.д.	Распевка(имитация чашечки-высоким голосом, чайника - низким)	«Посуда»- координация речи с движением.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева » Комплекс артикуляционных упражнений. Звуки Ы – И. Выделение звуков ы, и в ударной позиции. Закрепление букв. Чтение и анализ слогов. Преобразование слогов.	Развитие умения согласовывать свои действия, действовать сообща. Игра «Трио»

						<p>Образ-е им.п.мн.ч.сущ-х , их зв.анализ. Составление предложения. Д/и «Какой сок (варенье)?», Д/и «Приготовим обед» (образование относит. прилаг. от названий продуктов: суп из фасоли – фасолевый, из гри-бов – грибной; каша из риса – рисовая, из гречки – ...) Анализ составленного предложения. Употребление предлогов В, НА, ПОД.</p>	
Февраль	3	«Моё Отечество – Россия. Защитники Отечества» Военные профессии	Утренник «Защитники отечества»	Слушание марша	«Зарядка» - координация речи с движением.	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй листик с дерева » Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква П. Определение звука в середине слова. Характеристика звука. Знакомство с буквой. Звуковой анализ слов. Составление и анализ предложений. «Кто это?» (образование сущ., обозначающих лиц по занятиям: служит на танке – танкист, летает на самолете – летчик...); «Кто чем управляет?» (летчик, капитан, танкист). Заучивание стихов к празднику. Составление рассказа по плану.</p>	Развитие умения договариваться, работать в команде. Игра «Небоскреб»
Февраль	4	Виды продуктов питания, витамины (польза-вред)	Выставка поделок из пластилина («Мое любимое блюдо»)	Голосовые распевки.	Игра «Кошки-мышки»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Сдуй снежинку» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква З. Закрепление правильного произношения звука З. Выделение звука З на слух и в произ-ношении. Звукослоговой анализ слов, составление схем. Употребление предлогов В, НА, ПОД. Предложно-падежные конструкции с предлогами: НА, ЗА, ПЕРЕД, ОКОЛО. «Какой сок (варенье)?»,</p>	Развитие фантазии, отреагирование негативных переживаний, снятие эмоционального напряжения. Игра «Спонтанное рисование»

						«Приготовим обед» (образование относит. прилаг. от названий продуктов: суп из фасоли – фасолевым, из грибов – грибной; каша из риса – рисовая, из гречки – ...)	
Март	1	«Международный женский день»	Тематический утренник	Голосовые распевки	Игра: «Раскладываем подарки» (строительство из мягких модулей)	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задуй свечу» Комплекс артикуляционных упражнений. Звуки С – З. Сравнение артик. уклада и акустич. признаков. Повторение слоговых рядов. Закрепление букв С, З. Составление предложения Анализ составленного предложения. Заучивание скороговорки. «Мальчик наоборот» (употребление антонимов); «Назови ласково» (мама - матушка, мамочка, мамулечка) Заучивание стихов к празднику	Развитие эмпатии, отработка способов поведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации. Игра «Войди в круг — выйди из круга»
Март	2	«Познай себя»	Фотоколлаж «Как я берегу здоровье»	Голосовые распевки	Игра «Будь внимателен»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задуй свечу» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Ж. Закрепление правильного произношения звука Ж. Выделение звука Ж на слух и в произношении. Звукослоговой анализ слов, составление схем. Игры со словами-синонимами: «Назови лишнее слово», «Назови слово-друг» Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом. Игра «Прочитай письмо».
Март	3	«Природный мир»	Выставка рисунков «Дерево в разные времена года»	Соответствующие движения под быструю и медленную музыку.	Игра имитация: «Животные, птицы, рыбы»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задуй свечу» Комплекс артикуляционных упражнений.	Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать

						<p>Звуки Ж – Ш. Сравнение артик. уклада и акустич. приз-наков. Повторение слоговых рядов. Закрепление букв Ж, Ш. Составление предложения. Анализ составленного предложения. Заучивание скороговорки. Употребление сущ-ыхмнож-ого числа в им., род. падежах Активизация и обогаще-ние словаря синонимами: д/и «Назови лишнее слово», «Назови слово-приятель» Употребление предлогов ЗА, ПОСЛЕ, ДО, ПЕРЕД Составление рассказа по сюжетным картинам.</p>	<p>положительное эмоциональное состояние. Игра «Возьми и передай»</p>
Март	4	«Весна. Приметы весны»	Выставка рисунков «Весна идет!»	Изображение капель дождя с помощью музыкальных инструментов под музыку.	Игра «Ручеек»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задуй свечу» Комплекс артикуляционных упражнений. Звуки Ж – З. Сравнение артик. уклада и акустич. приз-наков. Повторение слоговых рядов. Закрепление букв Ж, З. Составление предложения, его анализ. Употребление предлогов ЗА, ПОСЛЕ, ДО, ПЕРЕД «Подбери слово» (согласование существительного с прилагательным: весенний – день ..., весенняя – гроза..., весеннее – солнце...); Составление рассказа по плану.</p>	<p>Снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и умения его выразить. Этюд «Солнечный зайчик»</p>
Апрель	1	«Комнатные растения»	Выставка рисунков «Мое комнатное растение»	Выполнение движений под музыку (плавные движения под медленную мелодию и замирание в позе	Игра «Выше ноги от земли»	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задуй свечу» Комплекс артикуляционных упражнений. Звук и буква Р. Закрепление правильного произнош-я.</p>	<p>Приобретение навыков в саморасслаблении. Упражнение «Росток».</p>

				при отсутствии мелодии).		Определение места звука в слове. Д/и «Подбери признак» (согласов. сущ. с прилагательным Д/и «Назови слово-приятель» Составление рассказа по плану	
Апрель	2	«Загадки» космоса	Выставка рисунков «Звездное небо»	Выполнение движений под музыку (динамичные движения под быструю мелодию и замирание в позе при отсутствии мелодии).	Игра «Ракета»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задуй свечу» Комплекс артикуляционных упражнений. Звуки Р – Л. Сравнение артик. уклада и акустич. признаков. Повторение слоговых рядов. Закрепление букв Р, Л. Составление предложения. Д/и «Подбери слово-приятель» Заучивание считалки о планетах. Употребление предлогов ЗА, ПОСЛЕ, ДО, ПЕРЕД Составление рассказа по серии сюжетных картин	Развитие произвольности, слухового внимания. Игра «Пожалуйста»
Апрель	3	«Что нас окружает?» (предметный и рукотворный мир; неизведанное рядом, экспериментирование, свойства материалов) Из чего сделаны предметы? (глина, пластилин, бумага...)	Экспериментирование с водой	Выполнение движений под музыку (плавные движения под медленную мелодию, динамичные движения под быструю мелодию и замирание в позе при отсутствии мелодии).	Игра «Ручеек»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Задуй свечу» Комплекс артикуляционных упражнений. Определение первого звука в слове. Определение последнего звука в слове. Определении гласного в середине слова. Составления рассказа по следам экспериментирования	Развитие мышления, операций анализа и синтеза. Игра «Поезд»
Апрель	4	«Животный мир морей и океанов»	Выставка поделок из бумаги	Выполнение движений под музыку (плавные	Игра «Сети»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц.	Развитие творческого воображения, мышления, речи.

