

Виды заданий по формированию и развитию фонематических процессов

Темы	Содержание работы
1. Активизация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос другого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный взрослым звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный взрослым звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам. <i>Например</i> , ША-СА, ЖУ-ЗУ и др.
4. Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования лишь на заданный взрослым звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками. <i>Например</i> , мишка – миска, шутки - сутки и т.д.
5. Вычленение звука	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов-квазиомонимов (слова, отличающиеся одним звуком в одинаковой позиции). <i>Например</i> , при смешении звуков Ш-Т: шут, шест, тушь; грош – грот; марш – март; мак – бак – лак и т.д.
6. Определение места звука в слове	Взрослый выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в начале (первый), 2) в конце (последний) или 3) в середине. <u>Легкий вариант</u> заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, <u>трудный вариант</u> – звук встречается несколько раз. А также, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7. Определение положения звука по отношению к другим звукам	Взрослый произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука
8. Определение последовательности звуков в слове.	Взрослый произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. <i>Например</i> , сок – С,О,К; лимон – ЛЬ,И,М,О,Н и т.д.
9. Определение порядка следования звуков в слове	Взрослый произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: взрослый произносит слово и просит ребенка назвать в слове определенный по счету звук
10. Определение количества звуков в слове	Взрослый произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова с полным стилем произношения, четким различием звуков (дом, шкаф, замок и т.п.)

<p>11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)</p>	<p>Взрослый в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. <i>Легкие</i> условия формирования этой операции, когда звуки подаются с минимальной паузой. <i>Например</i>, К-О-Т (звуки произносятся четко, без призвуков: <u>не</u> «Ка», а «К», <u>не</u> «Тэ», а «Т») → <i>ребенок синтезирует</i> КОТ и т.п.</p>
<p>12. Операции фонематических представлений</p>	<p>Собственно дифференциация фонем</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов (см. п. 5) при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи (самостоятельной речи). <p>Формирование фонематических обобщений</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук: <ul style="list-style-type: none"> а) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; б) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, произнести слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (<i>например</i>, Р Р <u>Д</u> Р); - замена звуков в словах с последующим объяснением значений этих слов; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор нужного слова с опорой на контекст