				движения под медленную мелодию, динамичные движения под быструю мелодию и замирание в позе при отсутствии мелодии).		Д/г «Задуй свечу» Комплекс артикуляционных упражнений. Определение первого звука в слове. Определение последнего звука в слове. Определение гласного в середине слова. Д/и «Назови части тела» Составление рассказа по плану.	«Волшебные кляксы»
Май	1	«История ВОВ. 9 мая – День Победы»	Тематический утренник	Марширование	«Хоровод» - координация речи с движением	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Футбол» Комплекс артикуляционных упражнений. Определение первого звука в слове. Определение последнего звука в слове. Определение гласного в середине слова. «Кто это?» (образование сущ., обозначающих лиц по занятиям: служит на танке – танкист, летает на самолете – летчик...); «Кто чем управляет?» (летчик, капитан, танкист) Заучивание стихов к утреннику	Развитие воображения, двигательной памяти. Игра «Запомни имя»
Май	2	Мир профессий	Викторина «Такие разные профессии»	Игра «Что мы делаем - не скажем, что мы делаем - покажем»	Игра «Попади в цель»	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме. Самомассаж лицевых мышц. Д/г «Футбол» Комплекс артикуляционных упражнений. Определение первого звука в слове. Определение последнего звука в слове. Определение гласного в середине слова. Д/и «Угадай профессию», «Кому что нужно для работы?» Составление рассказа по плану	Развитие коммуникативных способностей, эмпатии, воображения. «Кем Я хочу стать?»

Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

На развитие ребёнка влияет окружающая его обстановка, особенно, если малыш ещё только начинает познавать мир. А детям с речевыми нарушениями окружающая их среда особенно важна. Развивающая среда должна создавать условия для общения, коррекции и стимуляции речевой деятельности. Поэтому важно правильно организовать предметно - развивающую среду в кабинете учителя - логопеда, чтобы каждый ребёнок имел возможность наблюдать, запоминать, развиваться под наблюдением взрослого.

Основное назначение логопедического кабинета - создание рациональных условий, которые соответствуют ФГОС: развивающая предметно пространственная среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В соответствии с основными коррекционными направлениями в работе и принципами построения окружающей среды, а также в соответствии с реализуемой программой учреждения, пространство логопедического кабинета условно разделено на блоки:

- *диагностический блок* (содержит материалы для логопедического обследования.);
- *организационно - планирующий блок* (содержит перечень логопедической документации);

- *коррекционно - развивающий блок* условно разделён на центры, в каждом из которых подобран иллюстративный материал, игры и пособия, стимулирующие речевое развитие:

1. Центр развития артикуляционной моторики и мимики содержит наборы предметных картинок и игр для развития и сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.

2. Центр нормализации дыхания и голоса, в данном центре созданы игры, и упражнения для развития правильной воздушной струи («Помоги стрекозам взлететь», «Спаси Винни-Пуха от пчел», картотека дыхательных упражнений, дыхательные тренажеры и т.д.).

3. Центр развития фонематического слуха, включает пособия для различения неречевых звуков: музыкальные и звучащие игрушки. Материал для различения речевых звуков.

4. Центр развития мелкой моторики, включает в себя разнообразные конструкторы, шнуровки, мозаики, пирамидки, матрёшки, мелкие игрушки, игры с пуговицами, сенсорный коврик.

5. Центр развития психологической базы речи, подобраны игры и пособия для развития высших психических функций: памяти, внимания, мышления, интеллектуальных способностей.

6. Центр коррекции звукопроизносительной стороны речи, подобрана литература, картинный материал, картотеки на автоматизацию и дифференциацию звуков в словах, слогах, текстах.

7. Центр формирования грамматического строя речи, подобраны пособия и игры на словоизменение и словообразование, на предложные конструкции, пособия для формирования фразы.

8. В центре формирования лексической стороны речи подобраны предметные картинки на разные лексические темы; картинки для формирования и расширения определений, предметного и глагольного словаря и т.д.

9. Центр развития связной речи, включает игры и пособия, формирующие у детей умение строить собственное высказывание, наборы предметных и сюжетных картинок для составления разных видов рассказов, наборы текстов для пересказов.

10. Центр формирования слоговой структуры слова содержит наборы предметных картинок и картотека "Типы слоговой структуры слова" и т.д.

- *информационный блок*, данный блок содержит консультации для родителей и педагогов, памятки;

- *научно-методический блок*, собрана методическая литература и программно-методическое обеспечение.

Список рекомендуемой литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. — М., 2006.
2. Белякова Л.И., Филатова Ю.О. Диагностика речевых нарушений //Дефектология. — 2007. № 3.
3. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия-М.: Гуманитар.изд. Центр ВЛАДОС 2009-
4. Бабина Г.В., Идее Р.Е. Лингвистические и психолингвистические аспекты организации работы произносительной стороны речи у детей с дизартрией //Психолингвистика и современная логопедия. — М., 1997.
5. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009
6. Винарская Е.Н. Дизартрия. М.: АСТ: Астрель, Хранитель, 2006.
7. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
8. Дьякова ЕЛ. Логопедический массаж. — М., 2005.
9. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. — М., 1981.
10. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.
11. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
12. Лопатина Л. В. Методика исследования экспрессивной речи детей дошкольного возраста, страдающих стертой формой дизартрии // Изучение и коррекция речевых расстройств. — Л., 1987.
13. Лопатина Л. В. Характеристика и структура речевого дефекта у дошкольников со стертой дизартрией. Особенности механизмов, структуры нарушений речи и их коррекции у детей с интеллектуальной, сенсорной и двигательной недостаточностью. — СПб., 1996.
14. Лопатина Л.В. Особенности восприятия и воспроизведения интонационной структуры предложения дошкольниками со стертой дизартрией // Психолингвистика и современная логопедия. — М., 1997.
15. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). — СПб., 2001.
16. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2004.
17. Лопатина Л.В. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. — СПб., 2006.
18. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами. — СПб., 2004.
19. Лопатиной Л.В. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — С.П., 2014
20. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.
21. Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
22. Мастюкова ЕМ. Дизартрия //Логопедия. — М., 1989 — 2002.
23. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.
24. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2008.
25. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
26. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М Эксмо-Пресс, 2001.
27. Серебрякова Н. В. Особенности ориентировки на семантическую структуру слова у дошкольников со стертой формой дизартрии // Проблемы детской речи: Сборник. — СПб., 1996.

28. Соботович Е. Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления // Педагогические пути устранения речевых нарушений у детей. — Л., 1976.
29. Соботович Е.Ф., Чернопольская А.Ф. Проявления стертых дизартрии и методы их диагностики // Дефектология. 1974. №4.
30. Семенова К.А., Мастюкова Е.М., Смуглин М.Я. Дизартрии //Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. — М., 1997.
31. Сербина Л.Ф., Волоскова Н.Н. Дизартрия: клинический, нейролингвистический, психолого-педагогический аспекты проблемы. Учебно-методическое пособие. — Ставрополь 1996.
32. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 1994.
33. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений. — М., 2005.
34. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. — М., 1969.
35. Филичева Т.Е., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. — М., 2000.

Обследование детей с дизартрией.

Диагностика дизартрии разработана в трудах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Э.Я. Сизовой, Э.К. Макаровой и Е.Ф. Собонович.

Для раннего выявления дизартрии и правильной организации комплексного воздействия необходимо знать симптомы, характеризующие эти нарушения. Обследование ребенка начинается с беседы с мамой и изучения поликлинической карты развития ребенка, анализа анамнестических сведений.

Симптоматика раннего проявления дизартрии.

Признаки псевдобульбарного синдрома возможно выявить уже у новорожденного. Такими первыми проявлениями являются слабость или же отсутствие крика (афония), нарушения актов сосания, глотания, отсутствие или же выраженная слабость целого ряда врожденных безусловных рефлексов, к которым относятся сосательный, поисковый, хоботковый и ладонно-ротоголовной рефлексы.

Обращает на себя внимание, что крик у таких новорожденных на протяжении долгого времени остается тихим, нередко обладает носовым оттенком, иногда представляет собой отдельные отрывистые всхлипывания на вдохе. Такие дети с первых дней жизни плохо берут грудь, сосут вяло, а при сосании часто захлебываются, поперхиваются, синеют, иногда отмечается вытекание молока из полости носа.

В самых тяжелых случаях новорожденные вообще не способны сосать грудь, что делает необходимым кормление их через зонд. Также отмечаются и нарушения дыхания. Наблюдается поверхностное, частое дыхание, часто носящее аритмичный характер. В ряде случаев также наблюдается асимметрия лица, вытекание молока из одного из углов рта, а наличие отвисшей нижней губы часто препятствует захвату соска или соски.

С течением времени все более явной становится недостаточность интонационной выразительности крика, а также различных голосовых реакций. Звуки, издаваемые во время гуления, лепета, характеризуются однообразностью, а сам лепет появляется в более поздние по сравнению с нормальными срок. В течение долгого времени малыш не может научиться жевать, откусывать пищу, часто давится, не может научиться пить из чашки.

По мере роста и взросления ребенка, большее значение приобретают признаки речевых нарушений.

Общие симптомы дизартрии.

Общая моторика. Детимоторно неловки, ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Неустойчиво стоят на одной какой-либо ноге, не могут попрыгать на одной ноге, пройти по «мостику» и т.п. Плохо подражают при имитации движений: как идет солдат, как летит птица, как режут хлеб и т.д. Особенно заметна моторная несостоятельность на физкультурных и музыкальных занятиях, где дети отстают в темпе, ритме движений, а также при переключаемости движений.

Мелкая моторика рук. Дети с дизартрией поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Нарушение тонких дифференцированных движений руками проявляется при выполнении проб-тестов пальцевой гимнастики. Дети затрудняются или просто не могут без посторонней помощи выполнять движение по подражанию, например, «замок» - сложить кисти вместе, переплетая пальцы; «колечки» - поочередно соединить с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец и другие упражнения пальцевой гимнастики.

Многие дети до 5-6 лет не интересуются играми с конструктором, не умеют играть с мелкими игрушками, не собирают пазлы.

У детей школьного возраста отмечаются трудности при овладении графическими навыками (у некоторых наблюдается «зеркальное письмо»; замена букв «д»-«б»; гласных, окончаний слов; плохой почерк; медленный темп письма и др.).

Особенности артикуляционного аппарата. У детей с дизартрией выявляются патологические особенности в артикуляционном аппарате.

Паретичность мышц органов артикуляции проявляется в следующем: лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые; позу закрытого рта многие дети не удерживают, т.к. нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за вялости жевательной мускулатуры; губы вялые, углы их опущены; во время речи губы остаются вялыми и необходимой лабиализации звуков не производится, что ухудшает просодическую сторону речи. Язык при паретической симптоматике тонкий, находится на дне полости рта, вялый, кончик языка малоактивный. При функциональных нагрузках (артикуляционных упражнениях) мышечная слабость увеличивается.

Спастичность мышц органов артикуляции проявляется в следующем: лицо амимично, мышцы лица при пальпации твердые, напряженные. Губы у такого ребенка постоянно находятся в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Многие дети, у которых отмечается подобная симптоматика, не умеют выполнять артикуляционное упражнение «трубочка», т.е. вытянуть губы вперед, и др. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

Гиперкинезы при дизартрии проявляются в виде дрожания, тремора языка и голосовых связок. Тремор языка проявляется при функциональных пробах и нагрузках. Например, при задании поддержать широкий язык на нижней губе под счет 5-10 язык не может сохранить состояние покоя, появляется дрожание и легкий цианоз (т.е. посинение кончика языка), а в некоторых случаях язык крайне беспокойный (по языку прокатываются волны в продольном или в поперечном направлении). В этом случае ребенок не может удержать язык вне полости рта. Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

Апраксия при стертой дизартрии выявляется одновременно в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции. В артикуляционном аппарате апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений или при переключении от одного движения к другому. Можно наблюдать кинетическую апраксию, когда ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому.

У других детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотические движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу.

Девиация, т.е. отклонения языка от средней линии, проявляется также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках. Девиация языка сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки. Гиперсаливация (повышенное слюноотделение) определяется лишь во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдают произносительная сторона речи и просодика.

При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата дети с дизартрией выполняют не все артикуляционные пробы (надуть щеки, пощелкать языком, улыбнуться, вытянуть губы и т.д.). При анализе же качества выполнения этих движений можно отметить: смазанность, нечеткость артикуляции, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, кратковременность удерживания определенной позы, снижение объема движений, быструю утомляемость мышц и др.

Звукопроизношение. При обследовании звукопроизношения выявляются: смешение, искажение звуков, замена и отсутствие звуков. Нарушения звукопроизношения и просодики

вливают на разборчивость речи, внятность и выразительность. При обследовании выявляется, что многие дети только изолированно могут произносить поставленные звуки.

Достаточно часто отмечают межзубное произнесение, боковые призвуки. Дети испытывают трудности при произношении слов сложной слоговой структуры, упрощают звуконаполняемость, опускают некоторые звуки при стечении согласных.

Просодика. Интонационно-выразительная окраска речи детей с дизартрией резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте

и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворения речь ребенка монотонна, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Голос детей во время речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию менять высоту голоса, имитируя голоса животных: коровы, собаки и т.п.).

У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе. В этом случае речь становится захлебывающейся.

Общее речевое развитие. У детей наблюдается стойкое полиморфное нарушение звукопроизношения и недостаток просодической стороны речи сочетается с недоразвитием фонематического слуха. В результате при обследовании отмечается бедный словарь, выраженные ошибки в грамматическом строе, невозможность связного высказывания, значительные трудности при усвоении слов различной слоговой структуры.

Дети, как правило, демонстрируют несформированность слуховой и произносительной дифференциации. Показательно игнорирование в речи предлогов.

Для диагностики нарушений необходимо обращать внимание на наличие неврологической симптоматики и проводить динамическое наблюдение в процессе коррекционной работы.

Приложение 2

Основные задачи логопедического массажа:

1. Нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата (в болеетяжелых случаях – уменьшение степени проявления двигательных дефектов артикуляционной мускулатуры: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии, синкинезий).
2. Активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, в которых была недостаточная сократительная способность (или включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих).
3. Стимуляция проприоцептивных ощущений.
4. Подготовка условий к формированию произвольных, координированных движений органов артикуляции.
5. Уменьшение гиперсаливации.
6. Укрепление глоточного рефлекса.
7. Афферентация в речевые зоны коры головного мозга (для стимуляции речевого развития при задержке формирования речи).

Противопоказаниями для проведения массажа являются инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении. Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по 10-15-20 сеансов, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл можно повторить. При определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже. При

выраженных нарушениях мышечного тонуса массаж можно проводить в течение нескольких лет (с небольшими перерывами).

Длительность одной процедуры может варьировать в зависимости от возраста ребенка, тяжести речевидвигательного нарушения, индивидуальных особенностей и т. д.

Начальная длительность первых сеансов составляет от 1-2 до 5-6 минут, а конечная – от 15 до 20 минут. В раннем возрасте массаж не должен превышать 10 минут, в младшем дошкольном – 15 минут, в старшем дошкольном и школьном возрасте – 25 минут.

Во время массажа ребенок не должен испытывать боли и насилия.

У некоторых детей отмечается повышенная чувствительность все или отдельных артикуляционных мышц. Одни дети испытывают неприятные ощущения в язычной мускулатуре (особенно под языком), у других детей – в лицевой мускулатуре или внутренней поверхности щек. Большинство детей достаточно быстро привыкают к процедуре массажа, неприятные ощущения при этом постепенно проходят. Не нужно с первых встреч сразу укладывать ребенка в горизонтальное положение. Лучше поместить его в положение «сидя» (маленький ребенок может сидеть на коленях у мамы или в детском кресле, коляске в полу откинутаом положении).

Если ребенок негативно настроен или испуган, первые сеансы массажа должны быть очень короткими и ограничиваться при этом только массажем кистей и пальцев рук или легким поглаживанием лицевой мускулатуры. Логопед может на первых порах показать выполнение массажа на другом ребенке, с которым давно ведутся занятия, или на маме малыша.

Во время массажа используются различные отвлекающие средства: пение песенки, чтение сказки или стихотворения. Ребенок обязательно должен чувствовать мягкое, доброе отношение логопеда к нему.

Руки логопеда во время проведения массажа должны быть чистыми, теплыми, без воспалительных процессов, с коротко остриженными ногтями; желательно не надевать украшений (колец и браслетов), мешающих проведению массажа. Кожа лица и губ ребенка должна быть чистой, а рот — свободным от крошек или остатков пищи. Массаж целесообразно проводить не раньше, чем через 2 часа после последнего приема пищи (особенно у детей с повышенным глоточным рефлексом). Положение тела при логопедическом массаже. Перед началом сеанса массажа тело ребенка необходимо привести в правильное положение. Правильная поза способствует нормализации мышечного тонуса (обычно - расслаблению), делает более свободным дыхание и облегчает работу логопеда. При логопедическом массаже наиболее оптимальны следующие положения:

1) в положении лежа на спине под шею ребенка подкладывается небольшой валик, позволяющий несколько приподнять плечи и откинуть назад голову; руки вытянуты вдоль тела; ноги при этом лежат свободно или несколько согнуты в коленях (под колени ребенка также

можно положить валик);

2) ребенок — в положении полу сидя в кресле с высоким подголовником;

3) ребенок — в положении полусидя в откидывающемся детском стульчике или сидячей коляске (это-положение целесообразно применять с маленькими детьми первых лет жизни);

4) для детей, которые на первых сеансах боятся массажа или очень привязаны к маме, можно использовать положение сидя на коленях у взрослого.

При массаже лицевой и губной мускулатуры логопед занимает положение, сидя за головой ребенка или справа от него. Массируя язык, специалисту удобнее сидеть справа от ребенка.

Расслабляющий массаж артикуляционной мускулатуры.

Расслабляющий массаж артикуляционной мускулатуры применяют в случае повышения мышечного тонуса в речевых мышцах (в лицевой, губной, язычной мускулатуре). При расслабляющем массаже очень важен выбор позы для занятий с ребенком. Ребенку придают положения, в которых патологические тонические рефлекс проявлялись бы минимально или не проявились вовсе (поза 1). Тонус мышц лица, шеи, языка при этом несколько понизится.

Расслабление мышц шеи (пассивные движения головы). Перед началом расслабляющего массажа артикуляционной мускулатуры, особенно в случае значительного повышения мышечного тонуса верхнего плечевого пояса и шеи, необходимо добиться расслабления этих мышц. Логопед совершает пассивные движения головой ребенка. Положение ребенка на спине или полусидя, голова несколько свешивается назад:

а) одной рукой логопед поддерживает шею ребенка сзади, другой производит круговые движения головой сначала по часовой, затем

против часовой стрелки;

б) медленными, плавными движениями логопед поворачивает голову ребенка в одну и в другую сторону, покачивает вперед(3-5 раз).

Расслабление шейной мускулатуры вызывает некоторое расслабление корня языка.

Расслабление оральной мускулатуры достигается легким поглаживанием, похлопыванием мышц лица, губ, шеи, языка. Движения проводятся двумя руками в направлении от периферии к центру. Движения должны быть легкими, скользящими, слегка прижимающими, но не растягивающими кожу. Каждое движение повторяется 5-8 раз.

Расслабление лицевой мускулатуры:

- 1) поглаживание от середины лба к вискам;
- 2) поглаживание от бровей к волосистой части головы;
- 3) поглаживание от линии лба вокруг глаз;
- 4) поглаживание бровей от переносицы в стороны до края волос, продолжая линию бровей;
- 5) поглаживание от линии лба вниз через все лицо по щекам, подбородку и шее;
- 6) поглаживание от нижнего края ушной раковины (от мочек уха) по щекам к крыльям носа;
- 7) легкие пощипывающие движения по краю нижней челюсти;
- 8) надавливающий массаж лица от корней волос вниз.

Расслабление губной мускулатуры:

- 1) поглаживание верхней губы от углов рта к центру;
- 2) поглаживание нижней губы от углов рта к центру;
- 3) поглаживание верхней губы (движение сверху вниз);
- 4) поглаживание нижней губы (движение снизу вверх);
- 5) поглаживание носогубных складок от крыльев носа к углам губ;
- 6) точечный массаж губ (легкие вращательные движения по часовой стрелке);
- 7) легкое постукивание губ пальцами.

При асимметрии лицевой мускулатуры артикуляционный массаж проводится гиперкоррекцией пораженной стороны, т.е. на ней осуществляется большее число массажных движений.

Стимулирующий массаж артикуляционной мускулатуры

Стимулирующий массаж артикуляционной мускулатуры осуществляется при гипотонии мышц (с целью укрепления мышечного тонуса). Массажные движения проводятся от центра к периферии. Укрепление лицевой мускулатуры осуществляется путем поглаживания, растирания, разминания, пощипывания, вибрации. После 4-5 легких движений

сила их нарастает. Они становятся надавливающими, но не болезненными. Движения повторяются 8-10 раз.

Укрепление лицевой мускулатуры:

- 1) поглаживание лба от середины к вискам;
- 2) поглаживание лба от бровей к волосам;
- 3) поглаживание бровей;
- 4) поглаживание по векам от внутренних к внешним углам глаз и в стороны;
- 5) поглаживание щек от носа к ушам и от подбородка к ушам;
- 6) сжимание подбородка ритмичными движениями;
- 7) разминание скуловой и щечной мышц (спиралевидные движения по скуловой и щечной мышцам);
- 8) перетирание щечной мышцы (указательный палец во рту, остальные снаружи);
- 9) пощипывание щек.

Укрепление губной мускулатуры:

- 1) поглаживание от середины верхней губы к углам;
- 2) поглаживание от середины нижней губы к углам;
- 3) поглаживание носогубных складок от углов губ к крыльям носа;
- 4) пощипывание губ;
- 5) покалывание губ.

Одним из приемов укрепляющего массажа является вибрация.

Вибрацию можно производить ручным методом и при помощи механического прибора – вибратора. Передача тканям мелких, быстрых, чередующихся колебательных движений вызывает сильное сокращение мышц и придает им большую упругость, улучшает трофику тканей. Массаж продолжается 2-4 минуты (вибрация противопоказана детям с эписиндромом (судорогами)).

Массаж язычной мускулатуры

При спастичности языка производят расслабляющий массаж, при гипотонии языка – укрепляющий массаж. Спастичность язычной мускулатуры отмечается значительно чаще, чем гипотония языка. При гипотонии приемы массажа более активные, интенсивные, чем при спастичности.

При спастичности языка для снижения тонуса язычной мускулатуры перед массажем можно подержать во рту (2-3 раза) теплый настой трав (1 ч.л. крапивы, 1 ч.л. зверобоя, 1 ч.л. ромашки, 1 ч.л. чаяна 0,5 л кипятка).

Массаж языка можно осуществлять различными способами:

- 1) зондовый массаж (используются зонды Е.В. Новиковой или постановочные зонды Рау);
- 2) пальцевой массаж (в напальчнике или через марлевую салфетку);
- 3) массаж деревянным или металлическим шпателем;
- 4) массаж зубными щетками (различными по материалу, форме, жесткости щетины, размеру).

При массаже используются как щетина, так и палочка щетки. Перед началом массажа языка нужно выяснить степень и границу глоточного (рвотного) рефлекса. В случае его повышения во время каждого последующего массажа необходимо понемногу заходить за границу глоточного рефлекса. Массаж языка не следует проводить после кормления ребенка. Во время массажа языка рот ребенка открыт. Логопед сначала делает массаж в полости рта, затем вне полости рта (попросив высунуть язык) и, наконец, удерживая язык марлевой салфеткой.

Приемы массажа языка (направление массажных движений):

1. Поглаживание языка в различных направлениях:
 - от корня языка к кончику (воздействие на продольные мышцы);
 - от центра языка к боковым краям (поперечные мышцы);

- круговые, спиралевидные движения.
- 2. Похлопывание языка, начиная с кончика, продвигаясь постепенно к корню и обратно (ритмичные надавливания воздействуют на вертикальные мышцы).
- 3. «Прокачивание» - легкие вибрирующие движения, передаваемые языку через зонд (шпатель или щетку).
- 4. Массаж верхнего подъема языка, растягивая уздечку (движение снизу вверх под языком).
- 5. Покалывание языка (игольчатым зондом).
- 6. «Перетирание» языка марлевой салфеткой или чистым носовым платком (в случае повышенной чувствительности ребенка к марле).
- 7. Распластывание языка маленькой клизмой-спринцовкой (сложенная в два раза большая часть клизмы – во рту, кончик – снаружи).

Нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата

Дифференцированный логопедический массаж – часть комплексной медико-психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию различных речевых расстройств.

Массаж используется в логопедической работе с детьми с дизартрией, ринолалией, заиканием и голосовыми расстройствами. При этих формах речевой патологии (особенно при дизартрии) массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Логопедический массаж – это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия. Массаж применяется в тех случаях, когда имеют место нарушения тонуса артикуляционных мышц. Изменяя состояние мышц периферического речевого аппарата, он, в конечном счете, опосредованно способствует улучшению произносительной стороны речи. Массаж может проводиться на всех этапах коррекционно-логопедического воздействия, но особенно значимо его использование на начальных этапах работы, когда у ребенка еще нет принципиальной возможности выполнить определенные артикуляционные движения. Дифференцированный логопедический массаж могут осуществлять логопед, дефектолог, инструктор ЛФК, который прошел специальную подготовку (курсы повышения квалификации), владеет техникой массажа, имеет знания по анатомии и физиологии мышц речевого аппарата.

Логопед по возможности может обучить родителей ребенка элементарным приемам массажа и пассивной артикуляционной гимнастики, предварительно объяснив родителям их необходимость и эффективность.

Комплекс самомассажа.

Процедура самомассажа проводится, как правило, в игровой форме по рекомендуемой педагогом схеме:

- массаж головы;
- массаж мимических мышц лица;
- массаж мышц губ;
- массаж мышц языка.

Во время выполнения движений у ребенка не должно быть ощущений дискомфорта, напротив, все движения самомассажа должны приносить ребенку удовольствие.

Процедуру массажа лица можно сопровождать чтением стихотворного текста (читает логопед), например:

Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.

Если солнце жарко греет.

Если легкий ветер веет.

Стало сухо и тепло –

Это лето к нам пришло.

Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.

Если дождь стучит по крыше,
Листья падают неслышно.
Птицам улетать пора –
Это осень к нам пришла.

Круговые движения в области лба, щек, подбородка.

Если вьюга кружит, злится.
Всюду белый снег кружится,
В снежных шапках все дома –
Это к нам пришла зима.

Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи.

Если тает снег и лед.
Звонкий ручеек течет.
Распускается листва –
Это к нам пришла весна.

Самомассаж мышц головы, шеи и лица.

Длительность самомассажа для детей дошкольного возраста может составлять 5–10 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4–6 раз

1. **«Я хороший».** Расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.
2. **«Наденем шапочку».** Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке мышц лица.
3. **«Рисуем дорожки».** Движение пальцев от середины лба к вискам.
4. **«Рисуем яблочки».** Круговые движения пальцев от середины лба к вискам.
5. **«Рисуем елочки».** Движения пальцев от середины лба к вискам. Движение направлено несколько по диагонали.
6. **«Пальцевой душ лба».** Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.
7. **«Рисуем брови».** Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем.
8. **«Наденем очки».** Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.
9. **«Глазки спят».** Закрыть глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 3–5 с.
10. **«Нарисуем усы».** Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.
11. **«Веселый клоун».** Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх к скуловой кости.
12. **«Грустный клоун».** Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.
13. **«Клювик».** Движение указательным и средним пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.
14. **«Погладим подбородок».** Тыльной поверхностью пальцев поглаживать от середины подбородка к ушам.
15. **«Расческа».** Поглаживание губ зубами.
16. **«Молоточек».** Постукивание губ зубами.
17. **«Всасывание».** Всасывание верхней и нижней губы попеременно.
18. **«Пожевывание».** Пожевывание попеременно то верхней, то нижней губы.
19. **«Пальцевой душ губ».** Набрать воздух под верхнюю губу и легко постукивать по ней кончиками пальцев, проделать то же самое движение, набрав воздух под нижнюю губу.

20. **«Нарисуем три дорожки».** Движение пальцев от середины нижней губы к ушам, от середины верхней губы к ушам, от середины носа к ушам.
21. **«Нарисуем кружочки».** Круговые движения кончиками пальцев по щекам.
22. **«Погреем щечки».** Растирающие движения ладонями по щекам в разных направлениях.
23. **«Паровозики».** Сжать кулаки и приставить их тыльной стороной к щекам. Производить круговые движения, смещая мышцы щек сначала по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки. Можно сопровождать круговые движения ритмичным произнесением: «Чух, чух, чух».
24. **«Пальцевой душ щёк».** Набрать воздух под щеки и легко постукивать по ним кончиками пальцев.
25. **«Испечем блинчики».** Похлопать ладошками по щекам.
26. **«Умыли личико».** Ладонями обеих рук производить легкие поглаживающие движения от середины лба вниз по щекам к подбородку.

Самомассаж ушных раковин .

Длительность самомассажа для детей может составлять 5–10 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4–6 раз.

1. **«Погрели ушки».** Приложить ладони к ушным раковинам и потереть их.
2. **«Потянули за ушки».** Взяться пальцами за ушные мочки и потянуть их вниз 3–5 раз.
3. **«Послушаем тишину».** Накрыть ушные раковины ладонями. Подержать их в таком положении 2–3с.

Самомассаж мышц языка.

Длительность самомассажа для детей может составлять 5–10 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4–6 раз.

1. **«Поглаживание языка губами».** Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.
2. **«Пошлепывание языка губами».** Просовывая язык сквозь губы вперед, пошлепывать его губами, при этом слышится звук «пя-пя-пя», точно так же убирать язык внутрь рта.
3. **«Поглаживание языка зубами».** Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.
4. **«Покусывание языка зубами».** Легко покусывать язык зубами, высовывая его вперед и убирая назад, в полость рта.
5. **«Пожем грушу».** Использовать для упражнения спринцовку №1, Сложить ее в два раза, обмакнуть сложенную часть в сладкий сироп, вложить в рот ребенка так, чтобы кончик остался снаружи. Предложить пожевать. Это упражнение используется не только для массажа языка, но и для активизации движения жевательных мышц и стимуляции кинестетических ощущений, идущих от мышц полости рта.

Мимическая гимнастика

1. Губы в трубочку и расслабить.
2. Углы рта в стороны и расслабить.
3. Выдувание воздуха из уголков рта, поочередно.
4. Открыть рот, соединить губы в тугий кружочек и расслабить.
5. Посвистеть.
6. Показать зубы верхней челюсти.
7. Показать зубы нижней челюсти.
8. Облизывание верхней и нижней губы.
9. Надуть щёки и расслабить.
10. Втянуть щёки и расслабить.

11. Набрать воздух под верхнюю губу.
12. Набрать воздух под нижнюю губу.
13. «Перегонять» воздух из одной щеки в другую.
14. Беззвучное произнесение губных звуков: **м, б, п**, а также **о, у, я**.
15. Беззвучное произнесение слов: **боб, бип, бон, ком, ром, ком, Тим**.

Весь комплекс повторять в день 3–4 раза перед зеркалом. Каждое упражнение повторять 5–6 раз подряд

Гимнастика мышц зева и глотки

1. Глотание кашицеобразной пищи, жидкости, сглатывание слюны.
2. Позевывание, широко открывая рот, сильно втягивая воздух, но без заметного выдоха.
3. Покашливание. Широко открыв рот, напрячь мышцы плечевого пояса, шеи, всего дна ротовой полости и, с силой сжимая кулаки, откашляться. Выполняется перед зеркалом.
4. Покашливание с высунутым языком.
5. Глубокое дыхание через рот при зажатом носе и через нос при закрытом рте.
6. Имитация рвотных движений.
7. Сделав предварительно рвотное движение, с напряжением мышц плечевого пояса, рук, шеи громко откашляться со звуком *а*.
8. Имитация жевания (происходит энергичное сокращение мускулов гортани, глотки).
9. Подражание: а) голубиному воркованию, б) стону, в) мычанию; имитация свиста.
10. Произнесение гласных звуков *а-э-и-о-у*.
11. Пропевание гласных звуков *а-э-и-о-у*.
12. Запрокидывание головы с преодолением сопротивления (логопед держит руку на затылке ребенка и дает инструкцию запрокинуть голову назад).
13. Опускание головы с преодолением сопротивления (логопед держит руку на лбу ребенка и дает инструкцию резко опустить голову).
14. Запрокидывание и опускание головы при сильном нажиме подбородком на кулаки обеих рук.
15. Выдвижение языка к подбородку и последующее втягивание его в рот с преодолением сопротивления. Ребенку предлагается вытянуть язык к подбородку, а затем втягивать его в рот; в это время логопед легкими рывками пытается удержать язык ребенка вне рта.

Упражнения для активизации мышц мягкого нёба

1. Полоскание горла тяжелыми жидкостями (кисель, сок с мякотью, варенье).
2. Глотание: а) слюны, б) капель воды, сока и т. п.; имитация глотательных движений.
3. Позевывание, широко открывая рот.
4. Вдох с позевыванием через рот, выдох через нос.
5. Вдох носом и ртом одновременно — выдох ртом (выдох многократный, частый, толчкообразный, при напряженном нёбе).
6. Произвольное покашливание.
7. Покашливание с высунутым языком.
8. Имитация рвотного движения.
9. Имитация рвотного движения с высунутым языком.
10. Сделав предварительно рвотное движение, громко откашляться со звуком *а*.
11. Храпение на вдохе и выдохе (подражание спящему).
12. Произнесение гласных звуков *и, э, и, о, у* на твердой атаке.
13. Пропевание гласных звуков *а, э, и, о, у*.
14. Фиксируя мягкое нёбо в зеркале зрением, ритмично поднимать и опускать его. Сначала сочетая поднимание с зевком, а затем без зевка.
15. Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами: *Н...А, Н...А*. (Звук *Н* отделяется от *А* паузой.)

Система автоматизации звуков при дизартрии.

Все звуки при автоматизации произносятся утрированно!

1. Различение неречевых звучаний.
2. Различение ритмического рисунка.
3. Различение речевых звучаний:
 - Различение сокращённых звукокомплексов.
 - Различение высоты голоса.
 - Определение дальности звучания.
 - Различение тембра, эмоциональной окраски, характера одного и того же звука.
 - Определение правильности звучания
 - Определение слова не похожего по звуковому рисунку.
 - Подбор слов похожих по звуковому рисунку
 - Подбор слов в рифму.
 - Выбор слов близких по звуковому составу.
4. Воспроизведение речевых звучаний.
 - Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога.
 - Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным звуком и разными гласными звуками.
 - Воспроизведение слоговых сочетаний с одним гласным звуком и разными согласными звуками.
 - Изменение звукокомплекса по силе звучания.
 - Повтор ряда слов похожих по звуковому рисунку.
5. Выделение звуков
 - Выделение в речевом потоке заданного звука
 - Выделение звука в начале слов.
 - Выделение первого и последнего звуков в слове
 - Называние первого звука в словах.
6. Звуковой анализ и синтез слов.

I раздел. Автоматизация в слоговых рядах.

С – отрабатываемый звук.

С – звук, который ребенок произносит правильно.

Г – гласный звук.

I модуль. Отдельное произнесение: С Г

Прямой слог. /Через маленький интервал/.

II модуль. Слитное произнесение: СГ

Прямой слог

III модуль. Отдельное произнесение: Г С

Обратный слог. /Через маленький интервал/.

IV модуль. Слитное произнесение: ГС

Обратный слог.

V модуль. ССГ

VI модуль. ССГ

VII модуль. ГСС

VIII модуль. ГСС

IX модуль. СГС.

X модуль. ГСГ

II раздел. Произнесение слоговых рядов.

Произносится 5-6 слогов подряд. Работа организуется посредством чередования модулей.

III раздел. Звук автоматизируется в словах различной слоговой структуры.
Работа организуется посредством чередования модулей .

IV раздел. В словах звук автоматизируется:

- в начале слова;
- в конце слова;
- в середине слова.

V раздел. Звук автоматизируется в предложениях

Приложение 4

Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой

При обучении гимнастике А. Н. Стрельникова советуется выполнять четыре основных правила.

Правило 1. "Гарью пахнет! Тревога!" И резко, шумно, на всю квартиру, нюхайте воздух, как собака след. Чем естественнее, тем лучше. Самая грубая ошибка - тянуть воздух, чтобы взять воздуха побольше. Вдох короткий, как укол, активный и чем естественнее, тем лучше. Думайте только о вдохе. Чувство тревоги организует активный вдох лучше, чем рассуждения о нем. Поэтому, не стесняясь, яростно, до грубости, нюхайте воздух.

Правило 2. Выдох - результат вдоха. Не мешайте выдоху уходить после каждого вдоха как угодно, сколько угодно - но лучше ртом, чем носом. Не помогайте ему. Думайте только: "Гарью пахнет! Тревога!" И следите за тем только, чтобы вдох шел одновременно с движением. Выдох уйдет самопроизвольно. Во время гимнастики рот должен быть слегка приоткрыт. Увлекайтесь вдохом и движением, не будьте скучно-равнодушными. Играйте в дикаря, как играют дети, и все получится. Движения создают короткому вдоху достаточный объем и глубину без особых усилий.

Правило 3. Повторяйте вдохи так, как будто вы накачиваете шину в темпоритме песен и плясок. И, тренируя движения и вдохи, считайте на 2, 4 и 8. Темп: 60-72 вдоха в минуту. Вдохи громче выдохов. Норма урока: 1000-1200 вдохов, можно и больше - 2000 вдохов. Паузы между дозами вдохов - 1-3 секунды.

Правило 4. Подряд делайте столько вдохов, сколько сможете легко сделать в данный момент. Весь комплекс состоит из 8 упражнений. Сначала - разминка. Встаньте прямо. Руки по швам. Ноги на ширине плеч. Делайте короткие, как укол, вдохи, громко шмыгая носом. Не стесняйтесь. Заставьте крылья носа соединиться в момент вдоха, а не расширьте их. Тренируйте по 2, по 4 вдоха подряд в темпе прогулочного шага "сотню" вдохов. Можно и больше, чтобы ощутить, что ноздри двигаются и слушаются вас. Вдох, как укол, мгновенный. Думайте: "Гарью пахнет! Откуда?" Чтобы понять гимнастику, делайте шаг на месте и одновременно с каждым шагом - вдох. Правой-левой, правой-левой, вдох-вдох, вдох-вдох. А не вдох-выдох, как в обычной гимнастике.

Сделайте 96 (сотню) шагов-вдохов в прогулочном темпе. Можно, стоя на месте, можно при ходьбе по комнате, можно, переминаясь с ноги на ногу: вперед-назад, вперед-назад, тяжесть тела то на ноге, стоящей впереди, то на ноге, стоящей сзади. В темпе шагов делать длинные вдохи невозможно. Думайте: "Ноги накачивают в меня воздух". Это помогает. С каждым шагом - вдох, короткий, как укол, и шумный.

Освоив движение, поднимая правую ногу, чуть-чуть приседайте на левой, поднимая левую - на правой. Получится танец рок-н-ролл. Следите за тем, чтобы движения и вдохи шли одновременно. Не мешайте и не помогайте выходить выдохам после каждого вдоха. Повторяйте вдохи ритмично и часто. Делайте их столько, сколько сможете сделать легко.

Движения головы.

– **Повороты.** Поворачивайте голову вправо-влево, резко, в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом - вдох носом. Короткий, как укол, шумный. 96 вдохов. Думайте: "Гарью пахнет! Откуда? Слева? Справа?". Нюхайте воздух...

– **"Ушки"**. Покачивайте головой, как будто кому-то говорите: "Ай-яй-яй, как не стыдно!". Следите, чтобы тело не поворачивалось. Правой ухо идет к правому плечу, левое - к левому. Плечи неподвижны. Одновременно с каждым покачиванием - вдох.

– **"Малый маятник"**. Кивайте головой вперед-назад, вдох-вдох. Думайте: "Откуда пахнет гарью? Снизу? Сверху?"

Главные движения.

– **"Кошка"**. Ноги на ширине плеч. Вспомните кошку, которая подкрадывается к воробью. Повторяйте ее движения - чуть-чуть приседая, поворачивайтесь то вправо, то влево. Тяжесть тела переносите то на правую ногу, то на левую. На ту, в которую сторону вы повернулись. И шумно нюхайте воздух справа, слева, в темпе шагов.

– **"Насос"**. Возьмите в руки свернутую газету или палочку, как рукоятку насоса, и думайте, что накачиваете шину автомобиля. Вдох - в крайней точке наклона. Кончился наклон - кончился вдох. Не тяните его, разгибаясь, и не разгибайтесь до конца. Шину надо быстро накачать и ехать дальше. Повторяйте вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично и легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Вдох, как укол, мгновенный. Из всех наших движений-вдохов это самое результативное.

– **"Обними плечи"**. Поднимите руки на уровень плеч. Согните их в локтях. Поверните ладони к себе и поставьте их перед грудью, чуть ниже шеи. Бросайте руки навстречу друг другу так, чтобы левая обнимала правое плечо, а правая - левую подмышку, то есть, чтобы руки шли параллельно друг другу. Темп шагов. Одновременно с каждым броском, когда руки теснее всего сошлись, повторите короткие шумные вдохи. Думайте: "Плечи помогают воздуху". Руки не уводите далеко от тела. Они – рядом. Локти не разгибайте.

– **"Большой маятник"**. Это движение слитное, похожее на маятник: "насос"- "обними плечи", "насос"- "обними плечи". Темп шагов. Наклон вперед, руки тянутся к земле - вдох, наклон назад, руки обнимают плечи – тожевдох. Вперед - назад, вдох-вдох, тик-так, тик-так, как маятник.

– **"Полуприседы"**. Одна нога впереди, другая сзади. Вес тела на ноге, стоящей впереди, нога сзади чуть касается пола, как перед стартом. Выполняйте легкий, чуть заметный присед, как бы пританцовывая на месте, и одновременно с каждым приседом повторяйте вдох - короткий, легкий. Освоив движение, добавьте одновременные встречные движения рук.

Далее следует специальная тренировка "затаенного" дыхания: короткий вдох с наклоном, дыхание максимально задерживается, не разгибаясь, надо вслух считать до восьми, постепенно количество произнесенных на одном выдохе "восьмерок" увеличивается. На одном крепко задержанном вдохе надо набрать как можно больше "восьмерок". С третьей или четвертой тренировки произнесение заикающимися "восьмерок" сочетается не только с наклонами, но и с упражнениями "полуприседы". Главное, по мнению А. Н. Стрельниковой, почувствовать "схваченное в кулак" дыхание и проявить выдержку, повторяя вслух максимальное количество восьмерок на крепко задержанном дыхании. Разумеется, "восьмеркам" на каждой тренировке предшествует весь комплекс перечисленных выше упражнений.

Упражнения для развития речевого дыхания

В логопедической практике рекомендуются следующие упражнения.

– Выберите удобную позу (лежа, сидя, стоя), положите одну руку на живот, другую - сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделайте глубокий вдох через нос (при этом живот выпячивается вперед, и расширяется нижняя часть грудной клетки, что контролируется той и другой рукой). После вдоха сразу же произведите свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимает прежнее положение).

– Произведите короткий, спокойный вдох через нос, задержите на 2-3 секунды воздух в легких, затем произведите протяжный, плавный выдох через рот.

– Сделайте короткий вдох при открытом рте и на плавном, протяжном выдохе

произнесите один из гласных звуков (а, о, у, и, э, ы).

– Произнесите плавно на одном выдохе несколько звуков:
ААААААААААОООООООАААААУУУУУУ.

– Произведите счет на одном выдохе до 3-5 (один, два, три...), стараясь постепенно увеличивать счет до 10-15. Следите за плавностью выдоха. Произведите обратный счет (десять, девять, восемь...).

– Попросите ребенка повторить за вами пословицы, поговорки, скороговорки на одном выдохе. Обязательно соблюдайте установку, данную в первом упражнении.

Капля и камень долбит.

Правой рукой строят – левой ломают.

Кто вчера солгал, тому завтра не поверят.

На скамеечке у дома целый день рыдала Тома.

Не плюй в колодец – пригодится воды напиться.

На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова – не руби дрова на траве двора.

Как у горки на пригорке жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка...

- Прочитайте русскую народную сказку "Репка" с правильным воспроизведением вдоха на паузах.

Репка.

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая.

Пошел дед репку рвать. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабушку. Бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабушка внучку. Внучка за бабушку, бабушка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут - вытянули репку!

Отработанные умения можно и нужно закреплять и всесторонне применять на практике.

"Чей пароход лучше гудит?"

Возьмите стеклянный пузырек высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см или любой другой подходящий предмет. Поднесите его к губам и подуйте. "Послушай, как гудит пузырек. Как настоящий пароход. А у тебя получится пароход? Интересно, чей пароход будет громче гудеть, твой или мой? А чей дольше?" Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной и выходить посередине. Только не дуйте слишком долго (больше 2-3 секунд), а то закружится голова.

"Капитаны".

Опустите в таз с водой бумажные кораблики и предложите ребенку покататься на кораблике из одного города в другой. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы трубочкой. Но вот налетает порывистый ветер - губы складываются, как для звука п.

Также способствуют развитию речевого дыхания свистульки, игрушечные дудочки, губные гармошки, надувание шариков и резиновых игрушек.

Задания усложняются постепенно: сначала тренировка длительного речевого выдоха проводится на отдельных звуках, потом - на словах, затем - на короткой фразе, при чтении стихов и т. д.

В каждом упражнении внимание ребенка направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587449

Владелец Воробьева Ирина Юрьевна

Действителен с 03.10.2022 по 03.10.2023